

রহে তাসাওউফ

(মো'রেফাতের মর্মকথা)

মূলঃ
মাওলানা আশরাফ আলী থানভী (রহঃ)

উদ্দু অনুবাদঃ
মুফ্তী মুহাম্মদ শফী (রহঃ)

বঙ্গানুবাদঃ
মুহাম্মদ হোছাইন

পরিবেশনায়

হাফিজিয়া কৃতুবখানা
২ নং, আদর্শ পুস্তক বিপনী বিতান
বায়তুল মোকাররম, ঢাকা ১০০০।

କାହେ ତାସା ଓ ଉଫ

(ମା'ରେଫାତର ମର୍ମକଥା)

ନହେ ତାସା ଓଡ଼ିଫ

(ମୋ'ରେଷାତେର ମର୍ମକଥା)

অনুবাদক (মুফতী শফী সাহেব) - এর কথা

সমস্ত প্রশংসা একমাত্র আল্লাহর। “আমাছিলুল আকওয়াল” কিতাব খানার তরজমা শেষ করার তওঁকীক তিনি দান করেছেন। আমার ন্যায় ক্রটিযুক্ত অন্তরবিশিষ্ট অধমের দ্বারা এমন মহৎ কাজ আঙ্গাম পাওয়ার কথা ছিল না। সম্ভব ছিলনা ওসব মুরুম্বৰীয়ান কামিলগণের বাণীর তরজমা করা। কিন্তু আমার পথ প্রদর্শক আমার নির্ভরক্ষেত্র মূল প্রণেতা হ্যরত থানবী (রহঃ) যিনি আল্লাহর মেহেরবাণীতে সেসব কামিলগণের একজন, তাঁর হকুমে আমি এ সৌভাগ্যের প্রত্যাশী হয়েছি যে, হয়তো আল্লাহ পাক সেসব কামিল বুরুগণের বাণীর বরকতে এ অধমকে সংশোধন করে দেবেন। এটুকু আল্লাহ পাকের জন্য কঠিন কিছু নয়। কবি যথার্থই বলেছেন-

ان المقا دير اذا ساعدت = الحق العاجز بالغادر

অর্থ : তাকদীর যদি সৌভাগ্যাশ্রিত হয়, তখন দুর্বলও কিন্তু সবলে পরিণত হয়। এ অনুবাদ হতে ১৬ ই শাবান ১৩৫৯ হিজরী অবসর হয়েছি। তখন এ শুগাহগারে পঁয়তাল্লিশ বছর পেরিয়ে চলছিল। এটি এক অপ্রত্যাশিত ব্যাপার – এ লেখাটিও আমার পঁয়তাল্লিশতম রচনা। কিছু ফারসী কবিতা যা অনায়াসে রচিত হয়েছে তার উপরই খতম করছি।

اے گه پنج وجہل بنا دانی - داد رغفلت و هوں دانی

হে মানুষ! যে অজ্ঞতার সাথে অলসতা এবং প্রবৃত্তি পূজ্য পঁয়তাল্লিশটি বছর অতিক্রান্ত করেছে।

شکر نعمت بمعصيت داري - عذر تقصیر هیچ نه نهادی

নেয়ামতের শোকের শুনাহর দ্বারা আদায় করেছে। অপরাধের ক্ষমায় কিছুই রাখনি। ضعف پیری رسید و در لعبي + وائے این ہے ہشی ہوال عجبی -

তমাশায় বার্ধক্যের দুর্বলতা এসে পৌছলো, হে মানুষ এটি অচৈতন্য ও অত্মত নয় কি? هست هین نذير شبب رسید + وعظ حق به هین رغيب رسید

তোমার শিরে বাধক্যের ভীতি প্রদর্শনকরী স্পষ্ট, হক উপদেশ অদ্য হতে কাছে এর পৌছলো। پنج باقی مگر نگه داری - تو به از کرد هاه کف داری

মাত্র পাঁচ বাকী, কিন্তু লক্ষ্য রেখো! কৃতকর্মের তাওবা হাতে রেখো এবং সমস্ত প্রশংসা সে মহান আল্লাহর যার ইয্যত ও পরাক্রমশীল তার বদৌলতে সমস্ত কল্যাণময়ী কাজ আঙ্গাম পায়।

বান্দা মুহাম্মদ শফী
খাদিম দারুল উলুম

১৬ শাবান ১৩৫৯ হিঃ দেওবন্দ।

ରୁହେ ତାସାଓଡ଼ିଫ

(ମା'ରେଫାତେର ଅର୍ମକଥା)

କୁହେ ତାସାଓଡ଼ିଫ

(ମା'ରେଷାତେର ମର୍ମକଥା)

সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

প্রথম অংশ

রিসালায়ে কুশায়রীয়া থেকে	১৩
তাসাউফের মূলকথা	১৩
সূক্ষ্মতম রিয়া	১৩
গুনাহর প্রতিক্রিয়া	১৩
নিজেকে দোয়ার মুখাপেক্ষী মনে করা	১৪
শায়খের প্রয়োজনীয়তা	১৭
সময়ের দায়িত্ববোধ সম্পর্কে	২০
তওবা শুন্দ ইওয়ার আলামত	২২
তাকোয়ার সীমারেখা	২৪
খোদাভীতির প্রতিক্রিয়া	২৫
ক্ষুধার আদব	২৭
ধৈর্যের সীমা	২৮
মুরীদ ও মুরাদের হকুমাবলী	৩১
আত্মর্থাদার রহস্য	৩৪
ইখলাস ও সততার বর্ণনা	৩৬
স্বাধীনতার বিবরণ	৩৮
দোয়া কবুলে বিলঘের রহস্য	৪০
তাসাওউফ কি ?	৪১
ছফরের কিছু হকুম এবং আদবের বর্ণনা	৪২
জীবন সায়হে বুয়ুর্গদের অবস্থা	৪৫
আলাহর মা'রিফাতের কিছু নির্দর্শন	৪৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহৰতের কতিপয় নিৰ্দৰ্শন	৫১
শাওকের কিছু নিৰ্দৰ্শন	৫৩
সামা সম্পর্কে বিস্তারিত বৰ্ণনা	৫৫
দ্বিতীয় অংশ	
হ্যৱত আলীৰ (ৱহং) কতিপয় বাণী	৫৮
হ্যৱত হোসায়নেৰ (ৱহং) বাণী	৬১
বঙ্গ-বাঙ্কবেৰ সংখ্যা কমানো	৬৭
ৱোগেৰ কথা প্ৰকাশে অসুবিধা মেই	৬৯
ইলমেৰ বিপদ হতে নিষ্কৃতি সম্পর্কে	৭১
জীবিকাৰ প্ৰাচুৰ্য এবং সচ্ছলতা লাভ কৱা	৭৪
আপোষকামিতাৰ নিৰ্দৰ্শন	৭৫
বুৰুৰ্গণেৰ আদবে সূক্ষ্মদৃষ্টি	৮৮
জনসেবা আধ্যাত্মিক সাধনাৰ তুলনায় অধিকতর শ্ৰেয়	৮৯
হাদিয়া কবুল কৱাৰ আদব	৮২
ইলম অনুযায়ী আমল কৱাৰ বিশেষত্ব	৮৩
শ্ৰীয়ত সম্মত ওয়ৱ ব্যতীত হাদিয়া ফিৱিয়ে দেওয়াৰ নিন্দা	৮৬
উদারতা ও কঠোৱতাৰ প্ৰয়োগক্ষেত্ৰ	৮৯
কাৱো প্ৰতি তুচ্ছভাৱ এলে এৱ প্ৰতিকাৰ	৮৯
পথপ্ৰদৰ্শক বা মুৱৰুৰী হওয়াৰ পূৰ্বশৰ্ত	৯৯
তৱীৱকতেৰ সাৱকথা	১০১
যুহদ ও মা'রিফাত-এৱ বিকাশস্থল	১০২
আধ্যাত্মিকতাৰ মঞ্জিল সমুহ	১০৫
মুৱাদেৰ জন্য কয়েকটি আদব	১০৬
ইখলাসেৰ সৰ্বোচ্চস্তৱ	১০৯
মুজাহাদাৰ পদ্ধতি	১১৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রেষ্ঠ তরবিহত -----	১১৭
আল্লাহ তালার মহাক্রোধের নির্দেশন -----	১২০
কাশফ ও ইলহাম দলীল নয় -----	১২১
প্রতিরোধ স্পৃহা তরীকতের পরিপন্থী -----	১২৩
বুরুগদের সমালোচনা ও পরিণতি -----	১২৪
কোন কোন সূক্ষ্ম ব্যাপারে বহিকারের শাস্তি -----	১৩০
 প্রথম অধ্যায়	
মাকালাতুল খাওয়ায ফী মাকামাতিল ইখলাস -----	১৩৩
 দ্বিতীয় অধ্যায়	
প্রশংসাকারীর দিকে আকৃষ্ট না হওয়া-----	১৩৭
ক্ষমতার সাহায্যে শক্র প্রতিশোধ গ্রহণ করা-----	১৩৯
নিয়াত বিশুদ্ধ হওয়া ইবাদতের পূর্বশর্ত -----	১৪১
সংক্ষিপ্তাকারে তরীকতের তালিম দেওয়া শ্রেয -----	১৪৩
 তৃতীয় অধ্যায়	
ক্ষুধার্ত থাকার সীমারেখা -----	১৪৫
স্বনির্ভরতা এবং বিরাগী হওয়ার সীমারেখা -----	১৪৭
আতঙ্কের বয়ান ও হকুম -----	১৫১
শায়খের সাথে সূক্ষ্ম আদব রক্ষা করা -----	১৫৩
শায়খ কর্তৃক মুরীদগণের পরীক্ষা নেয়া -----	১৫৫
শায়খ ও মুরীদগণের আদব -----	১৫৭
তরীকতের পথে শায়খের প্রয়োজনীয়তা -----	১৬২
শায়খের আদব বা করণীয় -----	১৬৬
শায়খের তিন মজলিস -----	১৭১
শায়খ কর্তৃক নিজের একাকিত্বের জন্য কিছু সময় নির্ধারণ করা	১৭৩

ରହେ ତାସାଓଡ଼ିଫ

(ମୋ'ରେଫାତେର ମର୍ମକଥା)

আমাদের প্রকাশিত ও পরিবেশিত কয়েকটি বই

- সত্যের সন্ধান। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- মেশকাতুল আনওয়ার। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- হেদায়াতের আলো। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- আদাবুন् নবী। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- সৃষ্টি দর্শন। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- সিয়াম-সাধনা (শান্তির পথ)। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- সত্যিকারের সম্পদ। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- মুকাশিফাতুল কুলুব। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- মিন্হাজুল আবেদীন। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- হায়াতে ইমাম গায়্যালী। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- খুলুকে মুসলিমিন। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- এহ-ইয়াউ উলুমিদীন (সবর্খন)। ইমাম গায়্যালী (রহঃ)
- ক্লহে তাসাওউফ-(মা'রেফাতের মর্মকথা)

মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রহঃ)

- রেছালাতে নববী বা বিশ্বনবীর তিরোধান।

মাওলানা আবুল কালাম আজাদ

- যিয়াউল কুলুব - হাজী এমদাদুল্লাহ মুহাজের মক্কী
- মুসনাদে ইমাম আয়ম। আবু হানীফা (রঃ)
- নেয়ামতে কোরআন, মাওঃ (হেসেন আলী)
- আরশের ছায়ায় -মাওলানা গরীবুল্লাহ মশরুর ইসলামাবাদী
- আহকামূল হজ্জ-হাফেজ আবুল বশার
- হজ্জ ওমরা ও জিয়ারতে মদীনা -হাফেজ আবুল বশর

ରହେ ତାସାଓଡ଼ିଫ

(ମୋ'ରେଫାତେର ମର୍ମକଥା)

তরীকতের শায়েখগণ সমক্ষে রিসালা-ই কুশায়রীয়া থেকে চয়নকৃত বিষয়বস্তু

তাসাউফের মূল কথাঃ আল্লামা কুশায়রী (রাহঃ) বলেন, আমি আহমদ ইবনে মুহাম্মাদের সূত্রে সাইদ ইবনে উসমান থেকে শুনেছি, তিনি বলেন, আমি হিজরী ত্বীয় শতাব্দীর সু-প্রসিদ্ধ বুয়ুর্গ যুনুন মিস্রী (রঃ)-কে বলতে শুনেছি, তরীকতের (তাসাউফের মূলভিত্তি চারটি (১) সর্বশ্রেষ্ঠ মহাপরাক্রমশালী আল্লাহর মহৱত, (২) দুরিনয়ার প্রতি অনীহা ও দুশ্মনীভাব, (৩) আল্লাহু প্রেরিত ওয়াহী তথা কুরআনের তাবেদারী এবং (৪) অবস্থা পরিবর্তনের ভয়।

সূক্ষ্মতম রিয়া ৪ হিজরী দ্বিতীয় শতাব্দীর বিখ্যাত আউলিয়াদের অন্যতম হ্যরত ফুয়ায়ল ইবনে 'আয়াফ বলেন, মানুষের কথা খেয়ালে আসার দরজন আমল ছেড়ে দেয়া মূলতঃ রিয়া। আর মানুষকে দেখানোর উদ্দেশ্যে আমল করা শিরকের অত্তুক্ত।

ফায়দা ৪ কোন কোন লোক আমল ছেড়ে দেয় এই হেতু যে, তার আমলে রিয়ার আশংকা আছে। এই প্রেক্ষিতে হ্যরত ফুয়ায়ল (রঃ) বলেন, এটিও ঠিক রিয়ারই একটি শাখা। আসল ব্যাপার হচ্ছে আমল করার সময় মানুষেরই উচিত, কারো দেখা বা না দেখার প্রতি আদৌ ঝক্ষেপ না করা।

গুণাহ্র প্রতিক্রিয়া ৪ হ্যরত ফুয়ায়ল ইবনে 'আয়াফ (রঃ) বলেন, আমার দ্বারা কোন প্রকার গুনাহ হয়ে গেলে তার প্রতিক্রিয়া স্বীয় গাধা ও খাদিমের চরিত্রেও অনুভব করে থাকি। তারা তখন আমার অবাধ্যতায় লিপ্ত হয়।

নিজেকে দু'আর মুখাপেক্ষী মনে করা :

হিজরী ত্বিতীয় শতাব্দীর বিশিষ্ট বুয়ৰ্গ মারুফ কারখী (রঃ) একদা এক পানীয় বিক্রেতার নিকট দিয়ে যাচ্ছিলেন। সে বলছিল, যে আমার পানি পান করবে, আল্লাহ্ তার উপর রহমত করুন। মা'রুফ কারখী তখন রোয়াদার ছিলেন। এই আওয়ায তাঁর কর্ণগোচর হলে অগ্রসর হয়ে তিনি পানি পান করে নিলেন। লোকজন আরয করল, আপনি কি রোয়া রাখেন নি? বললেনঃ 'রোয়া'তো রেখেছিলাম, কিন্তু আমার বিশ্বাস জন্মেছে যে, এ দু'আর দ্বারা আমার উপর রহমত করা হবে (যদ্দরুণ রোয়া ছেড়ে দিয়েছি। গ্রস্তকার থানবী (রাহঃ) বলেন, আমার ধারণা মতে সেটি নফল রোয়া ছিল, আর সভ্বতৎ: নফল রোয়া সম্পর্কে হ্যরতের এটাই মাযহাব ছিল, কেন কারণ ছাড়াই নফল রোয়া ভঙ্গ করা যায়। যেমন ইমাম শাফেয়ী, ইমাম আহমদ ইবনে হাস্বল এবং ইমাম ইস্হাক (রঃ)-এর মাযহাব তাই ছিল। হাদীস ব্যখ্যাদাতা ইমাম নবভী এমনটি বর্ণনা করেছেন। তবে তাঁদের মাযহাবেও বিনা কারণে যদিও রোয়া ভঙ্গ করা জায়েয কিন্তু রোয়াটি কায়া করে নেয়াই উত্তম। কিন্তু হ্যরত মা'রুফ কারখীর দৃষ্টিতে তখন সে ব্যক্তির দু'আ লওয়াটাই উত্তম ছিল বিধায তিনি রোয়াটি ছেড়ে দিয়েছিলেন।

পরিচয় বিলুপ্তির ফয়লত

হিজরী ত্বিতীয় শতাব্দীর খ্যতিমান বুয়ৰ্গ হ্যরত বিশ্র হাফী (রঃ) বলেন, ঐ ব্যক্তি আবিরাতের স্বাদ লাভ করতে ব্যর্থ হবে, যে ব্যক্তি লোক সমাজে আত্ম-পরিচয় দিতে তৎপর থাকে।

পার্শ্ববর্তীর প্রতি সুদৃষ্টি রাখা :

আমি উন্নাদ আবু আলী দাক্কাক (রাহঃ) থেকে শুনেছি, তিনি বলতেন, হিজরী ত্বিতীয় শতাব্দীর বিখ্যাত ওয়ালীআল্লাহ্ হাতিম-ই আসম-এর নিকট জনেক মহিলা একটি মাস্তালা জিজেস করতে হাজির হয়। তখন হঠাৎ সে মহিলার থেকে সশব্দে বায়ু বের হয়। এ কারণে মহিলাটি লজ্জা বোধ করতে থাকে। হ্যরত হাতিম (রঃ) তার এ লজ্জা অনুধাবন করে দেখাতে

ଲାଗଲେନ, ତିନି ବଧୀର, ତିନି ଯେମ କାନେ ଶୁଣେନ ନା । ମହିଳାକେ ବଲଲେନ ଏକଟୁ ଜୋରେ ବଲ, କି ବଲତେ ଚାଷ୍ଟ ।

ମହିଳା ଯଥନ ଦେଖିଲ, ତିନ ବଧୀର, ତାଇ ସେ ଆଓଡ଼ାଜ ଶୁଣତେ ପାନନି । ତଥନ ତାର ଲଜ୍ଜାର ଘାନିଟୁକୁ ବିଦୂରୀତ ହେଁ ଯାଏ । ଏର ପର ହତେ ଏହି ବୁଝଗେର ନାମ 'ହାତିମ ଆସମ' (ବଧୀର ହାତିମ) ହିସେବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଁ ପଡ଼େ ।

'ସାମା' ବା ଧର୍ମୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ଆସନ୍ତି :

ହିଜରୀ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଏକଜନ ଖ୍ୟାତିମାନ ସୁଫୀ ଛିଲେନ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହାଫସ (ରଃ) । ତିନି ବଲେନ, ଯଥନ ତୁମି କୋନ ମୂରୀଦକେ ଦେଖିବେ ଯେ, ସେ ସାମାର ଆଶ୍ରମ ପୋଷଣ କରେ ତଥନ ଜେନେ ରାଖିବେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଏଥିନୋ ବାତୁଳତା ଓ ମୁର୍ଖତାର ଅଂଶ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଯେ ଗେଛେ ।

ଆନନ୍ଦ ଓ ନିରାନନ୍ଦେର ଯଥାର୍ଥ ଉପକରଣ :

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୁହାଦିସ ଇଉସୁଫ ଇବନେ ଆସବାତ (ରଃ)- ଏର ବିଶିଷ୍ଟ ଶାଗରିଦ ଇବନେ ହାବୀକ ବଲେନ, କିଯାମତେର ଦିନେ ଯେ ବସ୍ତୁ ତୋମାକେ କ୍ଷତିଘ୍ରସ୍ତ କରତେ ଅକ୍ଷୟ, ଉହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁରେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ହେଁ ନା । କେନନା ସୁଖ-ଦୁଃଖେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଓ ନିରାନନ୍ଦେ ସେ ବସ୍ତୁଇ ବିବେଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯା ଅଟୁଟ ଓ ଚିରସ୍ଥାୟୀ । ପାର୍ଥିବ ଦୁନିଆର ଶାନ୍ତି ଯେମନ ପ୍ରହଳଦ୍ୟୋଗ୍ୟ ନଯ, ତେମନି ଏର ଅଶାନ୍ତିଓ ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନଯ ।

ଯେମନ କବିର ଭାଷାୟ :

چନାନ ନମା ଜିନ ନିଜ ହମ ନେ ଖୋଅହ ମାନ୍ଦ

ଅର୍ଥାଣ୍, ଏଟି ଯେମନି କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ,
ଓଟିଓ ତେମନି,
ଟିକେ ଥାକାର ନଯ ।

ଏହି ଜନ୍ୟଇ ତୋ ଆଓଲୀୟାଗଣେର ସୁଖ ଓ ବେଦନା ଏକମାତ୍ର ଆଖିରାତ କେନ୍ଦ୍ରିକିତ ହେଁ ଥାକେ । ଯେମନ କବି ବଲେନ :

گرہ و خندہ عشاق زجائے دگراست۔

می سرایند شب وقت سحر فرمویند ۔

ହାସି-କାନ୍ଦା ପ୍ରେମିକ କୁଲେର

ଅନ୍ୟତ୍ର ହତେ ଉଂସାରିତ,

ରାତ୍ରି ଭରେ ଗାୟ ତାରା ଗାନ

ପ୍ରଭାତେ କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦାରତ ।

ମୁରୀଦେର ଅବସ୍ଥା ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ହାସାନ ଇବନେ ସାଇଗ (ମୃତ-୩୩୦ହିঁ) -ଏର ଖିଦମତେ ଜନୈକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜିଜେସ କରେ ଛିଲ ଯେ, ମୁରୀଦେର ଅବସ୍ଥା କେମନଟି ହୋଯା ଚାଇ? ତିନି ବଲନେନ : ମୁରୀଦେର ଅବସ୍ଥା ଏମନ ହୋଯା ଚାଇ ଯେମନ ହେଁ ଛିଲ ତବୁକେର ଯୁଦ୍ଧ ହତେ ବିରତ (ତିନଜନ ସାହାବୀର । ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ପାକେର ବାଣୀ-ସୁ-ପ୍ରଶସ୍ତ ହୋଯା ସତ୍ତ୍ଵେ ଯମୀନ ତାଦେର ଉପର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ପଡ଼େ ଛିଲ ।

ଏର ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛେ, ଆଖିରାତେର ଚିତ୍ତାୟ କୋନ ମୁହଁତେଇ ସ୍ଵନ୍ତି ନା ଆସା । ସବ ସମୟ ଚିତ୍ତାୟକୁ ମନେ କାଳ ଯାପନ କରା ଏବଂ ଦେହ-ମନ, ଭିତର-ବାହିର କୋନ ଦିକେରଇ ଶାନ୍ତି ନା ଥାକା ।

ଶାୟଖଦେର ଥେକେ ଫାଯେୟ ହାସିଲେର ନିୟମ :

ହ୍ୟରତ ମୁମଶାଦ ଦୀନୁରୀ (ରଃ) (ମୃତ-୨୯୯ହିଁ) ବଲନେ, ଆମି ନିଜେକେ ଏକମାତ୍ର ଏ ଅବସ୍ଥା ରେଖେ ଶାୟଖେର ଖେଦମତେ ହାଜିର ହେଁଛି, ସଥନ କଲ୍ବକେ ଅନ୍ୟ ସବ ଅବସ୍ଥା ଥେକେ ଶୂନ୍ୟ କରତେ ସକ୍ଷମ ହେଁଛି । ଏକମାତ୍ର ତାଁର ସାକ୍ଷାତ୍ ଓ ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ସ୍ବିଯ କଲ୍ବେ ଫାଯେୟ ଲାଭେର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ହେଁ ହାଜିର ହେଁଛି । ଆର ତାର କାରଣ ହଚ୍ଛେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କୋନ ଶାୟଖେର କାହେ ନିଜଙ୍କ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଚଲେ ଯାଏ, ତଥନ ଶାୟଖେର ମୋଲାକାତ ଓ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତାଁର ବାଣୀର ବରକତ ବନ୍ଦ ହେଁ ଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍, ତଥନ ତାଁର ନିଜଙ୍କ କୋନ ଶୁଣେର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା ଚାଇ ନା ।

କାରଣ ଏ ଦୃଷ୍ଟି ଏକ ପ୍ରକାର ଦାବୀରଇ ସମତୁଳ୍ୟ । ଆର ଏ ଦାବୀର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହଚ୍ଛେ ଏହି ଯେ,

ଅନାଗିକେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିକ୍ରି ଜଣ ପ୍ରଦ -

ଯେ ପାତ୍ରଟି ଏମନି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟେ ଗିଯେଛେ, ସେଟି ଆବାର କିଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ହବେ ।

ଶାୟଥେର ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା :

ହ୍ୟରତ ଆଃ ଓୟାହାବ ଛାକାଫୀ (ରହଃ) (ମୃତ-୩୨୮) ବଲେନ, ଯଦି କେଉଁ ସର୍ ପ୍ରକାର ଇଲମ୍‌ଓ ହାସିଲ କରେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ମାନୁଷେର ସାହଚାର୍ଯ୍ୟେ ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଶାୟଥେ କାମେଲ କିଂବା ମେହଶୀଲ ଇସଲାହକାରୀର ଛାଯାତାଲେ ଥେକେ ମୁଜାହଦାହ (ସାଧନା) ନା କରେ, ତବେ ସେ ଆଲ୍ଲାହର ଖାସ ବାନ୍ଦାଦେର ଦରଜାଯ ପୌଛିତେ ସମର୍ଥ ହବେ ନା । କେଉଁ ଯଦି ଏମନ ଏକଜନ ଓଞ୍ଚାଦେର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଆଦବ ଓ ତା'ଲୀମ ହାସିଲ ନା କରେ, ଯିନି ତାର ଆମଲେ କି କ୍ରତି ରଯେଛେ ଧରିଯେ ଦିତେ ସକ୍ଷମ, ତା'ହଲେ ଲେନ-ଦେନ ଓ କାଜ -କାରବାରେର ସଂଶୋଧନ କାଜେ ତାର ଅନୁସରଣ କରା ବୈଧ ନୟ । କାରଣ, ଏ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟେ ଯେନ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରବାଦଟିରଇ ଉଦାହରଣ -

از خویشتمن گمراه است - کرا رهبری کند ؟

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେଇ ପଥ ହାରା, ସେ ଅପରକେ ପଥ ଦେଖାବେ କିରାପେ ।

ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନୟ ଓ ନୟତା :

ହ୍ୟରତ ହାମଦୁନ (ମୃତ - ୨୭୧ ହିଜରୀ) (ରାହଃ) ବଲେଚେନ : ଯାର ଧାରଣା ଏମନ ହବେ ଯେ, ଆମାର ନଫସ ଫେରାଉନେର ନଫସ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ । ମୂଲତଃ ସେ ଅହଂକାରଇ ପ୍ରକାଶ କରଲ । ମୁଫତୀ ଶାଫୀ ସାହେବ (ମୂଲ ଅନୁବାଦକ) (ରାହଃ) ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍କିର ବିଶ୍ଵେଷଣେ ବଲେନ, ଉତ୍କିଟିର ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛେ ଏହି ଯେ, ଯତକ୍ଷଣ କେଉଁ ଦୁନିଆ ଥେକେ ବିଦାୟ ନା ନେବେ, ତତକ୍ଷଣ ଏ ନିଶ୍ୟଯତା ଆସତେ ପାରେ ନା ଯେ, ସେ 'ଫେରାଉନ' ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ । କେନନା, ପରିଣାମ ଫଳ କାରୋ ଜାନା ନେଇ । ତାହଲେ ଦଲୀଲ ଛାଡ଼ା ନିଜେକେ ଉତ୍ତମ ମନେ କରା ଅବଶ୍ୟାଇ

ତାକବୁରୀ ଏବଂ ଅହଂକାର । ଆହିଲେ ହାଲ ଆଲ୍ଲାହୁ ଓ ଯାଲାଗଣ ଏଟି କଲବେର ଦ୍ୱାରା ଅନୁଧାନ କରେ ଥାକେନ । ତାଙ୍କେ ବେଳାୟ ଉପ୍ରେସିତ ବିଶ୍ଵେଷଣେର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ । ତବେ ନଫସ ନିକ୍ଷଟ ହଲେ କର୍ମଓ ତେମଣଟି ହେଁଯା ଅନିବାର୍ୟ ନୟ । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଈମାନୀ ଅବସ୍ଥା ଫେରାଉନେର କୁଫୁରୀ ବିଶ୍ଵାସ ହତେ ନିଶ୍ଚିତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ବିବେଚିତ । (ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ଦୀ (ରଃ) ଏମନଇ ବଲେଛେନ ।

ବିନ୍ୟ-ନମ୍ରତା ଅର୍ଜନେର ତରୀକା :

ହ୍ୟରତ ହାମଦୁନ (ରାହଃ) ଆରୋ ବଲେନ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତୀତ ବୁଯୁଗଗଣେର ଅବସ୍ଥାର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ କରବେ, ତାର ସ୍ଥିଯ କ୍ରଟି ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ଖାସ ବାନ୍ଦାଦେର ଥେକେ ପେଛନେ ଥାକାଟା ଅନାୟାସେ ଅନୁଭୂତଃ ହେଁ ଯାବେ ।

ଅପ୍ରାଣ ବୟକ୍ତ (ସୁଶ୍ରୀ) ବାଲକଦେର ଦିକେ ନଜର ଦେଯାର ଅଞ୍ଚିତ ପରିଣତି :

ହ୍ୟରତ ଘନ୍ନନୁନ ମିସରୀ (ରାହଃ)-ସହ ଆରୋ କତିପଯ ଶୀଘ୍ରସ୍ଥାନୀୟ ଆଓଲିଯାର ସୁହବତ ଅର୍ଜନକାରୀ ମନୀରୀ ହ୍ୟରତ ଇବନେ ଜାଲା (ରାହଃ) ବଲେନ, ଏକଦା ଆମି ଆମାର ଶାୟଥେର ସାଥେ ପଥ ଚଲଛିଲାମ । ହଠାତ୍ ଆମାର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼େ ଗେଲ ଏକଟି ସୁଶ୍ରୀ ବାଲକେର ପ୍ରତି । ସାଥେ ସାଥେ ଆମି ଆମାର ଶାୟଥେର ଖେଦମତେ ଆରଯ କରିଲାମ, ହ୍ୟରତ ! ଏ ଧାରଣା କି କଥନୋ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହତେ ପାରେ ? ଏହେନ ରୂପ ଓ ଶ୍ରୀର ଅଧିକାରୀ ବାଲକଟିକେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଆଯାବ ଦେବେନ ? ଶାୟଥ ବଲଲେନ, ତୁମି କି ଛେଲେଟିକେ (ଅନ୍ୟ ମନ ନିଯେ) ଦେଖେଛୋ ? ଯଦି ବ୍ୟାପାରଟି ଏମନଇ ହୟ, ତବେ ତୋମାକେ ଏର ପରିଣତି ଭୁଗତେ ହବେ ଅବଶ୍ୟାଇ । ଇବନେ ଜାଲା (ରାହଃ) ବଲେନ, ଏ ଘଟନାର ବିଶ ବହର ପର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଟି ପ୍ରକାଶ ପେଲ । ଆମି କୋରାନ ବିଲକୁଲ ଭୁଲେ ଗେଲାମ ।

ଫାଯଦା : ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯାର କାରଣେ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ ।

ସ୍ଥିଯ କର୍ମେ ସରଲତା ଓ କଠୋରତା ଏକତ୍ରିତକରଣ :

ହ୍ୟରତ ରୂହାଇମ ଇବନେ ଆହମଦ (ମୃତ -୩୦୩) ବଲେନ, ତତ୍ତ୍ଵବିଦଗଣେର ପ୍ରଜ୍ଞାର ଦାବୀ ହଛେ, କାଜ-କାରବାର ଓ ମୁଯାମାଲାୟ ସ୍ଥିଯ ଭାଇଦେର ବେଳାୟ

ଉଦାରତା ସରଲତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଆର ନିଜେର ବ୍ୟାପାରେ କଠୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରା । କେନନା, ଅପରେର ପ୍ରତି ଉଦାରତା ଦେଖାନୋ ଶରୀଯତେର ଆନୁଗତ୍ୟ । ଆର ନିଜେର ନଫସ, ତଥା' ପ୍ରବୃତ୍ତିକେ କଠୋର ଭାବେ ଶାସନ କରା ତାକୋଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ଗୁନାହ୍ ଓ ନେକୀର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା :

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ହାସାନ ଆଲୀ ମୁହଁସ୍ମାଦ ମୁଖ୍ୟାଇୟେନ (ମୃତ-୩୨୮ହିଃ) ବଲେନ, ଏକ ଗୁନାହ୍ ପର ଦିତୀୟ ଗୁନାହ୍ଟି ଯେ ମାନୁଷ ହତେ ସଂଗଠିତ ହୟ, ତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଗୁନାହ୍ରଇ ତାଂକ୍ଷଣିକ ନଗଦ ପ୍ରତିଫଳ । ଅନୁରୂପ ଏକଟି ନେକ କାଜେର ପର ଅପର ଆରେକଟି ନେକକାଜେର ଯେ ଭାଗ୍ୟ ହୟ, ତାଓ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନେକ କାଜେର ତାଂକ୍ଷଣିକ ଓ ନଗଦ ପ୍ରତିଦାନ ।

ମୁଶାହଦାହ୍ (ଅର୍ତ୍ତଦର୍ଶନ) ଏବଂ ଲଜ୍ଜତେର (ସ୍ଵାଦ)

ମାର୍ଖାନେ ଅସାମଙ୍ଗ୍ସ୍ୟତା :

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ଆକାସ ସାଇୟାରୀ (ରଃ) (ମୃତ- ୩୪୩ ହିଃ) ବଲେନ, କୋନ ବିବେକବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବେକ ଥାକାକାଲୀନ ଅବସ୍ଥା ଆଲ୍ଲାହର ମୁଶାହଦାହ ବା ଅର୍ତ୍ତଦର୍ଶନ ଲାଭେର ସମୟ ଲଜ୍ଜତ ବା ସ୍ଵାଦ ଲାଭେର ଅନୁଭୂତି ହତେ ପାରେ ନା । କେନନା ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ଆୟିକ ଦର୍ଶନ ବା ମୁଶାହଦା ଲାଭେର ସମୟ ହଚ୍ଛେ ସ୍ଥିଯ ନଫସକେ ଫାନା ତଥା ବିଲୋପ କରାର ସମୟ । ତଥନ ତୋ କୋନ ପ୍ରକାର ସ୍ଵାଦେର ଅବକାଶଇ ଥାକେ ନା ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥାର ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛେ ପ୍ରବୃତ୍ତିକେନ୍ଦ୍ରିକ ସ୍ଵଭାବ ଜନିତ ସ୍ଵାଦ । ଯା ଚାରଧାତୁର ଅନୁମିଶ୍ରଣେର ଫଳଶ୍ରୁତିର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ । ଏଥାନେ ରଙ୍ଗନୀ ସ୍ଵାଦ ବା ଲଜ୍ଜତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଯ । ନିମ୍ନୋକ୍ତ ହାଦୀସେର ଆଲୋକେ ତାର ସଥାର୍ଥତା ନିର୍ଣ୍ଣିତ କରା ସ୍ବର୍ବାଦ । ଯେମନ ପବିତ୍ର ହାଦୀସ ଶରୀଫେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ-

جَعَلْتُ فُرَّةً عَيْنِي فِي الصُّلُوْقِ

ଆମାର ଚୋଥେର ଶୀତଳତା ନାମାଜେର ମଧ୍ୟେ ନିହିତ । (ଆଲ ହାଦୀଛ ।)

ଉଲ୍ଲେଖିତ ଉକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଲଜ୍ଜତ ବା ଆୟତ୍ତିର ସନ୍ଧାନୀଦେରକେ ଶାୟଥ -(ରଃ) ସତର୍କତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରତେ ଚେଯଛେ ଯେ, ତାରା ଯେନ ଏମନ ବିଷୟେର ପାନେ ଛୁଟେ ନା ଯାଯ । ଯା ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନହେ ।

নিজের নাফসের পক্ষে ঝগড়ায় লিঙ্গ হওয়ার নিম্না :

হ্যরত আবুল হুসাইন বন্দ ইবনুল হুসাইন শীরায়ী (মৃত-৩৫৩হিঃ) বলেন, তোমরা স্থীয় নাফসের অনুকূলে ঝগড়া করো না, কেননা তোমাদের নফস আসলে তোমাদের মালিকানাধীন নয়। (বরঞ্চ এর প্রকৃত মালিক আল্লাহ তা'আলা।) তাহলে তোমাদের জন্য সমীচীন এটি হবে, নফসের মালিকের জন্যে এ ঝগড়া ছেড়ে দাও।

এতে যাবতীয় সে সব আলোচনা ও বিতর্কের কথাগুলোও এসে গেছে যা স্থীয় সাহায্যার্থে করা হয়ে থাকে। এতে স্থীনের স্বার্থে বিতর্কে লিঙ্গ হওয়া থেকে নিষেধ করা হয় নাই।

সময়ের দায়িত্ববোধ সম্পর্কে :

বর্ণিত আছে যে, ফকীরদের নিজের অতীত এবং ভবিষ্যতের চিন্তা থাকে না। বরং তাদের চিন্তা শুধু বর্তমানের অবস্থা নিয়ে যে, এ মহূর্তে আমাকে এ সময় কি করা উচিত? আরো বর্ণিত আছে যে, অতীতের সময় নষ্ট হওয়ার চিন্তায় মনোনিবেশ করা পুনরায় আরেকটি সময় নষ্ট করারই নামান্তর। চিন্তা এই নিয়ে করা চাই যে, এ মুহূর্তে আমার করণীয় কি? আলোচ্য ভাবটুকু আমি একটি হিন্দী কবিতার ছন্দে ব্যক্ত করেছি।

گمامت حال کو ماضی و مستقبل کی فکرون میں -

درستی حال ہی کی ہے تلافی عمر ماضی کی -

“অতীত ও ভবিষ্যতের চিন্তায় কেবল বর্তমানই বিনষ্ট হয়, বস্তুতঃ বর্তমানকে সুন্দর ও পরিমার্জিত করার মধ্যেই অতীত ভূলের সংশোধন নিহিত রয়েছে।”

দার্শনিক কবি রূমীর কবিতা ছন্দেও এ মর্মই ধ্বনিত হয়েছে।

ماضی و مستقبل پر د خداست

তোমার অতীত ও ভবিষ্যতের বিষয়াবলী মহান আল্লাহর অদ্শ্য পর্দায় লুকানো রয়েছে। অতএব, এ বিষয়ে তোমার অধিক চিন্তা অর্থহীন প্রয়াস মাত্র। (অনুবাদক) এর দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছে, অতীত ও ভবিষ্যতের নিষ্পত্তিযোজনীয় চিন্তা। অন্যথায় প্রয়োজনীয়তার প্রেক্ষাপটে (যেমন তওবা ইত্যাদি) যদি তা হয়, তবে অন্য কথা।

বুরুর্গানে দ্বীনের কল্যাণ ও প্রজ্ঞাময় স্নেহ এবং মার্জনা :

বর্ণিত অছে যে, হযরত আবু আম্র ইবনে নুজায়দ (মৃত-৩৩৬ হিঃ) সুলুকের (আধ্যাত্মিক পথের) প্রথম যামানায় হযরত আবু উছমানের মজলিসে যাতায়াত করতেন। (গৃষ্ঠাকার হযরত থানবী (রাহঃ) বলেন, আমার ধারণা মতে তিনি হচ্ছেন সে আবু উছমান, যিনি নুজায়দ ইবনে ইসমাইল নামে সুবিদিত। যিনি ২৯৮ হিঃ সনে ইতিকাল করে ছিলেন।) হযরত আবু উছমানের পরিত্র বাণী সমূহ আমর ইবনে নুজায়দের অন্তরে প্রভাব বিস্তার করে ছিল। যদ্দরূপ তিনি অলসতার পথ থেকে তওবা করে যিক্র ও ইবাদতে মশগুল হয়ে যান। ঘটনাক্রমে একবার তার সামনে প্রতিবন্ধকতা আসে (অর্থাৎ তার হালাতে পরিবর্তন আসে, আটক হয়ে যান তিনি ভাস্তি চক্রে। অর্থাৎ অলস হয়ে পড়েন তিনি ইবাদত বন্দেগী থেকে।) তাই তিনি লজ্জায় হযরত উছমান থেকে গোপন থাকতেন এবং এদিক সেদিকে এড়িয়ে চলতেন। আর তাঁর মজলিসে যোগদান করা ছেড়ে দেন। একদিন আবু উছমানের সাথে পথিমধ্যে তাঁর সাক্ষাত ঘটে যায়। কিন্তু এপথ ছেড়ে তিনি অন্য পথ ধরেন। (দূরদর্শী শায়খ আবু উছমানের দয়া ও স্নেহশীলতা প্রণিধানযোগ্য যে,) তিনি তাঁর আপন পথটি ছেড়ে আবু আমুরের পেছনে ছুটলেন। আবু আমর আবার ভিন্ন পথ ধরলেন। আবু উছমানও ছুটলেন সে পথেই। এমনিভাবে তাঁর পেছনে তিনি লেগেই রইলেন। পরিশেষে তিনি আবু আমরকে ধরে ফেললেন এবং বললেন “প্রিয় বৎস! তুমি এমন ব্যক্তির সাহচর্য আদৌ গ্রহণ করো না, যে তোমাকে শুধু তোমার সুপথে থাকাকালীনই সময়েই মহর্বত করে। খুব লক্ষ্য করো যে, আবু উছমানের সাহচর্যের প্রকৃত উপকারিতা তো এমন অবস্থায়ই প্রকাশ

পা ওয়ার উপযোগী। আবু আমর ইবনে নুজায়দের প্রতি এ হৃদ্যতা প্রদর্শনের ফলেই তাঁর নতুন করে তওবা করার সুযোগ ঘটে। পুনরায় তিনি আধ্যাত্মিকতার পথে ফিরে আসেন এবং যিকির ও ইবাদতে আত্মনিয়োগ করেন।

তাওবা শুন্দ হওয়ার আলামত :

বুশায়খী (রঃ) (মৃত-৩৪৮হঃ)-এর খিদমতে তাওবা সম্পর্কে জিজ্ঞেস করা হয়ে ছিল। জওয়াবে তিনি বললেন, যখন তোমাদের তওবাকৃত গুনাহটি স্মরণ হবে আর অন্তরে তার প্রতি আকর্ষণ না জন্মাবে, তখন হবে পরিশুন্দ তওবা। অর্থাৎ, স্বভাবতঃ গুনাহুর কথা মনে করলে নফসের মধ্যে এক প্রকার তৃষ্ণি অনুভূত : হয়। সুতরাং তাওবার পূর্ণতা এবং গ্রহণের পর আল্লাহ পাকের চিরাচরিত নীতি এই যে, সে গুণাহুর কথা মনে করলে তার তৃষ্ণি আকর্ষণটুকুও আর অনুভূতঃ হয় না।

তাওবাকারীর দুনিয়ার প্রতি অনিহার কারণ, একটি সন্দেহের জবাব

হ্যরত আবু হাফ্স (মৃত - ২৬০ হিজরীর কিছু পরে) তাঁকে -জিজ্ঞেস করা হয়ে ছিল যে, তাওবাকারী ব্যক্তি দুনিয়াকে ঘৃণিত ও অপছন্দ করার কারণ কি ? জবাবে তিনি বললেন : এর কারণ এই যে, দুনিয়া সেই স্থান যেখানে তার দ্বারা গুণাহ সংগঠিত হয়েছিল। এরপর জনৈক ব্যক্তি পুনরায় প্রশ্ন করলঃ দুনিয়া (যেমনি ঠিক গুহণাহুর বহিঃপ্রকাশের বাস্তব ক্ষেত্র) তেমনি এটি আবার সে স্থানও যেখানে তার গুণাহ প্রকাশের নিশ্চয়তা বিবাজমান। পক্ষান্তরে তওবা করুল হওয়ার বিষয়টি নিশ্চয়ত হীন কেবল সম্ভাব্য আশামাত্র।

ইঘ্যত ও অসন্মানের হাকীকাত :

হ্যরত যুননুন মিসরী (রাহঃ) (মৃত-২৪৫ হিঃ) বলেছেন, আল্লাহ তা'লা কাউকে এর চেয়ে বড় সন্মান আর একটিও প্রদান করেননি যে, স্থীয়

ନଫସେର ହୀନତା ଓ ତାଚିଲ୍ୟେର ପ୍ରତି ତାକେ ଅବହିତ କରେ ଦିଯେଛେନ । ଆର ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ କାରୋ ଅଭିରେ ସ୍ଵିଯ ନଫସେର ପ୍ରତି ଘୃଣା ଓ ତାଚିଲ୍ୟେର ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ ନା ଦେୟାଟୋ ମୂଳତଃ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅପମାନକର ଓ ଅମର୍ଯ୍ୟଦାର ବିଷୟ ।

ଜନଗଣ ଥେକେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅବଶ୍ୟ ନା ଥାକା :

ଇମାମ କୁଶାୟରୀ (ରଃ)-ଏର ଉନ୍ନାଦଦେର ଏକ ଜନ ଆବୁ ଆଲୀ ଦାକାକ (ରାହଃ) ଇମାମ କୁଶାୟରୀ (ରାହଃ)-ଏର ଓଫାତ ହୟ (୪୬୫ ହିଜରୀତେ) ବଲେଛେନ, ଲୋକଜନଦେର ସାଥେ ଏମନ କାପଡ଼ ତୁମି ପରିଧାନ କାରୋ ଯା ତାରା ସଚାରାଚର ପରିଧାନ କରେ ଥାକେ । ଆର ଏମନ ଖାଦ୍ୟ ଆହାର କାରୋ, ଯା ତାରା ସାଧାରଣତ : ଖେଯେ ଥାକେ । ହ୍ୟା ବାତେନୀ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେ (ଆଲ୍ଲାହ ଭୀତି ଓ ତାର ମହବବତେ) ଲୋକଜନ ଥେକେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବଜାୟ ରେଖେ ଚଲୋ ।

ନିର୍ଜନତାର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ଆର ନିଃସଙ୍ଗ ଅବଶ୍ୟ ଆଲ୍ଲାର ସାଥେ ହଦ୍ୟତାର ମଧ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ

ହ୍ୟରତ ଇବନେ ମୁ'ଆୟ (ରଃ) (ମୃତ-୨୫୮ ହିଃ) ବଲେନ, ତୋମରା ଚିନ୍ତା କରୋ ଯେ , ତୋମାଦେର ଆକର୍ଷଣ କି ନିର୍ଜନତାର ପ୍ରତି ? ନାକି ନିର୍ଜନବାସେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ପ୍ରତି ? ପାର୍ଥକ୍ୟେର ମାପକାଠି ହଛେ, ଯଦି ତୋମାଦେର ଆକର୍ଷଣ ବା ହଦ୍ୟତା ହୟ ଶୁଦ୍ଧ ନିଃସଙ୍ଗତାର ପ୍ରତି, ତାହଲେ ସଥନ ନିଃସଙ୍ଗ ଅବଶ୍ୟ ଥେକେ ବେର ହେଁ ଆସବେ ତଥନ ତୋମାଦେର ଆକର୍ଷଣଓ ଯେତେ ଥାକବେ । ଆର ଯଦି ନିର୍ଜନ ଅବଶ୍ୟ ତୋମାଦେର ଆକର୍ଷଣ ଥାକେ କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ତାହଲେ ତୋମାଦେର ଜୟନ୍ୟ ଦୁନିଆର ଲୋକାଲୟ ଆର ବନ ଜୟଳ ସବଇ ସମାନ ମନେ ହବେ । ଏ ଦରଜା ହାସିଲ ହୟ ସର୍ବଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ । ପ୍ରାଥମିକ ଅବଶ୍ୟ ଏ ଆଶାୟକୁ ନା କରାଇ ଉତ୍ତମ ।

କାରୋ କାରୋ ଜନ୍ୟ ନିର୍ଜନତା ଅପେକ୍ଷା ସାମାଜିକତ-ଇ ଶ୍ରେୟଃ

ଆବୁ ଇଯାକୁବ ସୁସୀ (ରଃ) (ମୃତ-୩୩୦ ହିଜରୀ ସନେ, ଯିନି ଇସହାକ ଇବନେ ମୁହାମ୍ମଦେର ଶାଗରିଦ) -ବଲେନ, ନିର୍ଜନତା ଅବଲମ୍ବନ ଏକମାତ୍ର ସେ ସକଳ

মনীষীগণের পক্ষেই কল্যাণকর যারা ইল্ম ও আমলের ক্ষেত্রে উচ্চতর মানে অধিষ্ঠিত। অমাদের ন্যায় দুর্বল চিত্তের লোকদের জন্য সামাজিকতা-ই শ্রেয়। এর দ্বারা একে অপরের আমল দেখে লাভবান হওয়ার সুযোগ পাওয়া যায়। কিন্তু এ সামাজিকতা, দ্বীনদার এবং মুসলিম ব্যক্তিবর্গ নিয়ে হওয়া বাধ্যনীয়।

তাকোয়ার সীমারেখা : হ্যরত ইয়াহইয়া ইবনে মুয়ায (রাহঃ) (মৃত-২৫৮ হিজরী) বলেন, কোন প্রকার ব্যাখ্যা- বিশ্লেষণ ছাড়া ইলমের পরিসীমায় অবস্থান করার নামই ‘তাকোয়া’। অর্থাৎ, যেটির বিষয়ে হালাল কিংবা হারাম এবং জায়েয কিংবা নাজায়েয হওয়ার ইলম হয়ে যাবে, সাথে সাথে সে অনুপাতে আমল শুরু করে দিবে। নাজায়েযকে জায়েয করার উদ্দেশ্য তাৰীল বা বাহনা তালাশ করার চিন্তায় পড়া উচিত নয়।

তাকোয়ার প্রেক্ষাপটে আমল করা আর না করার পরিণতি

হ্যরত ইয়াহইয়া ইবনে মুয়ায (রাহঃ) বলেন, যে বাত্তি তাকোয়ার সূক্ষ্ম বিষয়াদির দিকে দৃষ্টিপাত করবে, সে কিন্তু আল্লাহ পাকের বড় বড় অবদানসমূহ পর্যন্ত পৌছতে সক্ষম হবে না। আরো বলা হয়েছে যে, যার লক্ষ্য দ্বীন সম্পর্কে গভীর হবে, কিয়ামতের দিন তদনুযায়ী তার সম্মান বেশী হবে। বস্তুতঃ এ ব্যাখ্যাই উত্তম ও যুক্তিযুক্ত। কেননা, দৃষ্টি সম্পন্ন যারা, তাদের ভয়ও বেশী। আর তাদের সূক্ষ্ম দৃষ্টি অনুযায়ী জিজ্ঞাসাবাদ করা হবে কঠোর ভাবে।

যুহুদ (দুনিয়ার প্রতি বিরাগমনা হওয়া)- এর হাকীকত :

বিশ্ববিদ্যাত বুয়ুর্গ হ্যরত জুনায়দ (রাহঃ) (মৃত-২৯৭ হিঃ) পরিচিতি প্রদানের যার আদৌ প্রয়োজন নেই,) বলেন -যুহুদের হাকীকত হচ্ছে যে, জিনিয থেকে মানুষের হাত খালী, তা থেকে তার অস্তরটাও খালী হওয়া উচিত। (অর্থাৎ, না পাওয়া বস্তুর জন্য অস্তরে পরিতাপ না আসা।

-(অনুবাদক)

ଆସଲ ଓ ବାସ୍ତବ ନୀରବତା । ହୟରତ ଆବୁ ବକର ଫାରିସୀ (ରଃ) କେ (ତା'ର ମୃତ ସନ ଆମାଦେର ଜାନା ନେଇ ।) ଏକଦା ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହୟେଛିଲ ବାତେନୀ ଏବଂ ବାସ୍ତବ ଚୁପ ଥାକା କୋନଟି? ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନ, “ଅତୀତ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତେର ଚିତ୍ତାୟ ନିମ୍ନ ନା ହେଁଯା ।”ଆବୁ ବକର ଫାରିସୀ (ରାହଃ) ଆରୋ ବଲେନ, ମାନୁଷ ଯାବତ ଦିନୀ ଅଥବା ଦୁନିଆୟୀ ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ନିୟେ କଥା ବଲତେ ଥାକେ, ତାବତ ସେ ଯେଣ ନୀରବଇ ବଇଲୋ । ଗ୍ରହାକାର ହୟରତ ଥାନବୀ (ରଃ) ବଲେନ ଏର ଦ୍ୱାରା ଏକଥା-ଇ ପ୍ରତୀଯମାନ ହୟ ଯେ, ଫାଯଦା ପୌଛନୋର ନିମିତ୍ତ ଯେ ସବ ମାଶାୟିଖଗଣ କଥା ବଲେ ଥାକେନ, ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଆର ପ୍ରଶ୍ନେର ଅବକାଶ ଥାକେ ନା । ଆବୁବକର ଫାରିସୀ (ରାହଃ)-ଏର ଏ ବାଣୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ଯାହିରୀ ଚୁପେର ତୁଳନାୟ ବାତିନୀ ଚୁପେର ଦିକେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରା ।

ଖୋଦା-ଭୀତିର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଉତ୍ସାଦ ଆବୁ ଆଲୀ ଦାକ୍କାକ (ମୃତ ସନ ଜାନା ନେଇ) (ରାହଃ) ବଲେନ, ଖୋଦା ଭୀତିର ଅନ୍ତନିହିତ ମର୍ମ ଏହି ଯେ, ସ୍ଵିଯ ପ୍ରବୃତ୍ତିକେ ତୋମରା ଆଶା ଆର ପ୍ରଲୋଭନ ବାର୍ତ୍ତା ଶୁନିୟେ ଭୁଲିୟେ ରାଖବେ ନା । ଅର୍ଥାତ୍, ମନ କେ ଏମନ ପ୍ରବୋଧ ଦେୟାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ରା ନା ଯେ, ହୟରତ ବା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ଅନୁକର୍ମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରବେନ ନତୁବା କେଉଁ ଆସାର ଜନ୍ୟ ସୁପାରିଶ କରବେ ଅଥବା ଅନତିବିଲିଷେ ତଓବା କରେ ନେବ । ବରଂ ପ୍ରତିଟି ଗୁଣାହୁ ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକ, ପ୍ରତିଟି ଅପରାଧେର ପରପରାହୀ ତାଙ୍କ୍ଷମିକ ତାଓବା କରେ ନାଓ । ହୟରତ ଯୁନ୍ନୁନ ମିସରୀ (ରାହଃ) (ମୃତ -୨୪୫ହିଃ) ଏର ଖିଦମତେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହୟେ ଛିଲ, ବାନ୍ଦାହାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା-ଭୀତିର ରାସ୍ତା କଥନ ସୁଗମ ହୟ । ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନ, ତଥନ, ବାନ୍ଦାହୁ ଯଥନ ନିଜେକେ ଏକଜନ ପୀଡ଼ାଗ୍ରହ୍ୟ ଭାବେ ଆର କ୍ଷତିକର ପ୍ରତିଟି ଜିନିମ ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକେ ଏବଂ ଏ ଆଶଂକାଯ ଯେ, ହୟତୋ ରୋଗ ନିରାମୟେ ବିଲସ ଘଟତେ ପାରେ । ହୟରତ ଆବୁ ଉଚ୍ଚମାନ (ମୃତ ସନ ଅଜାନା) ବଲେନ, ଖୋଦା-ଭୀତିର ନିଦର୍ଶନ ହଚ୍ଛେ, ମାନୁଷେର ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେ ଅଧିକ ଆଶା ପେଯଣ ନା କରା । ବଞ୍ଚିତ: ଖୋଦା ଭୀତିର ପ୍ରଭାବେ ଅତି ଆଶା ନିଜେ ନିଜେଇ ବିଲୁଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଯ ।

মওতের ভয়

বিশ্রে হাফী (রাহঃ) (মৃত ২২৭ হিঃ)-এর খিদমতে এক ব্যক্তি আবেদন কর, আমার মনে হয় আপনি মওতকে' ভয় করছেন? তিনি বললেন, হ্যাঁ আমি ভয় করি। কেননা আল্লাহ তা'আলার সামনে উপস্থিত হওয়াটা আমি খুবই ভয়ন্ত মনে করি। গ্রস্তাকার হ্যরত থানবী (রঃ) বলেন, এতে এ কথাই বুঝা যায় যে, মওত মূলতঃ ভয়ের কিছু নয়। ভয় শুধু এ জন্য যে, এর মাধ্যমে আল্লাহর দরবারে উপস্থিত হতে হবে।

আশার উপর খোদাভীতির প্রাধান্য দেয়া

হ্যরত আবু সুলায়মান দারানী (ওফাত - ২১৫হিঃ) বলেন, খোদাভীতির প্রাধান্য থাকাটাই অন্তরের জন্য অধিকতর উপযোগী। কেননা, আশা যখন প্রাধান্য পায়, তখন ক্লব বা অন্তরাত্মা বিনষ্ট হয়ে যায়। গ্রস্তাকার হ্যরত থানবী (রাহঃ) বলেন, তাঁর এ বাণী আধিকাংশ লোকের বেলায় এবং অধিকাংশ সময়ের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। নতুবা কখনো কখনো কারো বেলায় আবার আশার প্রাধান্যের মধ্যেই নিরাপত্তা সীমিত থাক। অর্থাৎ, অত্যধিক খোদা-ভীতির দরুণ তাঁদের অন্তর এত দুর্বল হয়ে পড়ে যে, তা প্রায় নিষ্ক্রিয় হওয়ার উপক্রম দেখা দেয়।

খোদাভীতি এবং আশা উভয়টির সমন্বয় সাধন করা

হ্যরত আবু উচ্চমান মাগরিবী (ওফাত - ৩৭২ হিঃ) বলেন, যে ব্যক্তি স্বীয় নফসকে শুধু আশা দিতে থাকে, সে নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়ে। আবার যে সদা সর্বদা নফসকে শুধু ভীতি প্রদর্শন করতে থাকে, সে নিরাশ হয়ে যায়। এ জন্য এমন করাটাই উত্তম কখনো আশা দেবে, আবার কখনো ভয় দেখাবে। (এটি দরজায়ে ইতিছাব অর্থাৎ, স্বাভাবিক অবস্থার জন্য, দরজায়ে হালে অর্থাৎ, অস্বাভাবিক অবস্থায় যে কোন একটির প্রাধান্য দেয়াতেই মঙ্গল।)

ଚିନ୍ତାର ଉପକାରିତା

ଚିନ୍ତାର ବ୍ୟାପାରେ ତରୀକତେର ମାଶାୟିଖଗଣେର ମଧ୍ୟେ ମତାନ୍ତର ରଯେଛେ । ସାଧାରଣ ଆଲିମଗଣେର ମତେ ଦୀନେର ଚିନ୍ତା ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଉପକାରୀ । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆର ଚିନ୍ତା ପ୍ରଶ୍ନସନୀୟ ଏବଂ ଉପକାରୀ ନୟ । ଅବଶ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଉଚ୍ଛମାନ ହିୟାରୀ (ରାହଃ) (ମୃତ-୨୯୦ ହିଃ) -ଏର ଅଭିମତ -ଚିନ୍ତା ଯେ କୋନ ଧରନେଇ ହେକ ନା କେନ, ଈମାନଦାରେର ଜନ୍ୟ ତା ଫୟାଲିତ ଏବଂ ବହୁବିଧ ସଓଯାବେର କାରଣ । ଅବଶ୍ୟ ଏ ଚିନ୍ତା କୋନ ପ୍ରକାର ପାପାଚାର ବିଷୟ ନଷ୍ଟ ହୋଯାର କାରଣେ ଓ ହୟ, ତବୁ ଓ ଉପକାରୀ । କେନନା ଜାଗତିକ ଚିନ୍ତା ଯଦି ଓ ଆଲ୍ଲାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ତେମନ ଉପକରଣ ନୟ, କିନ୍ତୁ ଏତେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, ଏଠି କମପକ୍ଷେ ଗୁନାହସମୂହ ହତେ ପରିତ୍ରାଣେର ଉତ୍ସମ ମାଧ୍ୟମ ତୋ ବଟେଇ, ଯା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁହିବତ ଓ ଦୁଃଖଜନକ ବିଷୟାଦୀର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ।

ଚିନ୍ତାର କୋନ କୋନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ହସାଯନ ଓୟାରରାକ ବଲେନ, ଆମି ଆବୁ ଉଚ୍ଛମାନ ହିୟାରୀର ଖିଦମତେ ଚିନ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆବେଦନ କରଲାମ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଚିନ୍ତା କି ପରିମାଣ ହଲେ ଉପକାରୀ ହୟ ?) ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେନ, ଚିନ୍ତାଶିଳ ମାନୁଷ ଯାରା, ତାଦେର ଚିନ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜ୍ଞେସ କରାର ଅବକାଶ ସାଧାରଣତଃ ହୟ ଓଠେ ନା । ପ୍ରଥମେ ଚିନ୍ତା ହାସିଲ କରାର ଚେଷ୍ଟା କର । ତାରପର ଦରକାର ହଲେ ଏଠି ନିୟେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେ ନେବେ । ଅର୍ଥାତ୍, ତଥନ ଏ ଜିଜ୍ଞେସ ଟୁକୁର ସୁଯୋଗଇ ହବେ ନା ।

କ୍ଷୁଧାର ଆଦବ : ଇବନେ ସାଲିମ (ମୃତ--) ହତେ ଦୁଇଟି ସୂତ୍ରେର ମାଧ୍ୟମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, କ୍ଷୁଧା ନିବୃତ୍ତ କରାର ଆଦବ ହଚ୍ଛେ, ପ୍ରତିଦିନେର ଖାଓୟାର ଅଭ୍ୟାସ ହତେ ଶୁଦ୍ଧ ଏତୁକୁ କମ ଖାବେ ଯା ବିଡ଼ାଲେର କାନ ସମତୁଳ୍ୟ ହୟ -ଅର୍ଥାତ୍, ଖୁବହି କମ । ଗ୍ରହାର ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ବୀ (ରାହଃ) ବଲେନ, ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାପତ୍ର ତାଦେରଇ ବେଳାୟ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହବେ, ଯାରା କ୍ଲିଷ୍ଟଦେହୀ କିଂବା ଦୁର୍ବଲ ଚିତ୍ରେ ହୟ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ-ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଶକ୍ତିଶାଲୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଅନ୍ୟ ରକମ ଉକ୍ତିଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ ।

ତାଓୟାୟ ବା ନୟତାର ଯଥୋଚିତ ପାତ୍ର : ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନୁଲ୍ ମୁବାରକ (ରାହଃ) (ମୃତ-୧୮୧ ହିଃ) ବଲେନ, ଧନଶାଲୀ ଦାନ୍ତିକଦେର ସାଥେ

তাকাকৰী ও দাষ্টিকতা প্রদর্শন করা চাই। অর্থাৎ, দাষ্টিকদের সাথে এ ব্যবহার করা উচিত। আর দরিদ্রদের সাথে নম্রতাসুলভ ব্যবহার করা উচিত। এগুলোর সবই তাওয়ায়ু বা নম্রতার শামিল।

তাওয়ায়ু এবং অন্যান্য আমলের বৈশিষ্ট্য

হ্যরত ইবরাহীম ইবনে শায়বান (মৃত---) বলেন, উচ্চতর মর্যাদা, নম্রতা ও বিনয়ী ভাবের অন্তরালে নিহিত। হাদীসে আছে-

—مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللَّهُ—

অর্থাৎ “যে আল্লাহর ওয়াস্তে নম্রতা অবলম্বন করবে, আল্লাহ তার মর্যাদা বুলন্দ করে থাকেন।”

অর্থাৎ, আল্লাহ পাক তাকে মর্যাদাশীল করে দেন। -আল হাদীস বস্তুতঃ তাকোয়ার মধ্যে ইঞ্জত এবং অল্প তুষ্টির মধ্যেই মনের আয়াদী নিহিত রয়েছে।

ওয়াসওয়াসা আসা তাওয়াকুলের পরিপন্থী নয়

হ্যরত হারিছ মুহাসিবী (মৃত --) এর খিদমতে জিজেস করা হয়ে ছিল যে, আল্লাহর উপর যারা তাওয়াকুল করে, তাদের মধ্যে লোভ লালসা জন্মাতে পারে কি? তিনি উত্তর দিলেন, হ্যাঁ স্বভাগতভাবে লোভ-লালসার কিছু ওয়াসওয়সা জন্মাতে পার বটে; কিন্তু তা তার জন্যে ক্ষতিকর নয়। আর লোভ-লালসার আশংকা দূরীভূত : করার উত্তম ও কার্যকর উপায় হল- “যা কিছু মানুষের হাত রয়েছে, তা থেকে নিরাশ হয়ে যাওয়া।”

ধৈর্যের সীমা

হ্যরত আবু দাকাক (মৃত --) বলেন, ধৈর্যের সীমা এই যে, তাক্দীর বিষয়ে প্রশ্ন না করা। হ্যাঁ মহীবতের কথা প্রকাশ করা যা শিকায়াত হিসেবে নয়, তা ছবর বা ধৈর্যের পরিপন্থীও নয়। দেখুন আল্লাহ তায়ালার হ্যরত আইয়ুব (আঃ)-এর ঘটনায় ইরশাদ করেন, ‘আমি তাঁকে ধৈর্যশীল পেয়েছি, তিনি ভালো বান্দাহ এতদসত্ত্বেও আল্লাহ তায়ালা-ই আমাদেরকে এ সংবাদ

ଦିଯେଛେନ ଯେ, ଆଇୟୁବ (ଆଃ) ସ୍ଥିଯ ବିପଦେର କଥା ଏଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରେଛେ ଆମାକେ ବିପଦେ ପେଯେଛେ । ଆବୁ ଦା'କାକ (ରାହଃ) ଆରୋ ବଲେଛେ ମୁଁ
କଥାଟି ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ହ୍ୟରତ ଆଇୟୁବ (ଆଃ)-ଏର ଭାଷାଯ ଏଜନ୍ୟଇ
ପ୍ରକାଶ କରେଛେ ଯେ, । ଏ ଉଷ୍ମତେର ଦୂର୍ବଳଚିତ୍ତ ଲୋକଦେର ଯେନ ଏକଟ୍ ନିଃଶ୍ଵାସ
ଫେଲାର ସୁଯୋଗ ହୟ ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣେର ଦରଳଣ ସଂକୀର୍ତ୍ତାର ସୃଷ୍ଟି ନା
ହୟ ।

ରିଯାର ସଂଜ୍ଞା

ଆବୁ ଆଲୀ ଦାକାକ (ମୃତ--) ବଲେନ, ରିଯା (ଆଲ୍ଲାହର ହୁକମେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି)
-ଏର ଜନ୍ୟ ଏହିଟି ଆବଶ୍ୟକ ନୟ ଯେ, ବିପଦ ମହିବତେର ଅନୁଭୂତିଇ ଥାକବେ
ନା । ରିଯା ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଯେ, ପ୍ରକାଶ୍ୟ କିଂବା ଗୋପନେ ତାକଦୀର ଓ ଆଲ୍ଲାହର ଚିରଭନ୍ଦ
ଫାଯସାଲାର ଉପର କୋନ ଆପଣି ଉଥାପନ ନା କରା ।

ରିଯାର ପାତ୍ର

ଇମାମ କୁଶାୟରୀ (ରାହଃ) ବଲେନ, ବାନ୍ଦାହର ଉପର ଓୟାଜିବ ହଲ, ସେ ସବ
ଜିନିଷେ ରାଯୀ ଥାକା, ଯେ ସବେ ରାଯୀ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ସେ ଆଦିଷ୍ଟ ହେଁଯେଛେ । କିନ୍ତୁ
ଏଖାନେ ଏମନ କୋନ କଥା ନାଇ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସମସ୍ତ ଫାଯସାଲାର ଉପରଇ
ବାନ୍ଦାହକେ ରାଯୀ ହତେ ହବେ । ଯେମନ ଶୁନାହ ସମୂହ ଏବଂ ମୁସଲମାନେର ଦୁଃଖ
ଦୂରଦ୍ଶା । ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଫାଯସାଲାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ତୋ ସେଗୁଲୋ ସାଥେ ଜଡ଼ିତ ।
ଅର୍ଥଚ ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ ଓଗୁଲୋତେ ରାଯୀ ଥାକା ଜାଯେଯ ନୟ । ଗ୍ରହକାର ହ୍ୟରତ
ଥାନବୀ (ରାହଃ) ବଲେନ, ଏକଥା ସର୍ବ ସାଧାରଣକେ ବୁଝାନୋର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହତେ
ପାରେ । ଅନ୍ୟଥାଯ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ ଆସଲ କଥା ତା-ଇ ଯା ଆରିଫ ରୁମୀ
(ରାହଃ) ବର୍ଣନା କରେଛେ । ‘ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ଦୁଇଟି ବିଷୟ ରଯେଛେ । ପ୍ରଥମତଃ ଶୁନାହ
ଏବଂ ମୁସଲମାନଦେର ଦୁଃଖ - ଦୂରଦ୍ଶା । ବସ୍ତୁତଃ ଏଗୁଲୋ ଫାଯସାଲାର ଫାଲାଫଳ; ମୂଳ
ଫାଯସାଲା ନୟ । ଏ ଜନ୍ୟ ଏଗୁଲୋର ଉପର ରିଯା ବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥାକାଓ ଜାଯେଯ ନୟ ।
ଦ୍ୱିତୀୟତ : ସେ ଶୁନାହ କିଂବା ମହିବତେର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହର ଫାଯସାଲା ଯୋଗସ୍ତ୍ର ।
ସୁତରାଂ ଇହାର ଉପର ରାଯୀ ବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥାକା ଓୟାଜିବ । ଏର ଦ୍ୱାରା ଏକଥାଇ
ସୁପ୍ରୟୁତା ହେଁଯେ ଗେଲ ଯେ, କାଯା ଏବଂ ମାକ୍ୟୀ ଦୁ'ଟି ପୃଥକ ପୃଥକ ଜିନିସ । ଆର ଏ
ଦୁ'ଟିର ହୁକୁମ ଓ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ।

রিয়ার উপযুক্তি সময়

হ্যরত আবু উছমান (মৃত-২৯৮ হিজরী) - এর খিদমতে জিজ্ঞেস করা হয়ে ছিল যে, আঁ, হ্যরত (সাঃ)-এর এ ইরশাদের অর্থ কি? “আমি আপনার কাছে কায়ার পর রায়ী থাকা কামনা করছি”। আবু উছমান (রাহঃ) জওয়াবে বললেন, হাদীসে “কায়ার পরে” কথাটি সংযুক্তি করণের কারণ হচ্ছে, ফায়সালার পূর্বে তো রিয়ার শুধু ইচ্ছা হতে পারে সরাসরি রিয়ার অস্তিত্ব তখন বিদ্যমান থাকে না। মূলতঃ কায়া বা ফায়সালার পর সন্তুষ্ট থাকাই হল রিয়ার আসল মর্মকথা।

স্বীয় নাফস এবং অন্যান্য লোকজনদের সাথে

আচরণগত পার্থক্য

হ্যরত ‘আমর ইবনে উছমান মাক্কী (রাহঃ) (ওফাত ২৯১ হিজরী) ইমাম মুয়ানী (মৃত--) (রাহঃ) -এর সম্পর্কে বলেন, আমি ইমাম মুয়ানী (রাহঃ) অপেক্ষা স্বীয় নফসের সম্পর্কে অধিকত কঠোর আর কাউকে দেখিনি। কিন্তু ব্যবহারিক ক্ষেত্রে মানুষের সাথে তার চইতে অধিকতর নরম ও বিন্দু আচরণধর্মী অপর কাউকে দেখা যায় নাই।

বান্দার বন্দেগী সম্পর্কিত বিষয়

হ্যরত আবু আলী জাওয়েজানী (রঃ) -এর ভাষ্য, রিয়া হচ্ছে উবুদীয়াত বা বন্দেগীর বাড়ী সমতুল্য। ধৈয় হচ্ছে তার দরওয়ায়াহ। বাড়ীতে পৌঁছার পর সাধারণতঃ নিরাপত্তা আসে, আর কামরায় প্রবেশ করার পর আসে মানসিক শান্তি।

উপরোক্ত ভাষ্যের তাৎপর্য হচ্ছে এই, সাধারণতঃ বাড়ীর তিনটি দরওয়ায়াহ হয়ে থাকে। প্রথম দরওয়ায়াহ, তারপর বাড়ীর আঙ্গিনার দরওয়ায়াহ, আর এটি যেন বাড়ীর মাধ্যমিক দরওয়ায়াহ, তারপর ঘরের অন্দর মহলে দরওয়ায়া। যেটিতে মানুষ শান্তি পেয়ে থাকে। আর এটি যেন বাড়ীর শেষ দরওয়ায়াহ। অনুরূপ আবদীয়াত তথা বান্দাহর বন্দেগীর তিনটি দরওয়ায়াহ বা সোপান হয়ে থাকে। প্রথম ছবর বা ধৈর্য। যখন কোন

ପ୍ରକାର ଜାଗତିକ ଦୁର୍ଘଟନା ପେଶ ହୟ, ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଳା ପ୍ରଥମତଃ ଛବର ଦାନ କରେନ । ତାରପର “ରିଆ ବିଲ-କାଯା” ବା ଆଲ୍ଲାହର ଫୟସାଲାତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି । ଯା ସ୍ଵନ୍ତି ଲାଭେର ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମ । ତାରପର ତାଫ୍ବିୟ ବା ଆଞ୍ଚସମର୍ପଣ ଏଟିର ମାଧ୍ୟମେ ସାରିକ ବିନ୍ୟାସ ଏବଂ ଏର ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପେଲୋ ।

ମୁରୀଦ ଏବଂ ମୁରାଦେର ହକୁମାବଲୀ

‘ରିସାଲାଯେ କୁଶାୟରୀଯା ଏର ଇରାଦା’ ଅନୁଛେଦେ ମୁରୀଦ ଏବଂ ମୁରାଦେର ନିୟମାବଲୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାର ପର ବଳା ହେଁଲେ ଯେ, ଅବଶିଷ୍ଟ ରଇଲ ମୁରୀଦ ଏବଂ ମୁରାଦେର ପାର୍ଥକ୍ୟ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ପ୍ରଥମତ : କଥା ହଲ, ପ୍ରତିଟି ମୁରୀଦ ମୁରାଦଓ ହେଁ ଥାକେ । କେନନା ସେ ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ମୁରାଦ ତଥା ଇଚ୍ଛାର ପାତ୍ରହି ହତ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ ତାର ଅବସ୍ଥାର ଉପର ତାଓୟାଜ୍ଜୁହ ଓ ସାହାଯ୍ୟ ନା ଦିତେନ, ତବେ ସେ ମୁରୀଦହି ହତେ ସକ୍ଷମ ହତ ନା । କାରଣ ବିଶେ କୋନ କାଜଇ ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛା ବ୍ୟାତିରକେ ସଂଘଟିତ ହତେ ପାରେ ନା । ଅନୁଜ୍ଞାପ ପ୍ରତିଟି ମୁରାଦ ଆବାର ମୁରୀଦ ତଥା ଇଚ୍ଛାକାରୀଓ ହୟ । କେନନା ଯଥନ ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଳା ତାକେ ମୁରାଦ ଭେବେ ନେନ, ତଥନ ତାକେ ଏ ତାଓଫୀକ୍ ଓ ଦିଯେ ଥାକେନ । ସେ ଯେନ ମୁରୀଦ ହେଁ ଯାଯ । କିନ୍ତୁ ସୁଫୀଯାଯେ କିଯାମେର ପରିଭାଷାଯ ମୁରୀଦ ଏବଂ ମୁରାଦେର ମାର୍ଗଖାନେ ତଫାତ ରଯେଛେ ଯଥେଷ୍ଟ । ତାଙ୍କେର ମତାନୁସାରେ ଯାଁରା ସୁଲୁକ ବା ତରୀକାତେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଗ୍ରହଣେର ସଦସ୍ୟ ତାଦେରକେ ବଳା ହୟ ମୁରୀଦ, ଆର ଯାଁରା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରାପ୍ତ ତାଦେରକେ ଆଖ୍ୟା ଦେଯା ହୟ ମୁରାଦ । ଦ୍ଵିତୀୟତ : ମୁରୀଦ ହଚେନ ତାଁରା, ମୁଜାଜାଦା ଏବଂ ରିୟାଯାତେର କଟ୍ଟକର ସାଧନାୟ ଯାଁରା ରଯେଛେନ । ପକ୍ଷାତ୍ମରେ ମୁରାଦ ହଚେନ ସେ ସକଳ ସାଧକ ପୁରୁଷ ଯାରା କଟ୍ଟ ଛାଡ଼ାଇ ଯାରା ଅଭୀଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଁଛେ ଗେଛେନ । ସୁତରାଂ ମୁରୀଦକେ ସହିତେ ହବେ ବହୁବିଧ ଯନ୍ତ୍ରଣା ।

ଅନେକକେ ପ୍ରଥମତ : ମୁଜାହଦାର ତାଓଫୀକ ଦେଯା ହୟ, ତାରପର ବିଭିନ୍ନ ମୁଖୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ୍ୟ କରାର ପର ତାକେ ଟେନେ ନେଯା ହୟ ସ୍ଵାଯତ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଆବାର ଅନେକେର ଅନ୍ତରେ ପ୍ରଥମେଇ ଗଭୀର ଭାବ କାଶଫ ହତେ ଥାକେ । ପରେ ତିନି ତ୍ରୈ ସ୍ତରେ ଗିଯେ ସଫଳ କାମ ହେଁ ଯାନ, ଯେଥାନେ ଅନ୍ୟାରା ମୁଜାହଦାର ଦ୍ୱାରା ଓ ପୌଁଛାର ସୁଯୋଗ ପାନ ନା । ଏଦେର ଅନେକେଇ ପଥ ସୁଗମ ପାଓଯା ସତ୍ତ୍ଵେ ଦୁର୍ଗମ ସାଧନା

আত্মনিয়োগ করেন। উদ্দেশ্যে মর্যাদা লাভ করা মুজাহাদা না করার দরুণ যা থেকে বিপ্রিত ছিলেন।

যিকির শধু মুখে মুখে হলেও নেয়ামত

হ্যরত আবু উছমান (সন্ধিঃ আবু উছমান হিয়ারী মৃত ২৯৮হঃ)-এর খেদমতে আরজ করা হয়েছিল, আমরা তো মুখে আল্লাহর যিকির করে থাকি কিন্তু অন্তরে তার কোন স্বাদ অনুভব করি না। জবাবে তিনি বললেন, তোমরা আল্লাহর শোকর আদায় কর যে, তিনি তোমাদের অঙ্গরাশি হতে একটি অর্থাৎ মুখকে স্বীয় তাবেদারী ও ইবাদতের দ্বারা সম্মানিত করেছেন।

**কোন কোন সময় বান্দাহর উপর আল্লাহর রহমত এভাবে হয় যে
তাকে আল্লাহর যিকিরে বাধ্য করা হয়**

সুফীয়ায়ে কিরামদের জনৈক ব্যক্তি বর্ণনা করেছেন যে, লোকজন আমার কাছে বর্ণনা করল, অমুক বনে আল্লাহর এক বান্দাহ যিকির ও ইবাদতে নিমগ্ন আছেন, আকস্মিক একটি হিংস্রজন্ম তাঁর সামনে এসে পড়লো এবং তাঁর গায়ে প্রচঙ্গ আঘাত করে বসল। যদ্রুণ তার গায়ের থেকে এক টুক্রা গোস্ত ছুটে পড়ে যায়। আমি জিজ্ঞেস করলামঃ এমনটি কেন? জাওয়াবে তিনি বললেন, আল্লাহ তাআলা এ হিংস্র জন্মটিকে আমার উপর নিয়োগ করে রেখেছেন। যখনই আল্লাহর যিকিরে আমার কিপ্তিত ক্রটি হয়ে যায়, তখনই সে আমাকে এমনভাবে আঘাত করে যা তুমি নিজেই প্রত্যক্ষ করলে।

‘ফতুত’ অর্থাৎ উদারমনা হওয়ার বর্ণনা

হ্যরত হারিছা মুহাসিবী (রহঃ) বলেন, ফতুত অর্থাৎ উদারমনা হওয়ার পরিচয় এই যে, তুমি মানুষের সাথে আচার-ব্যবহারে ন্যায় ও ইসসাফ ভিত্তিক আচরণ করবে কিন্তু নিজের জন্য কারো থেকে ইনসাফ বা ন্যায়ের প্রত্যাশায় থাকবে না।

‘ଫତ୍ତୁତେର କୋନ କୋନ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟେର ବର୍ଣ୍ଣନା

ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ, ଉଦାର ଚିତ୍ତେର ପ୍ରଶ୍ନଟ ମନାଦେର ଏକଟି ଜାମାଯାତ ଏମନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯିଯାରତେ ଗିଯେ ଛିଲେନ ଯିନି ଉଦାରତାଯ ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲେନ । ଏ ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତିଟି ତାଁର ଗୋଲାମକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ, ଦସ୍ତରଥାନ ନିଯେ ଆସ । ତିନି ଏକାଧିକ ବାର ବଲା ସତ୍ତ୍ଵେ ଗୋଲାମ ଦସ୍ତରଥାନ ଆନତେ ବେଶ ବିଲସ କରଲ । ଜମାଯାତେର ଲୋକଜନ ପରମ୍ପରେର ମୁଖ ଚେଯେ ବଲତେ ଥାକେନ ଏ କାଜଟି ତୋ ପ୍ରଶ୍ନଟମନାର ପରିପଞ୍ଚୀ ଠେକଛେ ଯେ, ଏର ନ୍ୟାୟ ଏମନ ଲୋକକେ ଖାଦେମ ନିୟୁକ୍ତ କରା ଯେ, ତାଁର ନ୍ୟାୟ ଏମନ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି କର୍ତ୍ତକ ଏତବାର ବଲାର ପର ଯେ ଦସ୍ତରଥାନଟି ନିଯେ ଏଲୋ ନା । କେନନା, ଏର ମତ ଗୋଲମ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ସମୟ ଏମନ ଏମନ ମହେଁ ଲୋକେରାଓ କଷ୍ଟ ପାବେନ, ଯାଦେରକେ ଏକୁ ଆରାମ ଓ ଶାନ୍ତି ପୌଛାନୋ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ହୟେ ପଡ଼େ । ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଲାମକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ, ଦସ୍ତରଥାନ ନିଯେ ଆସତେ ତୋମାର ଏତ ବିଲସ ହଲ କେନ? ପ୍ରତି ଉତ୍ତରେ ଗୋଲାମ ବଲଲୋ, ଦସ୍ତରଥାନେ ଏକଟି ପିପିଲିକା ଛିଲ । ପିପିଲିକାସହ ଦସ୍ତରଥାନାଟି ଆନା ଆଦବେର ଖେଳାଫ ମନେ କରଲାମ । ଆର ଏକଥା ଫତ୍ତୁତ ତଥା ଉଦାରତାର ପରିପଞ୍ଚୀ ମନେ କରଲାମ ଯେ, ପିପିଲିକାଟିକେ ଦସ୍ତରଥାନ ଥେକେ ବାଇରେ ନିକ୍ଷେପ କରେ ଦେଇ । ତାଇ ଆମି ଦାଁଡିଯେ ଥାକି । ପିପିଲିକା ଅନାଯାସେଇ ଦସ୍ତରଥାନ ଥେକେ ଚଲେ ଗେଲ । ଆଗଭୁକ ଲୋକଜନ ବଲତେ ଲାଗଲୋ, ହେ ଗୋଲାମ! ତୁ ମିତୋ ନିତାନ୍ତେ ପୁଂଖାନୁପୁଂଖ ଉଦାରତାର କାଜୁଟୁକୁ ଆଦାୟ କରେଛେ । ଉଦାରମନାଦେର ଖିଦମତେର ଜନ୍ୟ ତୋମାର ମତ ମାନୁଷେଇ ଦରକାର ।

ଫିରାସାତ ତଥା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ତାର ସୀମା

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହାଫସ ନିଶାପୁରୀ (ରାହ୍ମ) (ମୃତ ୨୭୦ ହିଜ୍ରୀ) ବଲେନ କାରୋ ଏ ଅଧିକାର ନେଇ ଯେ, ସେ ଫିରାସାତେର ଦାବୀ କରବେ । ଅନ୍ୟେର ଫିରାସାତକେ ଭୟ କରା ଉଚିତ । କେନନା, ନବୀ କାରୀମ (ସାଃ) ଇରଶାଦ କରେଛେ, “ଈମାନଦାରେର ଫିରାସାତକେ ତୋମରା ଭୟ କର ।” ଏକଥା ଇରଶାଦ କରେନନି ଯେ, ଫିରାସାତ ଦିଯେ ତୋମରା କାଜ ନାଓ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଫିରାସାତକେ

ভয় করার জন্য আদিষ্ট হয়েছে, সে আবার ফিরাসাতের দাবী করা কিভাবে শুন্ধ হতে পারে ?

হসনে খুলুক তথা সম্ব্যবহারের সার কথা

হ্যরত ওয়াসিতী (মৃত -৩২০ হিঃ) বলেন “খুলুকে আজীম” তথা উন্নত চরিত্রের নির্দেশ হচ্ছে, সে কারো সাথেই ঝগড়ারত হবে না। যার কারণ হল- আল্লাহ পাকের মারিফাতের শেষ প্রান্তে অধিষ্ঠিত থাকা। মারিফাতের এ জ্ঞানটুকু আয়ত্ত করার ফলে তার ঝগড়া বিবাদের সুযোগই হবে না।

হসনে খুলুক বা সম্ব্যবহার অর্জনের নিয়ম

হ্যরত ওয়াহাব (মৃত ১১০ হিজরী) বলেন, যে চল্লিশ দিন কোন অভ্যাসকে অনুশীলন করবে আল্লাহ তায়ালা সে অভ্যাস কে তার স্বভাব চরিত্রের অঙ্গীভূতঃ করে দিবেন।

উচ্চস্তরের বদান্যতা

হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে মুবারক (মৃত ১৮১ হিজরী) বলেন, যে জিনিস অন্য মানুষের হাতে রয়েছে, তা থেকে স্বাধীন থাকা উত্তম। সে বদান্যতা থেকে, যা নিজের উপস্থিত জিনিষকে খরচ করে দেয়ার মাধ্যমে হয়। অর্থাৎ মানুষের বস্তু হতে লোভ দৃষ্টি ছিন্ন করা চাই। অন্যের মালিকানার আওতায় রয়েছে এমন বস্তুর লিঙ্গ না করাও এক প্রকার বদন্যতা ছাখাওয়াত। আর নিজের সম্পদ খরচ করার চেয়ে বড় ছাখাওয়াত বা দানশীলতা সেইটি।

আত্মর্যাদার রহস্য

উন্নাদ আবু আলী দাকাক (রাহঃ) বলেন, কোন কাজে অন্যের অংশীদারিত্বকে অপচন্দনীয় মনে করার নামই গায়রাত বা আত্মর্যাদা বোধ। আর এটি হচ্ছে সাধারণ অর্থের গায়রাত। এ গায়রাতের সম্বন্ধ যখন

ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସାଥେ କରା ହବେ, ତଥନ ଏର ଅର୍ଥ ହବେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାଁର ସତ୍ତ୍ଵର ସାଥେ ଅନ୍ୟେର ଅଂଶୀଦାରିତ୍ବକେ ପଚନ୍ଦ କରେନ ନା । ଯେଟି ନିରଂକୁଶ ତାଁରଇ ହକ । ଅର୍ଥାଏ ଇବାଦତ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟ । ଆର ଗାୟରାତରେ ସାଥେ ସଖନ ବାନ୍ଦାହର ସମ୍ବନ୍ଧ ବା ସମ୍ପୃକ୍ଷତା ହ୍ୟ, ତଥନ ତା ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀତେ ବିଭକ୍ତ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରାକାର ହଞ୍ଚେ ବସ୍ତୁର ବ୍ୟପାରେ ଆଉମର୍ୟାଦା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା । ଏ ପ୍ରକାରଟି ବାନ୍ଦାହର ପକ୍ଷ ହତେ ଆଲ୍ଲାହର ବ୍ୟପାରେ ହତେ ପାରେ । ଏର ଉଦାହରଣ ହଞ୍ଚେ, ବାନ୍ଦାର କାଛେ ଏଟୁକୁ ଚାଓଯା ଯେ, ସେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀଯ ବନ୍ଦେଗୀତେ ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାୟ ଏବଂ ସର୍ବ ସମୟ ଏକଟି ନିଶ୍ଚାସଓ ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଳାକେ ବ୍ୟତୀତ ଆର କାରୋ ଜନ୍ୟ ବ୍ୟୟ ନା କରେ । ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେକେ ଅଂଶୀଦାର କଥାଟିର ଅର୍ଥ ହବେ ଗାୟରଙ୍ଗାହକେ ସ୍ତ୍ରୀଯ ହାଲତ ଓ କାଜ-କାରବାରେ ଅଂଶ ନିତେ ନା ଦେଯା । ଏ କଥା ବଲାର ଅପେକ୍ଷା ରାଖେ ନା ଯେ, ଗାୟରାତରେ ଏ ଦିକଟି ପ୍ରଶଂସନୀୟ । କେନନା, ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଅନ୍ୟ କାଉକେ ଯେ କୋନ ମୁହଁର୍ତ୍ତେ । ଶରୀକ କରା ନିନ୍ଦନୀୟ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ହଞ୍ଚେ- ‘ଗାୟରାତେ ଆବଦ’ ବାନ୍ଦାହ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଗାୟରାତ । ଅର୍ଥାଏ କୋନ ଜିନିସେର ଉପର ଗାୟରାତ କରା । ଏଟି ବାନ୍ଦାହର ପକ୍ଷ ହତେ ଆଲ୍ଲାହର ତାଯାଳାର ଶାନେ ନା ହତେ ହବେ । ଏର ଉଦାହରଣ ହଞ୍ଚେ, ବାନ୍ଦାହ କର୍ତ୍ତକ କାର୍ପଣ୍ୟ ଓ ଗାୟରାତ କରା-ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଳା ଅମୁକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପର ମେହେରବାନ ହଞ୍ଚେନ କେନ? ତଥନ ମୁଶରିକ କିଂବା ଅଂଶୀଦାରୀ କଥାଟିର ଅର୍ଥ ହବେ ଆଲ୍ଲାହର ଦୟା ଓ ନୈକଟ୍ୟେ ଅନ୍ୟ କାରୋ ଅଂଶୀଦାରୀତ୍ବ ହୁଏଯା ।

ଗାୟରାତରେ ଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ନିଛକ ମୁଖ୍ୟତା । କାରଣ ଏମତାବସ୍ଥାୟ ଏର ଅର୍ଥ ହଲ- ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଆଲାକେ ଏକମାତ୍ର ନିର୍ଭର ମନେ କରା ତାକେ ଛାଡ଼ା ଆର କେଉଁ ନା ଜାନା ଏବଂ ନା ଚେନା । ଆର ସେ ଛାଡ଼ା ଆଲ୍ଲାହର ଯିକିର ଅପର କେଉଁ ନା କରନ୍ତକ । କୋନ କୋନ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ଯାଳାଦେର ଥେକେ ଯଦିଓ ଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ, କିନ୍ତୁ ତା ଘଟେଛେ ଆଉଭୋଲା ଓ ସ୍ଵତ୍ତହାରା ଅବସ୍ଥାୟ । ଯେମନ ନାକି ଆଲ୍ଲାମା ଶିବଲୀ (ରାହଃ)-କେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହ୍ୟେ ଛିଲ, ଆପନାର କୋନ ସମୟ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭୂତଃ ହ୍ୟ । ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ତୃପ୍ତି ବୋଧ

করব সে সময়টিতে যখন দেখব আমাকে ছাড়া আল্লাহকে আর কেউ স্মরণ করছে না । উপরের বর্ণনা রেসালায়ে কুশায়রী হতে চয়নকৃত ।

ইসতিকামাতের বর্ণনা

হ্যরত শিবলী (রাহঃ) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন ইস্তিকামাত অর্থ হচ্ছে বর্তমান সময়েকে কিয়ামাত মনে করা । এমনটি জ্ঞান করলে সব অবস্থায় সব আমলে ইসতিকামাত পয়দা হয়ে যায় ।

ইখলাস ও সততার বর্ণনা

আমি উস্তাদ আবু আলী দাক্কাককে একথা বর্ণনা করতে শুনেছি, ইখলাস বা একনিষ্ঠতা হচ্ছে আমল করার সময় সৃষ্টির উপর দৃষ্টি দেয়া থেকে বেঁচে থাকা । অর্থাৎ সৃষ্টির কারণে আমল করাও চাই না এবং পরিত্যাগ করাও চাই না । যা কিছু করবে খোদারই উদ্দেশ্য নিয়ে করবে আর সিদ্ধ বা নিষ্ঠার অর্থ প্রবৃত্তির তাড়না থেকে মুক্ত থাকা অর্থাৎ স্বীয় কাজ -কারবার , আচার-আচরণে খাশেশ ও প্রবৃত্তির গোলামী থেকে বেঁচে থাকা । অতএব, একনিষ্ঠ বান্দাহ যারা তাদের মধ্যে রিয়া বা লোক দেখানো ভাব আসতে পারে না । আর সাদিক বা নিষ্ঠাবানদের অন্তরে অহংকার ও আমিত্তের গন্ধ থাকতে পারে না । হ্যরত যুনুন মিসরী (মৃত- ২৪৫ হিজরী রাহঃ) বলেন, ‘ইখলাছ’ এ পূর্ণতার পূর্বশর্ত হচ্ছে, স্বীয় ইখলাসে সত্যবাদী হওয়া এবং এতে সুদৃঢ় থাকা । অনুরূপ সিদ্ধ বা সত্যতার পরিপূর্ণতার পূর্বশর্ত হচ্ছে, স্বীয় নিষ্ঠা ও সততায় একনিষ্ঠ ও মুখলিস হয়ে অটল থাকা । হ্যরত ইয়াকুব মুসী যিনি ছিলেন হ্যরত যুনায়দ বুগদাদী (রাহঃ)-এর সমসাময়িক-তাঁর বক্তব্য হচ্ছে, যখন কেউ স্বীয় ইখলাসকে প্রত্যক্ষ করতে থাকবে, অর্থাৎ নিজে যে মুসলিম একথা যখন নিজের নজরে ধরা পড়ে যাবে, তখন তার ইখলাসকেই বিশুদ্ধ করা অনিবার্য হয়ে পড়ে । গুরুত্বকার হ্যরত থানবী (রাহঃ) বলেন, একথার আসল অর্থ হচ্ছে তার নিজের দৃষ্টিতে নিজেকে মুখলিস জ্ঞান করা মূলতঃ ইখলাসের ক্ষেত্রে সে মিথ্যাবাদী হওয়ার প্রমাণ । আবু আলী (রাহঃ) থেকে পূর্বে যেকুপ বর্ণিত হয়েছে সিদ্ধক

ଛାଡ଼ା ଇଖଲାସ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରତେ ପାରେ ନା । ଯୁନୁନ ମିସରୀ (ରାହଃ) -ଏର ଉଲ୍ଲେଖିତ ବର୍ଣନା ଦାରା ଏକଥାଇ ସୁମ୍ପଟ୍ ହୟେ ଉଠେଛେ । ସୁତରାଂ ଆପନ ଇଖଲାସେ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ାର ଅର୍ଥି ହବେ ସ୍ତ୍ରୀ ଇଖଲାସେର ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା । ତାଇ ଏ ଧରଣେ ଇଖଲାସେ ପୁନଃ ଇଖଲାସ ସୃଷ୍ଟି କରା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ହୟରତ ଫୁଯାଯଲ ଇବନେ ଆୟାୟ (ରାହଃ) (ମୃତ - ୧୮୭ ହିଃ) ବଲେନ, ମାନୁଷେର କାରଣେ ଆମଳ ଛେଡ଼େ ଦେଯା ରିଯା ବା ଲୋକ ଦେଖାନୋ । ଆବାର ମାନୁଷେର କାରଣେ କୋନ ଆମଳ କରାଟା ଶିରକେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ । ଇଖଲାସ ହଳ- ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତୋମାଦେରକେ ଭୟ ଆପଦ ଥେକେ ମୁକ୍ତ ରାଖୁନ ।

ହାୟା ବା ଲଜ୍ଜାର ହାକୀକାତ

ହୟରତ ଯୁନୁନ ମିସରୀ (ରାହଃ) (ମୃତ- ୨୪୫ ହିଜରୀ) ବଲେନ, ଲଜ୍ଜାର ହାକୀକାତ ହଚ୍ଛେ - ଅନ୍ତରେ ଭୟ ଏବଂ ସାଥେ ନିଜେର ଅତୀତ ଗୁନାହର ପ୍ରତି ଅନୁତାପ, ଅନୁଶୋଚନା ଓ ଘୃଣାର ଭାବ ଜାଗରୁକ ଥାକା ।

ହାୟାର ପ୍ରଭାବ

ହୟରତ ଯୁନୁନ ମିସରୀ (ରାହଃ) ଆରୋ ବଲେଛେ, 'ମହବତ' -ଏର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହଳ ସେ ପ୍ରେମିକକେ କଥକ ବାନିଯେ ଦେଯ । ଅର୍ଥାଂ, ଯଥନ ତାର ତୀତ୍ରତା ଶୁରୁ ହୟ, ତଥନ ବାକଶକ୍ତି ବାଁଧ ମାନେ ନା । ଆର ଲଜ୍ଜା ମାନୁଷକେ ନିର୍ବାକ କରେ ଦେଯ । ଏକଇ ଭାବେ ଭୟ ଭୀତି ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଅନ୍ତିର ଓ ଅଧୀର କରେ ଦେଯ ।

ଅପର ଶିରୋଗାମେ ଲଜ୍ଜାର ହାକୀକାତ

ଉତ୍ତାଦ ଆବୁ ଆଲୀ ଦାକ୍କାକ (ରାହଃ) ବଲେନ ହାୟା ବା ଲଜ୍ଜାବୋଧ ଅନ୍ତରକେ ବିଗଲିତ କରେ ଦେଯ । ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, ମାନୁଷେର ଅନ୍ତରାୟୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୁନାହର ଦର୍ଶନ ମାଓଲାର ଅବଗତିର ଭୟେ ବିଗଲିତ ହେୟାର ନାମଇ ହଚ୍ଛେ ହାୟା ବା ଲଜ୍ଜାବୋଧ । କୋନ କୋନ ବୁଯୁର୍ଗେର ମତେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ମହାନ୍ତ୍ଵ ଓ ଭୟେ ଅନ୍ତର ସଂକୁଚିତ ହେୟାର ନାମ ହାୟା ।

লজ্জার উৎস ও কারণ

হ্যরত জুনায়দ বাগদানীকে (রঃ) হায়া সম্পর্কে জিজ্ঞেস করা হয়ে ছিল। জওয়াবে তিনি বললেন, যখন মানুষ আল্লাহ তায়ালার নেয়মাত সমুহকে প্রত্যক্ষ করতে থাকে আর সেই সাথে অপন গুনাহ ও অপরাধগুলো অন্তর দৃষ্টিতে উপস্থিত থাকে তখন এ দু'য়ের সংমিশ্রণে যে অবস্থার সৃষ্টি হয়- তারই নাম হায়া।

স্বাধীনতার বিবরণ

উন্নাদ আবু আলী দাঙ্কাক (রাহঃ) বলেন, তোমরা উত্তমরূপে বুঝে রাখ যে, চরম গোলামী বা আনুগত্যের অন্তরালে প্রকৃত আযাদী নিহিত রয়েছে। সুতরাং মানুষের দাসত্ব আল্লাহর জন্য যখন নিরংকুশ হয়ে যায়, তখন অপরের দাসত্ব থেকে তার স্বাধীনতা বা আযাদী নির্ভেজাল হয়ে যায়। কিন্তু যে ব্যক্তি আযাদী সম্পর্কে এ ধারণা পোষণ করে যে, বান্দাহ কোন কোন সময় এমন এক স্তরে পৌঁছতে সক্ষম হয়, যখন দাসত্বের শৃঙ্খলতার সাথে জড়িত থাকে না এবং আদেশ, নিষেধ এবং শরীয়তের গভিরেখা থেকে সম্পূর্ণ আযাদ হয়ে যায়, অথচ তার জ্ঞান ও অনুভূতি বহাল থাকে। এমতাবস্থায় তার এহেন ধারণা দ্বীন ইসামের সীমারেখা থেকে বের হওয়ারই নামান্তর। সুফীয়ায়ে কিরাম যে হুররিয়্যাত বা স্বাধীনতার দিকে ইঙ্গিত করেছেন সেটি হল, বান্দাহ কোন সৃষ্টি বস্তুর শৃঙ্খল হতে মুক্ত হওয়া। অধিকন্তু সব কিছু থেকে মানসিক প্রশান্তি লাভ করা। পার্থিব প্রয়োজন, কোন বস্তু- সমাগ্রীর কামনা-বাসনা, ইহলৌকিক কিংবা পরলৌকিক বিষয় বস্তু ইত্যাদির কোন আকর্ষণই তাকে অনুগত বান্দা বানিয়ে নিতে সক্ষম না হওয়া।

যিকির -এর বর্ণনা :

বর্ণিত আছে যে, আল্লাহ তায়ালাকে স্বীয় অন্তঃকরণে স্বরণকরা মুরীদদের জন্য তরবারী বিশেষ মন্ত্রারা সে শত্রুর মুকাবেলা করতে সক্ষম হয়। উপরন্তু এর সাহায্যে নিজের উপর আপত্তিত বিপদ -বিপর্যয় প্রতিহত

କରା ତାର ପକ୍ଷେ ସଭ୍ବ ହୟ । ବସ୍ତୁତଃ କୋନ ମହିବତ ନିକଟବତୀ ହଲେ ଆଶ୍ଵାହର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ-ଆଞ୍ଚନିଯୋଗେର ଫଳେ ତାର ଦିକେ ଅଗ୍ରସରମାନ ସେ ବିପଦ ଦୂରୀଭୂତଃ ହୟ ଯାଯ ।

ବିଲାୟାତେର କିଛୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ହୟରତ ଇଯାହୟା ଇବନେ ମୁୟାୟ (୧) ବଲେନ, ଓଯାଲୀ ଯାରା ହନ, ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଦୁ'ଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥାକବେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଥାକେନା ରିଯା ବା ଲୋକ ଦେଖାନୋ ମନୋବୃତ୍ତି; ଦ୍ଵିତୀୟତ ୫ ମୁନାଫେକୀ ତାରା କଥନୋ କରେନ ନା । ଆର ଯାଁଦେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହବେ ଏମନ, ତାଦେର ବସ୍ତୁ ର ସଂଖ୍ୟା ହବେ ନିତାନ୍ତଇ ନଗନ୍ୟ ।

ଓୟାଲିଦେର ଶକ୍ତାୟ ଲିଙ୍ଗ-ହୋୟାର କାରଣ

ହୟରତ ଆବୁ ତୁରାବ ନାଥଶାବୀର ଭାସ୍ୟ - ଆଶ୍ଵାହର ଥେକେ ଯଥନ କଲବ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋୟାର ଅଭ୍ୟାସ ହୟେ ଯାଯ, ତଥନ ଏର ସାଥେ ସାଥେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଆଶ୍ଵାହ-ଓୟାଲାଦେର ନିନ୍ଦା ଚର୍ଚା ଏବଂ ଶକ୍ତା କରାର ମନୋବୃତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୟ ।

ଦୋୟାର ବର୍ଣନା

ତରୀକତେର ବୁଯୁଗଦେର ମଧ୍ୟେ ମତବେଦ ରମ୍ୟେଛେ ଯେ, ଦୋୟା କରାଟାଇ ଉତ୍ତମ, ନା ନୀରବେ ଆଶ୍ଵାହର ସତ୍ତ୍ଵିତ୍ତ ଉପର ସତ୍ତ୍ଵୁଷ୍ଟ ଥକାଟା ଉତ୍ତମ । ଆଶ୍ଵାମା କୁଶାୟରୀ (ରାହ୍ୟ) ଏ ବିଷଯେ ବିଭିନ୍ନ ମତାମତ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତମଧ୍ୟେ ଏକଟି ହଚ୍ଛେ, ବାନ୍ଦାହର ଜନ୍ୟ ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ମୁଖେ ମୁଖେ ତୋ ଦୋୟା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋୟା, କିନ୍ତୁ

(୧) ଟୀକାଃ ଗ୍ରହକାର ହୟରତ ଥାନବୀ (ରାହ୍ୟ) ସେବ ସୁଫିଯାଯେ କିରାମେର ଅବହ୍ଳା ଓ ବାଣୀ ଏ କିତାବେ ଲିପିବନ୍ଦ କରେଛେ, ତାଦେର ସାଥେ ତିନି ପାଠକଦେର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ସନ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଦିଯେଛେ । ତାହଲେ ପାଠକ ସମାଜ ଜାନତେ ପାରବେ, ଏସବ ବାଣୀ ଓ ଅବହ୍ଳା ଇସଲାମେ ପୂର୍ବସୁରୀ ଏବଂ ଉତ୍ସତେର ଇମାମଦେର । ଏର ଦ୍ୱାରା ପାଠକଦେର ମନେ ଜନ୍ମାବେ ଗଭୀର ଆଶ୍ଵା । କିନ୍ତୁ ଏକଟି ନାମ ଯେହେତୁ ଏକାଧିକବାର ଆସଛେ, ଏଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକରଇ ମୃତ୍ୟୁ ସନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଟା ଅତିରିକ୍ତ ମନେ ହଚ୍ଛେ । ଆବାର ପୁର୍ବେର ଦିକେ ହାଓୟାଲା କରାଟା ଓ କଷ୍ଟକର ବଲେ ମନେ ହୟ । ଏଜନ୍ୟ କିତାବେର ପରିଶେଷେ ଯେସବ ବୁଯୁଗନଦେର ମୃତ୍ୟୁ ସନ ଏକତ୍ରେ ଲିଖେ ଦେଯା ହୟେଛେ ଯେନ ଉତ୍ସତ ପ୍ରକାର ଫାଯଦା ହାସିଲ ହୟ । -ମୁହାମ୍ମଦ ଶଫୀ (ରାହ୍ୟ)

অন্তরে অন্তরে আল্লাহর বিধানে খুশী থাকা । তাহালে দোয়া এবং সম্মুষ্টি উভয়টির ভাগীদারই হতে পারবে । গ্রন্থকার বলেন, মুখে দোয়া প্রার্থী হওয়ার অর্থ মুখ এবং অন্তর দ্বারা দোয়া করা । এর অর্থ একথা নয়,-একমাত্র মুখেই দোয়া করবে আর কলব তা থেকে গাফিল থাকবে । কেননা গাফিল মন নিয়ে দোয়া করার প্রতি হাদীসে নিম্ন বাক্য উচ্চারিত হয়েছে ।

দোয়া করুলে বিলম্বের রহস্য

কথিত আছে ইয়াহইয়া ইবনে সায়ীদ কাতান (রাহঃ) স্বপ্নে আল্লাহর দর্শন লাভ করে ছিলেন । তিনি তখন আল্লাহ পাকের কাছে আরয করে ছিলেন, হে আল্লাহ! আপনার খিদমতে বহু দোয়া করে থাকি । কিন্তু আপনি করুল করছেন না । আল্লাহ পাক বাললেন, আয় ইয়াহইয়া! আমি তোমার দোয়ার আওয়ায শুনতে আগ্রহী, এজন্য করুল করতে বিলম্ব করছি যেন এ আওয়ায়ের ধারাবাহকিতা অব্যাহত থাকে ।

ফকীরীর হক

হ্যরত জুনায়দ (রাহঃ) বলেছেন, হে অল্লাহওয়ালা ফকীরদের জামায়াত! তোমাদেরকে মানুষে চিনে অল্লাহর নামের উপর । আর তোমাদের সম্মান প্রদর্শন করে এ জন্যই । তাহলে তোমরাও এটুকু লক্ষ্য রাখবে, যখন তোমরা নির্জনে আল্লাহ তা'আলার সামনে থাকবে, তখন তাঁর সাথে তোমাদের কি ধরণের আচরণ হওয়া উচিত ।

ফকীরীর বৈশিষ্ট্য

হ্যরত ইবরাহীম বিন আদহাম (রাহঃ) বলেছেনঃ আমরা ফকীরী কামনা করেছি । কিন্তু স্বচ্ছলতা নিজে নিজেই আমাদের হাতে ধরা দিয়েছে । পক্ষান্তরে মানুষ কামনা করে সুখ- স্বাচ্ছন্দ্য, কিন্তু পেয়েছে তারা দারিদ্র্য আর অন্টন ।

হ্যরত ইয়াহইয়া ইবনে মুয়ায (রাহঃ) -এর সামনে লোকজন একদা ফকীরী এবং স্বচ্ছলতা সম্পর্কে আলোচনা উঠালে তিনি বললেন, বন্ধুগণ!

କାଳ କିଯାମତେର ଦିନ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦେର କୋନ ଓୟନ ହବେ ନା, ଏବଂ ଓୟନ ହବେ ନା, ଫକୀରୀରେ ଆସଲେ ଓୟନ ହବେ ଛବର ଏବଂ ଶୋକରେର । ଅର୍ଥାଏ, ଧନଶାଲୀ ସ୍ଵାବଲଷ୍ମୀ ଯଦି ତାର ଧନେର ଶୋକର ଆଦାୟ ନା କରେ ଏବଂ ଫକୀର ଯଦି କରେ ଛବର, ତଥନ ଏ ଉଭୟଟି ପ୍ରଶଂସାର ଯୋଗ୍ୟ । ଅନ୍ୟଥାଯ ଶୋକର ଆଦାୟ ନା କରାର ଦରଳନ ଧନଶାଲୀର ଧନ ଯେମନି ନିନ୍ଦିତ, ଆବାର ଛବର ନା କରାର ଦରଳନ ଦାରିଦ୍ରେର ଦାରିଦ୍ର ବା ଫକୀରୀ ଓ ତେମନି ଲାଭଜନକ କିଛୁ ନୟ । ଅତଏବ, ଫକୀରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବ ନିହିତ ରଯେଛେ ଧୈର୍ୟ ଓ ଛବରେର ଅନ୍ତରାଳେ ।

ତାସାଓଡ଼ିଫ କି ?

ହ୍ୟରତ ଉମାର ଇବନେ ଉସମାନ ମାକୀର ନିକଟ ଆରଯ କରା ହୟେ ଛିଲ ଯେ, ତାସାଓଡ଼ିଫର ହାକୀକାତ କି ? ଜାଓଯାବେ ତିନି ବଲଲେନ, ଏବ ହାକୀକାତ ହଞ୍ଚେ ବାନ୍ଦାହ ସବ ସମୟ ଏମନ ଏକଟି ଅବସ୍ଥାଯ ଥାକବେ, ଯା ସେ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ହୟ । ଶାୟଥ ଆବୁ ହାସାନ ସିରାଓୟାନୀ (ରାହଃ) -ଏର ଉତ୍କିଟି ଓ ଏମନଇ । ତିନି ବଲେଛେନ, ସୁଫି ତିନିଇ, ଯିନି କେବଳ ତାସବୀହ ତାହଲୀଲ ଓ ଓୟିଫାର ଚଟାୟ ଲିଙ୍ଗ ନହେନ, ବରଂ ସମୟ ସୁଯୋଗ ଏବଂ ପରିଷ୍ଠିତିର ଚାହିଦା ଅନୁପାତେ କାଜ କରେ ଥାକେନ ।

ଯାହିରୀ ଓ ବାତିନୀ ଆଦବେର ସମସ୍ୟା

ହ୍ୟରତ ହାଫ୍ସ (ରାହଃ) ବାଗଦାଦେ ତାଶରୀଫ ଆନଲେ ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ତାଂକେ ବଲଲେନ, ଆପନି ଆପନାର ମୁରୀଦଦେରକେ ବାଦଶାହଦେର ନ୍ୟାୟ ଆଦବେର ତାଲୀମ ଦେଯାର କାରଣ କି ? ହ୍ୟରତ ହାଫ୍ସ ବଲଲେନ, ଯାହିରୀ ଆଦାବ ଓ ଶାଲୀନତା ବାତିନୀ ଆଦାବ ଓ ଶାଲୀନତାରଇ ପରିଚାୟକ । ହ୍ୟରତ ଶିବଲୀ (ରାହଃ) ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦରବାରେ ଆବେଦନ ନିବେଦନ କରାର ସମୟ ସଂକୋଚିତୀନ କଥା ବଲା ଆଦବେର ପରିପଥ୍ତି ।

ମହବୁତେର ଦାବୀ ଆଦାବ ନା ସଂକୋଚିତୀନତା ? ଏ ଦୁ'ଯେର ସମସ୍ୟା

ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ବଲେନ, ମହବୁତ ଯଥନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ, ଆଦବେର ଶର୍ତ୍ତଗୁଲୋ ତଥନ ପରିଲୁଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଯ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଉଛମାନ ବଲେନ, ମହବୁତ

পরিপূর্ণ হয় যখন, তখন মহবতকারীর দায়িত্বে আদবের প্রতি গুরুত্বরোপ অধিকতর তীব্র হয়ে যায়। গ্রস্তকার হ্যরত থানবী (রাহঃ) বলেন, প্রথমোক্ত কথা আদব বর্জন। মহবতের ফল তখনই হতে পারে মহবত যখন মারিফাতের উপর প্রাধান্য বিস্তার করে। আর দ্বিতীয় কথাটি অর্থাৎ, আদবের গুরুত্ব তখনই, মারিফাত যখন মহবতের উপর প্রাধান্য বিস্তার করে। দুই অবস্থার মধ্যে সমন্বয় সাধনের ক্ষেত্রে আরো একাধিক বাণী রয়েছে আমি যা লিখেছি। তা আমার রুচি সম্মত।

ছফরের কিছু হৃকুম এবং আদবের বর্ণনা

হ্যরত উস্তাদ আলী খাওয়াস (রাহঃ) বলেন, এ বিষয়ে সুফী সম্প্রদায়ের দ্বি-মত রয়েছে। কারো মতে ছফর অপেক্ষা স্থীয় বাসস্থানে অবস্থান করা উত্তম। এমন কি তাঁর সমস্ত জীবনে হজ ব্যতীত কোন সময় ছফর করেন নাই। অধিকাংশ জীবনটাই তাঁদের নিজের আবাসস্থলেই কেটেছে। এক্ষেত্রে হ্যরত জুনায়দ (রাহঃ), হ্যরত সাহল ইবনে আবদুল্লাহ (রাহঃ) আর আবু ই'য়াবীদ বুস্তানী (রাহঃ) এবং আবু হাফ্স (রাহঃ) প্রমুখের নাম উল্লেখযোগ্য। আর কারো কারো মতে আবাসভূমিতে অবস্থান অপেক্ষা ছফর করা শ্রেয়। এই জন্যে তাদের অধিকাংশের সারা জীবন ভ্রমণ বা ছফরে অতিবাহিত হয়েছে। এমনকি তারা ইহলোক ত্যাগ করেছেন ছফরের অবস্থাতেই। এন্দের মধ্যে উদ্দৱণ স্বরূপ আবু আবদুল্লাহ মাগরিবী এবং ইব্রাহীম ইবনে আদহাম (রাহঃ)-এ নাম উল্লেখ করা যেতে পারে। অপর দিকে, অনেক মাশায়িখ জীবনের প্রথম ভাগ ছফরে কাটিয়ে শেষাংশে গিয়ে ছফর শুগিত করে এক জায়গায় স্থায়ী অবস্থান গ্রহণ করেছেন। যেমন, হ্যরত আবু উসমান হিয়ারী এবং শিবলী গং (রহঃ) তাঁদের প্রত্যক্রেই ভিন্ন ভিন্ন কিছু নীতিমালা রয়েছে, সেগুলোর ভিত্তিতে স্থীয় তরীকা নির্ধারণ করে গেছেন।

মূল প্রণেতা হ্যরত থানবী (রাহঃ) বলেন, তাসাওউফের মূল কথাই হচ্ছে মানসিক স্থীরতা। (অর্থাৎ মনের ধারণা ও চিন্তা এক কেন্দ্রে একত্রিত করে রাখা। এবং যে সব জিনিস অঙ্গীর করে তোলে কলবকে, সে সব

ଥେକେ ପୃତଃ-ପବିତ୍ର ରାଖା । ମନେର ଅନ୍ତିରତା କାରୋ ଅର୍ଜିତ ହେଁଛେ ଛଫର କରାର ମାଧ୍ୟମେ, ଆର କାରୋ ହେଁଛେ ଛଫର ସ୍ଥଗିତ କରାର ମାଧ୍ୟମେ । ତାଇ ଯାଁର ଅର୍ଜିତ ହେଁଛେ ଛଫର ନା କରାର ମାଧ୍ୟମେ, ତିନି ଛଫର ସ୍ଥଗିତ ରେଖେଛେ । ଯାଁର ଅର୍ଜିତ ହେଁଛେ ଛଫର କରାର ମାଧ୍ୟମେ, ତିନି ତା ଛଫରେ ଅର୍ଜନ କରେଛେ । ଆବାର ଯାଁର ଏ, ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ହାସିଲ ହେଁଛେ କଥନୋ ସଫର କରାର ଦ୍ୱାରା, କଥନୋ ସଫର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାର ଦ୍ୱାରା, ତିନି ତାଁର ଚାହିଦା ଅନୁପାତେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଯେ ତା ଅର୍ଜନ କରେଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଇଯାକୁବ ସୂସୀ (ରାହଃ) ବଲେନ, ସଫରେ ଚାରଟି ଜିନିଷେର ଏକାନ୍ତଇ ପ୍ରୟୋଜନ । (୧) ଇଲମ-ଏ ଇଲମ ତାକେ ପରିଶୁଦ୍ଧ କରତେ ଥାକେ । (ଅର୍ଥାଂ ଭରଣକାରୀ ମୁସାଫିରଙ୍କେ ସଠିକ ପଥେ ପରିଚାଳତ କରବେ ଏବଂ ବାଁକା ପଥ ଥେକେ ବାଁଚିଯେ ରାଖବେ । (୨) ତାକୋଯା-ୟ ନାଜାଯେୟ ଥେକେ ଭରଣକାରୀଙ୍କେ ହିଫାଜତ କରବେ । (୩) ଶାଓକ-ଏଟି ଭରଣକାରୀଙ୍କେ ଭାଲୋ କାଜେର ଦିକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରବେ । ଅର୍ଥାଂ ମାନସିକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଓ ପ୍ରଶ୍ନତା, ଯା ମୁସାଫିରଙ୍କେ ତାର ଅଜୀଫା ଏବଂ ନିନ୍ଦାରିତ ଆମଲସୂହେର ଦିକେ ଉତ୍ସାହିତ କରେ ତୁଳବେ ଏବଂ ସଫରେର କାରଣେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଜଡ଼ତା ଓ ଅଲସତାର ପ୍ରଶ୍ରୟ ଦେବେ ନା । (୪) ଖୂଲକ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟ, ଯା ମୁସାଫିରଙ୍କେ ହିଫାଜତ କରବେ । ଅର୍ଥାଂ ଏଇ ଦ୍ୱାରା ମେ କିଣ୍ଡ ଓ ବିରକ୍ତ ହବେ ନା ସେସବ ମାନୁଷେର ଓପର, - ଯାରା ତାକେ କଟ୍ଟ ଦେଇ ।

ଏହିକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ଚାରଟି ଜିନିଷ ଯାର ମଧ୍ୟେ ନା ଥାକବେ ତାର ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ଵାର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ସଫର ନା କରାଇ ଉତ୍ସମ । ଏହେନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଅପରିହାର୍ୟ ହବେ କୌଣ ବୁଯୁର୍ଗେର ଖିଦମତେ ନିଜେକେ ସୋପଦ୍ଵ କରା ଯିନି ତାକେ ଆଦିବ ଦାନେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧି କରଣେ ପ୍ରଯାସୀ ହବେନ ।

ସାହଚାର୍ଯେର କିଛୁ ଆଦିବ

ସାହଚାର୍ଯ୍ୟ ତିନି ପ୍ରକାର । (୧) ତୋମାର ଅପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚ ମର୍ତ୍ତବାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ । ଏ ଜାତୀୟ ମାନୁଷେର ସାହଚାର୍ଯ୍ୟ ମୂଳତଃ ଖିଦମତେ ଶାମିଲ । (୨) ତୋମାର ଅପେକ୍ଷା ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର କାରୋ ସାହଚାର୍ଯ୍ୟ । ଏ ଜାତୀୟ ସୁହବାତେ ବଡ଼ର ଜନ୍ୟ ଉଚିତ ହବେ ଛୋଟର ଉପର ଦୟା ଓ ସ୍ନେହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଏବଂ ଛୋଟର ଜନ୍ୟ

উচিত হবে বড়জনের প্রতি তাজিম ও শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করা। (৩) সম-পর্যায়ের লোকের সাহচর্য এটি হয়ে থাকে উৎসর্গ এবং প্রশংসননা ভিত্তিক সুহ্বাত। অর্থাৎ সমপর্যায়ের এক অপরের সাথে উদারতা ও উচ্চ মানসিকতার আচরণ অবলম্বন করাটা-ই শ্রেয়। অতএব, যার সৌভাগ্য হবে-তার অপেক্ষা উচ্চ মর্যাদার কোন শায়খের সুহ্বাত প্রহণের, তার জন্য করণীয় হবে শায়খের নিকট থেকে যা প্রকাশ পাবে, তা যথাযথ স্থানে সুসামঞ্জস্য করা এবং তাঁর অবস্থাকে যথাসম্ভব মনে প্রাণে সমর্থন করে নেওয়া। আমি মানসূর ইবনে খালফ মাগরিবীকে বলতে শুনেছি যখন আমাদের জৈনক সুজ্ঞদ জিজ্ঞেস করেছিল, আপনি আবু উসমান মাগরিবীর সুহ্বাত কতদিন লাভ করে ছিলেন? তখন শায়খ মানসূর ইবনে খালফ (রহঃ) ক্রুক্ষিত চিন্তে দৃষ্টি দিলেন এবং বললেন, আমি তাঁর সহচর ছিলাম না বরং ছিলাম তাঁর-খাদেম হিসাবে।

যখন তোমার অপেক্ষা নিম্ন পর্যায়ের কেউ তোমার সংসর্গে থাকে, তখন তার ক্রটি বিচুতি দেখলে অবগত করে না দেয়া তোমার পক্ষ থেকে তার প্রতি খিয়ানত ছাড়া আর কিছুই নহে। আবু খায়র মুতায়নাস্তি একদা জাফর ইবনে মুহাম্মদ ইবনে নাসীরের নিকট একথা লিখে প্রেরণ করে ছিলেন যে, মুরীদানদেরকে ভাস্ত ও অঙ্গ রাখার বিষফল তোমাদেরই জন্য। কেননা, তোমরা স্থীয় সত্ত্বায় নিমগ্ন হয়ে তাদের ইসলাহ ও শুদ্ধিকরণ বিলকুল ছেড়ে দিয়েছ। যদ্রূণ তারা মুর্খ হয়ে আছে। আর যখন তোমরা এমন কারো সুহ্বাত বা সান্নিধ্যে থাক, যারা তোমার সমতুল্য তখন তোমাদের সমীচীন হবে যে, তার ক্রটি -বিচুতিকে ক্ষমা সুন্দর দৃষ্টিতে দেখ। আর যতটুকু সম্ভব হয় তার প্রতিটি কাজ ও কথাকে অনুপর্ম দৃষ্টি প্রদর্শনের মাধ্যমে যথাস্থানে নির্দ্বারণ করা। আর যদি অনুকূল দৃষ্টি প্রদর্শন ও তাবীলের পথ না থাকে, তখন তা নিজের নাফছেরই ক্রটি মনে করে বিনয়ীভাব ও বন্ধত্বসূলভ আচরণ করা চাই।

আমি ওস্তাদ আবু আলী দাককাক থেকে শুনেছি, আহমদ ইবনে আবুল হাওয়ারী বলেছেন, আমি আবু সুলায়মান দারাণী (রহঃ) -এ খিদমতে একদা

ଏ କଥା ଉଥାପନ କରେଛିଲାମ, ଅମୁକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆମାର ଅନ୍ତର ଗ୍ରହଣ କରତେ ଚାଯ ନା । ହୟରତ ସୁଲାଯମାନ (ରହଃ) ଏ କଥାର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ବଲଲେନ, ଅନ୍ତର ତୋ ଆମାରଓ କବୁଲ କରତେ ଚାହେ ନା ତାକେ, ତବେ ହେ ଆହମଦ ! ହୟତୋ ଏ ଗରମିଲଟି ଆମଦେର ସୀଯ ନାଫଛେରଇ କାରଣେ । ଆମରା ଯେହେତୁ ସାଲିହୀନ ବା ନିଷ୍ଠାବାନଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନାଇ ତାଇ ସାଲିହୀନଦେର ସାଥେ ଆମଦେର ମହବତ ନାଇ । ଏର ଆସଲ ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛେ, ହୟତୋ । ତିନି ସାଲେହ ହବେନ ଆର ଆମଦେର ଅନ୍ତର ସାଲେହ ନନ୍ଦ । ତାଇ ତାକେ କୁବଳ କରେ ନିତେ ମନ ଚାଯ ନା ।

ଇଉସ୍କ୍ର୍ଫ ଇବନେ ହସାଇନ ବଲେନ, ଆମି ଯୁନୁନନ ମିସରୀ (ରହଃ) -ଏର ଖିମତେ ଆରଯ କରିଲାମ, ଆମି କି ଧରନେର ଲୋକେର ସୁହବାତେ ଥାକବ ? ତିନି ଜଗ୍ଯାବ ଦିଲେନ, ଥାକତେ ହଲେ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସୁହବାତେ ଥାକୋ, ଯାର କାହେ ମନେର ଏମନ ଶୁଣ୍ଟ ହତେ ଶୁଣ୍ଟର ଭେଦ ଯା ଏକମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହକେ ଛାଡ଼ା ଆର କେଉ ଜାନେ ନା, ନିର୍ଦ୍ଧିଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାର ।

ଜୀବନ ସାଯହେ ବୁଦ୍ଧିଗଦେର ଅବସ୍ଥା

ଉତ୍ସାଦ ଆବୁ ଆଲୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଜୀବନ ସାଯେହ ସୁଫିଯାଯେ କିରାମେର ଅବସ୍ଥା ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୟେଛେ କାରୋ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ ଭିତି-ଭାବ, ଆବାର କାରୋ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ ଆଶାର ଭାବ । କାରୋ ତଥନ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ ଏମନ ଏମନ ଜିନିଷ ଅର୍ଥାଂ ଆଖିରାତେର ନାୟ-ନେଯାମତ, ଯା ତାର ଜନ୍ୟ ତଥନକାର ମତ ଶ୍ରିତଶୀଳତା ଓ ମାନସିକ ଶାନ୍ତିର କାରଣ ହ୍ୟ ।

ଜୀବନ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକିରେର ଚେଯେ ଆଲ୍ଲାହର ଦିକେ ଧାବିତ ହୋଯା ଉତ୍ତମ

ଜନୈକ ବ୍ୟୁର୍ଗେର ଜୀବନ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ଶୟ୍ୟାଶ୍ୟାଯିତ ଅବସ୍ଥାୟ ବଲା ହଲ, ‘ଲା ଇଲାହ ଇଲ୍ଲାଲ୍ଲାହ’ ବଲୁନ । ତିନି ବଲଲେନ, ତୋମରା କଥନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାର ସାଥେ ଏମନଟି ବଲତେ ଥାକବେ ? ଅର୍ଥାଂ ଆମି ନିଜେଇ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ମହତେର ଅନଳେ ପୁଡ଼େ ଯାଚ୍ଛି । ଅପର ଏକଜନେର ବର୍ଣନା “ଆମି ମାମଶାଦ ଦୀନୂରୀ (ରହଃ) -ଏର ଖିଦମତେ ତାର ଓଫାତେର ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଉପଶ୍ରିତ ଛିଲାମ । ତାକେ ଏକଥା

জিজ্ঞেস করা হয়ে ছিল, আপনি রোগের অবস্থা অনুভব করেছেন? তিনি বললেন, স্বয়ং ব্যধিকেই জিজ্ঞেস করো, সে আমাকে কেমন অনুভব করছে? তারপর তাঁকে পুনঃ আরয় করা হয়েছিল আপনি 'লা -ইলাহা ইল্লাল্লাহ' বলুন। এর সাথে সাথে তিনি মুখখানা প্রাচীরের দিকে করে বললেন, আমি আমার সত্ত্বাকে সার্বিকভাবে আপনার (আল্লাহর) সামনে বিলীন করে দিয়েছি। অতএব, যে আপনাকে ভালবাসে তার প্রতিদান কি এই?

আবু মুহাম্মদ দুবায়লী (রহঃ)-এর ওফাতের সময় তাকে যখন বলা হল, লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ বলুন। তখন তিনি বললেন, এটি তো এমন একটি জিনিষ যা আমি অনুধাবন করতে বাকী নেই। আর এটির উপরই নিজেকে বিলীন করেছি। এ পরই তিনিই কবিতা পাঠ করলেন-

(কবিতার অনুবাদ) 'আমি যখন তাঁর প্রেমিক হলাম, তখন তিনি অভিমানের পরিচ্ছদ পরিধান করে বিচ্ছেদের ভঙ্গিমা দেখাচ্ছিলেন। আর আমাকে তার গোলাম স্বীকার করে নিতে কুণ্ঠিত হলেন। অর্থাৎ, হক আদায়ের জন্য তা যথেষ্ট মনে করেননি। হ্যরত শিবলী (রহঃ) নিকট তাঁর এন্টেকালের সময় বলা হয়েছিল, "লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ" বলুন। উত্তরে তিনি এই কবিতাটি পড়লেন - (কবিতার অনুবাদ) তার রাজকীয় মহৰ্বত আমাকে বলে দিয়েছে, আমি ঘূৰ গ্রহণ করি না। তোমরা তার কচম দিয়ে তাঁকে জিজ্ঞেস কর, তারপর তিনি আমার হত্যার আগ্রহী হলেন কেন? কবিতাটির ভাবার্থ সম্ভবতঃ এই, ভালোবাসার আদালতে ঘুষের কোন প্রভাব খাটে না। এমনটি তো নয় যে, ঘুষের দ্বারা সেখানে জীবন বাঁচানো সম্ভব হয়। এখন তোমরা স্বয়ং বাদশাহকেই জিজ্ঞেস কর, কি অপরাধে আমাকে হত্যাকরা হচ্ছে। এগুলো হচ্ছে (প্রেমিক সুলভ ভাষা)। এতে বে-আদবীর সন্দেহ করা ঠিক হবে না।'

বর্ণিত আছে-হ্যরত আবুল হুসাইন নুরী (রহঃ)-এর নিকট তার ওফাতের সময় 'লা-ইলাহা ইল্লাল্লাহ' বলুন বলা হলে তিনি বললেন, আমি কি তাঁরই নিকট যাচ্ছি? আবু আলী রোদবারী (রহঃ)-এর ঘটনা। তিনি

ବଲେନ, ଆମି ମୟଦାନେ ଏକ ଯୁବକେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ କରଲେ ଯୁବକଟି ଆମାକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲଲୋ, ଅମାର ପ୍ରେମାଳ୍ପଦେର ଜନ୍ୟ ଏଟୁକୁ କି ଯଥେଷ୍ଟ ନୟ ଯେ, ସେ ଆମାକେ ତାଁର ମହବବତେ ଚିରଲିଙ୍ଗ ଓ ବ୍ୟାକୁଲ କରେ ତୁଲେଛେ । ଆବୁ ଆଲୀ (ରହଃ) ବଲଲେନ, ଏଟୁକୁ ବଲାର ପର ପରଇ ତାଁର ଅନ୍ତିମ ନିଃଶ୍ଵାସ ଆରଭ ହୟ । ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ -ଆପନି ‘ଲା -ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହା’ ବଲୁନ । ତିନି ନିମ୍ନୋକ୍ତ କବିତା ଉଚ୍ଚାରଣ କରଲେନଃ

ଅନୁବାଦ -ଆମାର ହେ ଏମନ ମହାନସତ୍ତା- (ଆଲ୍ଲାହ) ଯାକେ ବ୍ୟତୀତ ଆମି ଅନ୍ତିତୁହାରା ହେଉୟା ଅସଂବବ, ଯଦିଓ ତିନି ଆମାକେ ଶାନ୍ତି ଓ କଟ ଦିବେନ । ହେ ଆମାର ଏମନ ମହାନସତ୍ତା (ଆଲ୍ଲାହ) ଯିନି ଆମାର ଅତ୍ତାରାତ୍ମକେ ଏମନଭାବେ ଅଧିକାର କରେ ଫେଲେଛେ -ଯାର ଅନ୍ତ ନାଇ । ଅନୁରୂପ ହୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରହଃ) -ଏର ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଲା-ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହା ହେଉଁ ବଲାର ଅନୁରୋଧ କରା ହେଲିଛି । ତିନି ବଲଲେନ, ଆମି ତାଁକେ ଭୁଲେ ଯାଇନି ଯେ, ପୁନଃ ଶ୍ଵରଗେର ପ୍ରୟାଜନ ହବେ । । ତାଁରପର ତିନି ନିମ୍ନୋକ୍ତ କବିତା ପାଠ କରେନ-

(ଅନୁବାଦ)-ଆମାର ହଦୟାକାଶେ ସର୍ବଦା ସେ ମହାନ ସତ୍ତାର ଉପସ୍ଥିତି ଯା ଆମାର ହଦୟେର ଜାଗରଣ ଓ ଦୀପ୍ତିର ଉତ୍ସ । ତାଁକେ ଆମି ଭୁଲି ନାଇ ଯେ, ଆମାକେ ଆବାର ନତୁନ କରେ ଶ୍ଵରଣ କରିଯେ ଦିତେ ହବେ । ତିନିଇ ଆମାର ମାଲିକ, ସାର୍ବିକ ଭରସା ଆମାର ତାରଇ ଉପର । ତାଁର ସାଥେ ରଯେଛେ ଆମାର ଏଟୁଟ ଓ ଦୃଢ଼ ସମ୍ପ୍ରକ୍ରମ ।

ଆଲ୍ଲାମା କୁଶାୟରୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବ୍ନେ ଇଉସୁଫ ଇମ୍ପାହାନି (ରହଃ)- କେ ଏକଥା ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଆବୁଲ ହାସାନ ଇବ୍ନେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ତଯମୂସୀ (ରହଃ)-ଏର ଥେକେ ଶୁଣେଛି । ତିନି ଉଲୁଶ ଦ୍ୱିନ୍ରୀ (ରହଃ) ଏ ମାଧ୍ୟମେ ମୁଖ୍ୟାଇଯେନେ କାବୀର ହତେ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ତଥନ ମଙ୍କା ମୁକାରମାୟ ଛିଲାମ । ଆମାର ଅନ୍ତରେ ହଠାତ୍ ଅନ୍ତିରତାର ସ୍ଥିତି ହଲେ ଆମି ମଦୀନାୟେ ତାଇୟେବାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରେ ଶହର ଥେକେ ରଗ୍ନା ହୟ ବୀରେ ମାଯମୁନା (ମାଯମୁନା) [ରାଃ]-ଏର କୁପ- ଏର ସନ୍ନିକଟେ ପୌଛାର ପର ଅକଞ୍ଚାର୍ଦ୍ଦିତ ଦେଖିତେ ପେଲାମ -ମାଟିତେ ଶାୟିତ ଏକଟି ଯୁବକ । ଆମି ତାର କାହେ ଏକଟୁ ଏଗିଯେ ଦେଖିତେ ପେଲାମ ସେ ଅନ୍ତିମ ଅବଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ । ଆମି ତାକେ

‘লা ইলাহা ইল্লাহ’ বলার তালকীন দিলাম। সে তার চোখ দুটি খুলে
কবিতা পড়ল-

(অনুবাদ) যদি আমি মৃত্যু বরণ করি-

এতে কি আসে যায় ? কেননা,

অন্তরটি আমার খোদাই প্রেমে পরিপূর্ণ ।

আর শরীফ লোকের মৃত্যু সাধারণতঃ প্রেম রোগেই হয়ে থাকে ।

এর পরই একটি মাত্র আওয়ায দিয়ে সে যুবকটি ইন্তিকাল করল।
আমি তাকে গোসল ও কাফন দিয়ে জানাযার নামায আদায করলাম
দাফনের কাজ থেকে অবসর হলে আমার অন্তরের সে অস্ত্রিতা স্থিমিত
হয়ে গেল এবং সফরের ইচ্ছা শেষ হয়ে গেল। অতঃপর আমি মক্ষ
মুয়াজ্জামায ফিরে আসি ।

ফায়দা ৪ সম্ভবত ৪ আল্লাহ তালালা যুবকটির খিদমতের জন্যই তাঁর
অন্তরে সফরের অগ্রহ সৃষ্টি করে দিয়ে ছিলেন ।

আমি মুহাম্মদ ইবনে আবদুল্লাহ সুফীর কাছ থেকে শুনেছি। তিনি বর্ণনা
করেছেন আবু আবুল্লাহ ইবনে খাফীজ (রহঃ)-এর মাধ্যমে। তিনি
বলেন, আবু হাসান মুয়ায়্যান (রহঃ) থেকে আমার শোনার সুযোগ হয়েছিল।
হ্যরত আবু ইয়াকুব নহরজুরী (রহঃ) যখন অতিম শয্যায় শায়িত ছিলেন,
আমি তখন তাঁর কাছে “লা ইলাহা ইল্লাহ” বলার আবেদন জানালে,
তিনি মৃদু হাসি দিয়ে বললেন, আমাকে একথা বলেছো ?

আমি সে মহান সত্ত্বার কছম থেয়ে বলছি, যিনি মওতের স্বাদ গ্রহণ
থেকে চিরমুক্ত, তাঁর এবং আমার মাঝখানে একমাত্র ‘কিবরীয়াই’ তথা
মহানত্ত্বের আবরণ ছাড়া অন্য কোন প্রতিবন্ধকতা নেই। এটুকু বলেই নশ্বর
পৃথিবী থেকে তিনি মহান আল্লাহর কাছে চলে যান। হ্যরত আবুল হাসান
মুয়ায়্যান (রহঃ) এ মর্মান্তিক ঘটানাটি যখনই বর্ণনা করতেন, তিনি তখন
কেঁদে ফেলতেন। আর তিনি সীয় দাঢ়িগুলো ধরে বলতেন, বড়ই লজ্জার

କଥା, ଆମାର ନ୍ୟାୟ ଏକଜନ ହାଜାମ ଆଲ୍ଲାହର ଏମନ ଏକଜନ ଓୟାଲୀକେ କଲେମାଯେ ଶାହଦାତ ଶ୍ରଣ କରିଯେ ଦେଓୟାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାନିଯେ ଛିଲାମ ।

ଗ୍ରହକାର ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ଘଟନାବଳୀ ହତେ କେଉ ହ୍ୟତୋ ଏ ଧାରଣା କରେ ନିତେ ପାରେ ଯେ, (ନାଉୟ ବିଲ୍ଲାହ) ଏ ସକଳ ବୁଝଗଣ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକିର ହତେ ବିରତ ଛିଲେନ । ଆଲ୍ଲାହର କସମ, ବ୍ୟପାର ଆସଲେ ଏମନ ନୟ । ବରଂ ଆଲ୍ଲାହର ମୌଖିକ ଯିକିରେର ଗତି ପେରିଯେ ସ୍ଵୟଂ ଆଲ୍ଲାର ଫିକିରେ ନିଜେଦେରକେ ସଠିକ ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ ନ୍ୟାୟ କରାଯ ନିମଗ୍ନ ଛିଲେନ ତାଁର' ଆର ଏଟି ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାସୀନଦେର କ୍ଷେତ୍ରେ ହେଁ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ଏର ଚେଯେତେ ତୁଳନାମୂଳକ ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ବିମୟ ହବେ ଯଦି ମୌଖିକ ଯିକିର ଏବଂ ଆନ୍ତରିକ ଫିକିରେର ସମସ୍ତ୍ୟ ସାଧନ କରାଯ ଏମନଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଁଛେ ଆଲ୍ଲାହର ଅଧିକାଂଶ ବଡ଼ ବଡ଼ ଓୟାଲୀଦେର ବେଳାଯ । ଆମି ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଏକାଧିକ ଘଟନା ଏକତ୍ରିତ କରେଛି । ତାର କାରଣ, ମୁତାଆଖିରୀନ ତଥା ଏକାଲେର କତପିଯ ବୁଝଗଦେରେ ଏ ଜତୀୟ ଘଟନା ଘଟେଛେ । ଉହାହରଣ ସ୍ଵର୍ଗପ ଆମାଦେର ପୀର ସାହେବେର ଜନୈକ ମୁରୀଦ ହ୍ୟରତ ଶେରଥାନ (ରହ୍ୟ)-ଏ ଘଟନା ପେଶ କରା ଯେତେ ପାରେ । ତିନି ଯଥନ ମୃତ୍ୟୁର ଦ୍ୱାରେ ଉପନୀତ ହନ, ଲୋକଜନ ତାଁକେ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକିରେ ତାଲକୀନ କରାଇଲ । ତିନି ତାଁଦେର ଅନୁସରଣ କରେନନ୍ତି । ଲୋକଜନ ପୀର ସାହେବକେ ତା ଜାନାଲେ ପୀରସାହେବ ତାଶରୀଫ ଆନଲେନ । ପୀରସାହେବ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ,-ତୋମାର ଅବହ୍ଳା କେମନ ? ଜଓୟାବ ଦିଲେନ, 'ଆଲହାମଦୁଲ୍ଲାହ ଭାଲୋ । ଅସୁବିଧା ଏଟୁକୁ ଯେ, ମାନୁଷ ଆମାକେ ଆଲ୍ଲାହର ଧ୍ୟାନ ଥେକେ ସରିଯେ ତାଁର ନାମେ ମନୋନିବେଶ କରେନେର ଚେଷ୍ଟା କରଛେ । ଆପନି ଏଦେରକେ ବାରନ କରେ ଦିନ । ଆମି ପୂର୍ବସୁରୀ ଆଓଲୀଯାଗଣେର ଏ ସବ ଘଟନା ବର୍ଣନ କରାର କାରଣ- ଉତ୍ତରସୁରୀ - ମୁତାଆଖିରୀନଦେର ସମ୍ପର୍କେ କୁ-ଧାରଣା ଯେନ କରା ନା ହ୍ୟ ।

ଆଲ୍ଲାହର ମା'ରିଫାତେର କିଛୁ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

ବର୍ଣିତ ଆଛେ -ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଖାଁଟି ମା'ରିଫାତ ଅର୍ଜନକାରୀ ଆରିଫ ଯା କିଛୁ ବଲେନ, ତାଁର ବଲାର ଆଓତା ଥେକେ ତାଁର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥାକେ ଆରୋ ଉତ୍କ୍ରେ । ଏଦିକେ ମା'ରିଫାତ ହାରା ଏକଜନ ଶ୍ରେ ଆଲିମ ମୁଖେ ଯା ବଲେନ ତାଁର ବାସ୍ତବ ଅବହ୍ଳା ଏର ଚେଯେ ଥାକେ ଅରୋ ନିଷ୍ମାନେର । ଗ୍ରହକାର ବଲେନ, ଆଲୋଚ୍ୟ

ବକ୍ତବ୍ୟେର କାରଣ ଏই ଯେ, ଆରିଫେର ହାଲ ବା ଅବସ୍ଥା ତାର କାଳବ ବା କଥାର ଉପରେ ହୁୟେ ଥାକେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଏକଜନ ମା'ରିଫାତ ଶୁଣ୍ୟ ଆଲିମେର କାହେ ଥାକେ ଶୁଧୁ କାଳବ ବା କଥା । ବାନ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରେ ତାର କଥା ଓ କାଜେ ସମାଜସ୍ୟ ଥାକେ ନା । ଯଦୁରତ୍ନ କଥାର ସ୍ତର ଥେକେ ତିନି ସାଧାରଣତଃ ନିମ୍ନତରେ ହୁୟେ ଥାକେନ ।

ହ୍ୟରତ ରୂବାଇମ (ରହଃ)-ଏର ବାଣୀ -ଆରିଫ ବା ଖୋଦାର ପରିଚିତି ଓ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଅର୍ଜକକାରୀଦେର 'ରିଯା' ତଥା ଲୋକ ଦେଖାନୋ କାଜ ମୁରୀଦଦେର ଇଖଲାସ (ଏକନିଷ୍ଠତା) ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ । ଗ୍ରହକାର ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପକାର କାରଣ ହଲ- 'ରିଯା' ଦ୍ୱାରା ଏଥାନେ ଶରୀଯତେର ପାରିଭାଷିକ ନିଷିଦ୍ଧ ରିଯା ନୟ । ବରଃ ଆଭିଧାନିକ ରିଯା-ଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅର୍ଥାଏ, ସ୍ଵିଯ ଆମଳ ମୁରୀଦଦେର ହୀତାର୍ଥେ ଦେଖାନୋ କିଂବା ପ୍ରକାଶ କରା । ଆର ଏକଥା ସୁବିଦିତ ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପକାରେର ସାଥେ ସାଥେ ପରୋପକାରେର ଦିକଟି ସଂଯୋଗ ହଲେ ତା ଅପେକ୍ଷିକ ଭାବେ ଶୁଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉପକାରେର ଚେଯେ ଅଧିକତର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵେର ଦାବୀ ରାଖେ ।

ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରହଃ) ଏର ଖିଦମତେ ଏ ଆବେଦନ କରା ହୁୟେଛିଲ ଯେ, ଆରିଫ କେ ? ଜୁନାୟଦ ତିନି ବଲଲେନ ପାତ୍ରେର ରଙ୍ଗ ଯା ପାନିର ରଙ୍ଗ ଧାରଣ କରେ ତଦନ୍ତୁୟାୟୀ । ଏ କଥାର ଅର୍ଥ - ଆରିଫ ତିନି ସ୍ଵିଯ ଘଟନାବଳୀ (ଶରୀଯତେ ଯା ଅନୁମୋଦିତ) ଏବଂ ଅବସ୍ଥାଯ ଯିନି ଅନୁସାରୀ । ଗ୍ରହକାର (ରହଃ) ବଲେନ, ଏ କଥାର ଅର୍ଥ ଏଇ ନୟ ଯେ, ଆରିଫ 'ଇବନୁଲ୍‌ଓୟାକ୍' ତଥା କାଲୋପ୍ୟୁଗୀ ବା ଅବସ୍ଥାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବାବିତ ହନ । ବରଃ ଏର ଅର୍ଥ - ଆବୁଲ ଓୟାକ୍ ତଥା କାଲଜୟୀ ବା ଅବସ୍ଥାର ପ୍ରଭାବ ସ୍ଥିକାରୀ ହୁୟେ ଥାକେନ । ଅର୍ଥାଏ ତିନି ସର୍ବାସ୍ଥାୟ -ହକ ସମୁହେର କଡ଼ା ଦୃଷ୍ଟି ରାଖେନ କାରଣ ତାଜାଲୀ ଏବଂ ଓୟାରିଦ ତଥା ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ମନନତାର ଆଦିବ ହଛେ, ଅବସ୍ଥାର ହକ ଗୁଲୋ ଯଥାଯଥ ଆଦାୟ କରା । ଗ୍ରହକାର (ରହଃ) ଆରୋ ବଲେନ, ଆମି ଶେଷେର ଦୁଇଟି ଉପକାର ଆମାର ଶାୟଥେର କାହ ଥେକେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବେ ଶୁଣେ ଛିଲାମ । ତାରପର ଆମି ଆମାର ରୁଚି ଅନୁୟାୟୀ ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରେଛି । ଆର ଏ ରୁଚିଟୁକୁ ଓ ଆମାର ଶାୟଥେର ସୁଶୀତଳ ସାନ୍ନିଧ୍ୟେରଇ ଫସଲ ।

ଆରିଫଗଣେର ଚୋକେ କାନ୍ଦାର ପ୍ରାଧନ୍ୟ ଥାକେ ନା :

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ସାଈଦ ଖାୟାୟ (ରଃ)-ଏର ନିକଟ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହୁୟେଛିଲ ଯେ, ଆରିଫ କଥାନୋ ଏମନ ଅବସ୍ଥାଯ ପୌଛେ ଥାକେନ କି ଯେ, ତାଁରା ବାହ୍ୟିକ

କାନ୍ନାକାଟିର ଉର୍ଧ୍ଵେ ଚଲେ ଯାନ ? ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନ, ହଁ । କେନନା କାନ୍ନାକାଟି ଏମନ ଏକଟି ଜିନିଷ, ଯା ଆଲ୍ଲାହର ପଥେ ଆରୋହଣେର ସମୟ ବାନ୍ଦାର ଦ୍ୱାରା ଏଠି ହେୟ ଥାକେ । ତାରପର ସଖନ ବାନ୍ଦାହ ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ହାକୀକତେର ମନୟିଲେ ଗିଯେ ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରେନ, ଆର ଆସ୍ଵାଦନ କରତେ ଥାକେନ ସଫଳ ଯାତ୍ରାର ଅମୃତ ସୁଧା ତାରଇ କରଣ୍ୟ, ତଥନ ତାଁର ଥେକେ କାନ୍ନାକାଟିର ବ୍ୟକୁତା ହ୍ରାସ ପେଯେ ଯାଯ । ଗ୍ରହ୍କାର (ରହଃ) ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ଆବାର କାନ୍ନାକାଟି ଏକେବାରେଇ ପ୍ରଶମିତ ହେୟାର କଥା ଓ ବଲା ହ୍ୟନି । ବରଂ ସଚରାଚର କାନ୍ନାକାଟି ହ୍ରାସେର କଥା ବଲା ହେୟଛେ । ଆବାର ଏ ସଚରାଚର କାନ୍ନାକାଟି ପ୍ରଶମିତ ହେୟାଟିର ଦିକଟି ଏକମାତ୍ର ବାହ୍ୟିକ ଓ ଚାକ୍ଷୁସେର ସାଥେ ସଂୟୁକ୍ତ । ଆସ୍ତିକ କାନ୍ନାକାଟିର ବେଳାୟ ନଯ । ତାହାଡା ଏ ବିଧି ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ୍ୟେର ନିରିଥେ । କେନନା, ଆଲ୍ଲାହର ପଥେର ସାଲିକ ବା ଭକ୍ତବୃନ୍ଦେର ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ପ୍ରତିଭା ଅବଶ୍ଵ ଭେଦେ ବିଭିନ୍ନ ମୁଖୀ ଥାକେ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦ : ମହବ୍ରତ

ମହବ୍ରତେର କ୍ରତିପଯ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

ହ୍ୟରତ ଇୟାହ୍ଇୟା ଇବନ ମୁୟାଯ (ରହଃ) ବଲେନ, ମହବ୍ରତେର ମୂଳ କଥା ହେୟ ମାନ୍ସବ ବା ପ୍ରେମାସ୍ପଦେର ବୈରୀ ଆଚରଣେର ଦ୍ୱାରା ମହବ୍ରତେ ଭଟା ନା ପଡ଼ା । ଆର ତାର ଅନୁଗହେର ଫଳ ମହବ୍ରତ ବୃଦ୍ଧି ପାଓଯା । ଗ୍ରହ୍କାର (ରହଃ) ବଲେନ, ବୈରୀ ଆଚରଣ' ଦ୍ୱାରା ଏଥାନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେୟ 'ଅନୁଗହେର ମାତ୍ରା କମିଯେ ଦେଯା ଯା ପ୍ରବୃତ୍ତି ଚାଓଯାର ଅନୁକୂଳେ ହ୍ୟ । ତାର ପାଶାପାଶି ପ୍ରେମାସ୍ପଦେର ଅନୁଗ୍ରହ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେୟ- ଅବଦାନେ ବୃଦ୍ଧିକରଣ । ଆରବୀର ଅନୁବାଦକ ହ୍ୟରତ ମୁଫତି ଶାଫୀ ଛାହେବ (ରହଃ) ବଲେନ, ଗ୍ରହ୍କାର *الْمَلَامُ لِلنَّفْسِ جِفَا* ଏର ବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ନାଫହେର ଚାଓଯାଯ ଅନୁକୂଳେ) ଏ ସଂଯୋଗ କରାର ଦ୍ୱାରା ତିନି ଏକଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥଚ ପ୍ରୟେଜନୀୟ ଜିନିଷେର ଦିକେ ଇଞ୍ଜିତ କରେଛେ । ତା ହେୟ, ଆମରା ସାଧାରଣତଃ ଯା ସମ୍ମ ଅବଦାନ ବଲେ ଜ୍ଞାନ କରେ ଥାକି ପକ୍ଷାତ୍ମରେ ତା ତୁଳ୍ବ ବା ସମ୍ମ ଅବଦାନ ଆଦୌ ନଯ । ବରଂ ଅବଦାନେର ରଙ୍ଗେ ବା ଶିରୋଗାମେର ପରିବର୍ତନ ମାତ୍ର । କଥା ଏତୁକୁ ବର୍ତମାନେ ତା ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଚାହିଦା ମୁତାବିକ ହ୍ୟନି । ଯଦିଓ

সমষ্টিগত দিক দিয়ে বিচার করতে গেলে দেখা যায় তাও অধিক অনুগ্রহই ।

خواجه خود روش بنده پروری داند

‘খাজারই জানা আছে – বান্দাহর প্রতিপালন হয় কিসে ।’

এরি প্রেক্ষিতে আল্লাহ পাকের ঘোষণা লক্ষ্যণীয় –যথা –

عسى ان تكرهوا شيئاً هو خير لكم

‘তোমরা কোন বস্তুকে হ্যতো অপচন্দনীয় ভাবছো, অথচ সেটি তোমাদেরই জন্যে কল্যাণকর ।’

এ জন্যই -মুহাককিকগণ বলেছেন-

در طریقت هرچه پیش سالک ابد خیر اوست

‘তরীকতের পথের যাত্রীর সামনে যা কিছু আসে, তার কল্যাণেরই নিমিত্ত আসে ।

এ তত্ত্বটি-ই আরব ও আজমের পথিকৃৎ হ্যরত মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেব (কুদিসা সিররুল্ল) তার একটি কবিতায় বলেছেন-

اس کے انگوشن غصب مین هین هزارون رحمت

اس کے هر لطف مین هین سیکروں الطاف و کرم

করুণামাখা তিক্ত কোলে তাঁর

গুণ রয়েছে কিন্তু অনন্ত রহমত,

প্রতিটি দয়ায় বিরাজমান তাঁর

অকৃতিম মায়া ও অসীম অনুগ্রহ ।

মহৰত ও মা'রিফাতের পারম্পরিক প্রাধন্য

হ্যরত সামনুন (রহঃ) মা'রিফাতে উপর মহৰতকে প্রাধন্য দিয়ে থাকতেন। অধিকৎশদের মতে মহৰতের তুলনায় মা'রিফাত প্রাধান্যের দাবীদার। গ্রহকার হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, আমার ধারাণ মতে মূলগত দিক দিয়ে মা'রিফাতের তুলনায় মহৰতের স্থান উর্ধ্বে। কিন্তু ফলাফলের বিবেচনায় মা'রিফাতই উর্ধ্বের।

অনুচ্ছেদ ৪ : শাওক (উৎসাহ ও উদ্দীপনা) সম্পর্কে

শাওকের কিছু নির্দর্শন ৪ হ্যরত আবু উসমান (রহঃ)-এর ভাষ্য শাওকের নির্দর্শন হচ্ছে, পারলৌকিক শান্তির আশায় মৃত্যু প্রিয় হওয়া। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, শুধু মৃত্যুর মহৰতের ফলে এসব লোক ওসব উদাসীন অলস দুনিয়াদারদের থেকে শ্রেষ্ঠ হয়ে থাকেন, যারা জাগতিক আরাম-আয়েশে মন্ত্র থাকার দরুণ মৃত্যুকে পছন্দ করে না। **রাহত** দ্বারা সে সফল চরমপন্থীদের ভ্রান্ত ধারাগাকে খণ্ডনোর চেষ্টা করা হয়েছে, যারা উগ্রমানসিকতার দরুণ বলে থাকে, আখিরাতে শান্তি আসুক আর না-ই আসুক মৃত্যু মাত্রই আমাদের কাছে প্রিয়। এ উগ্রতা তাদের মাতলামীর ফসল বৈ নয়। তা না হলে- পরকালের অসহনীয় দুঃখ যাতনা বরদাশত করার শক্তি কার আছে? আল্লাহ পাক তা থেকে আমাদের সকলকে নাজাত দান করুণ

অনুচ্ছেদ ৫ : মাশায়িখগণের অন্তরের নিরাপত্তা :

শায়খের অন্তরে ব্যথা দেয়ার পরিণতি :

আমি উস্তাদ আবু আলী দাক্কাকাক (রহঃ) কে বলতে শুনেছি : স্বীয় শায়খের বিরুদ্ধাচরণ প্রতিটি বিচ্ছেদের কারণ। এ কথার অর্থ হল, যে ব্যক্তি নিজের শায়খের বিরোধিতা করে, সে তার তরিকায় আর টিকে থাকে না। অধিকত তাদের আঘিক সম্পর্কও ছিন হয়ে যায়। যদিও তারা বাহ্যিকভাবে বসবাস করে একই স্থানে। সুতরাং যে ব্যক্তি কোন শায়খের

থাকে আর অন্তরে প্রশ্ন রাখে তার শায়খের উপর সে সংস্পর্শে চুক্তি ও দায়িত্ব ভঙ্গ করল। এখন তার জন্য তাওবা করা ওয়াজিব। অধিকন্তু সুফীয়ায়ে কিরামগণ বলেছেন, মাশায়িখগণের বিরুদ্ধাচরণ করার সম্পূরক কোন তাওবা বা মার্জনাই নেই। গ্রহকার (রহঃ) বলেন, ওয়াজিব দ্বারা এখানে শরীয়তের ওয়াজিব উদ্দেশ্য নয়। বরং এর অর্থ হল—তাওবা মূলতঃ সে নির্দিষ্ট শায়খের দ্বারা উপকার হাসিল করার পূর্ব শর্ত। কেননা, উপকারিতা অর্জনের পূর্ব শর্ত মানসিক প্রফুল্লতা ও প্রশংস্তা। যা সাধারণতঃ চলে গেলে ফিরে আসে না। কিন্তু এ নীতিমালা সর্বক্ষেত্রে নয়, সংখ্যাধিক্রে বেলায় প্রযোজ।

শায়খের সন্তুষ্টি ও অসন্তুষ্টি প্রতিক্রিয়া অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রকাশ পায় – শায়খের ইতিকালের পর

শায়খ ইবনে ইয়াহইয়া আবীওয়ারদী (রহঃ) থেকে আমি শুনেছি, যার উপর শায়খ সন্তুষ্ট হন, শায়খের জীবন্দশায় প্রতিদান প্রদান করা হয় না। কারণ এমতাবস্থায় তার অন্তরে শায়খের মর্যাদা ও গুরুত্ব কমে যাওয়ার আশংকা প্রবল। শায়খ যখন ইতিকাল করেন, তখন আল্লাহ তায়ালা শায়খের কৃপা দৃষ্টির সুপ্রতিদান প্রকাশ করে থাকেন। অনুরূপ শায়খের প্রতি যার অন্তর বিরূপ ভাবাপন্ন হয়ে উঠবে, তার অশুভ পরিণতি ও শায়খের জীবন্দশায় দেয়া হয় না। তাও এজন্যই দেয়া হয় না যে, শায়খ তার উপর হয়তো দয়া ও অনুগ্রহহীন হয়ে পড়বেন। যেহেতু মেহেরবাণী ও করুণা তাঁদের স্বভাব চরিত্রে সৃষ্টিগত ভাবেই সন্নিবেশিত হয়ে থাকে। তাই শায়খের ইতিকালের পর পরই আরম্ভ হয় সে অসন্তুষ্টির শোচনীয় পরিণাম।

গ্রহকার (রহঃ) বলেন, এটি একটি বৈচিত্রিময় সুস্থ রহস্য। যে সম্পর্কে নিতান্ত স্বল্পসংখ্যক লোকই অবহিত। এটি সংখ্যাগরিষ্ঠের প্রেক্ষিতে। সর্বক্ষেত্রে নয়। কাখনো কখনো ব্যতিক্রম ঘটে থাকে। এ উক্তির যৌক্তিকা স্বয়ং এতে-ই বিরাজমান।

হ্যরত মুফতী শাফী ছাহেব (রহঃ) (অনুবাদক) বলেন, শায়খের অসন্তুষ্টির বিমফল-তাঁর জীবন্দশায় না দেওয়ার কারণ সম্বিতঃ তাকে

ଅବକାଶ ପ୍ରଦାନ କରା । ଏ ସୁଯୋଗେ ସମ୍ଭୁଷ୍ଟ କରେ ନେବେ ସେ ତାର ଶାୟଥକେ । ଯେମନଟି ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଗୁନାହ-ଲେଖକ ଫେରେଣ୍ଟାଗଣକେ ଦିଯେ କରେ ଥାକେନ । ଆମଳ ନାମାୟ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଗୁନାହ ଲିଖା ଥେକେ ଏଦେରକେ ବିରତ ରାଖା ହ୍ୟ, ଯତକ୍ଷଣ ସେ ଗୁନାହ ହତେ ତାଓବା ଇତ୍ୟାଦିର ମାଧ୍ୟମେ ବିରତ ହ୍ୟେ ଆସାର ସମ୍ଭବନା ଥାକେ । ଆର ଏ ଯୌତ୍ତିକତା ଏକମାତ୍ର ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ସୁପରିସର ରହମତେର ଆଲୋକେ ବିବେଚ୍ୟ । ଶାୟଥେର ହକ ଆଦାୟେର ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଦିକଟି କଠୋର ବାଞ୍ଛନୀୟ ହ୍ୟୋର ଯୌତ୍ତିକତା ଯେମନି ଲକ୍ଷ୍ୟଗୀୟ ଛିଲ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୫ : ସାମା ସମ୍ପର୍କେ

ସାମା ସମ୍ପର୍କେ ବିଶ୍ଵାରିତ ବର୍ଣ୍ଣନା

ଆଲ୍ଲାମା କୃଶ୍ଣାୟରୀ (ରହ୍ୟ) ସନଦେର ସାଥେ ହ୍ୟରତ ଜୁନାଯଦ (ରହ୍ୟ) ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ଯେ, ତିନି ବଲତେନ, 'ସାମା', (ଧର୍ମୀୟ ସଙ୍ଗୀତ) ଏ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟେ ଫିଳିନା ଯେ, ସେଟିର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ହ୍ୟେ । ଆବାର ଏଟି ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ୍ୟ ଆରାମେର ଉପକରଣ ହ୍ୟେ । ଯେ ସଟନାକ୍ରମେ ଶୁଣେ ଫେଲେ । ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ, ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ହ୍ୟୋର ଅର୍ଥ ହଞ୍ଚେ-ଇଚ୍ଛାକରେ ମାନସିକ ଚାପ ବିନେ ଭାନ କରେ ତାତେ ଲିଙ୍ଗ ହ୍ୟୋ । ଆର 'ମୁସାଦାଫାତ' ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହ୍ୟେ, କଥନେ ଏର ପ୍ରତି ମାନସିକ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହ୍ୟୋ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଆଲୀ (ରହ୍ୟ) -ଏ ଖିଦମତେ 'ସାମା' ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହଲେ ତିନି ବଲଲେନ "କତ ଭାଲୋ ହତୋ ଯଦି ଆମରା ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ତା ହେଡେ ଦିତେ ସକ୍ଷମ ହତାମ" । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେ ଉପକାରିତା ଓ ନେଇ, ନେଇ କୋନ ଅପକାରିତା ଓ ।)

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମୋହାମ୍ମଦ ବଲେନ, ଆମି ହ୍ୟରତ ଜୁନାଯଦ (ରହ୍ୟ) କେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ଯଥନ ତୋମରା କୋନ ମୁରିଦିକେ ଦେଖବେ, ସେ 'ସାମା'ଏର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ତଥନ ତୋମରା ଜେନେ ନିବେ, ତାର ମଧ୍ୟ ଭବୟରେ ଭାବ ରଯେଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ସୁଲାଯମାନ ଦାରାଣୀ (ରହ୍ୟ)-ଏର ନିକଟ 'ସାମା' ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ଚାହ୍ୟୋ ହଲେ ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ଯେ ଅତର ସୁନ୍ଦର କଂଠେର ଇଚ୍ଛୁକ ହ୍ୟେ, ସେ କ୍ଷୀଣ ଅନ୍ତର ଏବଂ ଦୁର୍ବଲ ଚିତ୍ତେର ଲୋକ; ଆର 'ସାମା' ତାର ଉଷ୍ଣଧ ସ୍ଵରୂପ । ଉଦାହରଣ ତାର କଟି ଶିଶୁ । ଯଥନ ସେ ଶୁଇତେ ଚାଯ ତଥନ ମଧୁର କଂଠ ଇତ୍ୟାଦି

দ্বারা তার নিদ্রার ব্যবস্থা করা হয়। হ্যরত আবু সুলায়মান (রহঃ) আরো বলেন, মধুরকণ্ঠ বা সুন্দর আওয়াজ অন্তরে অভিনব কিছু পয়দা করে না। বরং যা কিছু পূর্ব হতে অন্তরে বিরাজমান আছে, তাতে কিঞ্চিত নাড়া দেয় মাত্র।

আমি উত্তাদ আবু আলী দাক্কাক হতে শুনেছি, এক মজলিসে আবু আমর ইবনে জায়দ, হ্যরত নাছরাবাদী এবং কতিপয় লোক ছিলেন। নাছরাবাদী (রহঃ) বলেন, আমার মন্তব্য হচ্ছে, যখন কিছু সংখ্যক লোক একখানে জামায়েত হয়, তখন এদের মধ্যে একজন কিছু বলা চাই। (এতে প্রতীয়মান হয় তাঁর মতে ‘সামা’ মুবাহ) এবং অবশিষ্ট সবাই চুপ থাকবে। এটি কমপক্ষে তার গীবত করা অপেক্ষা উত্তম। হ্যরত আবু আমর বললেন যদি তোমরা ত্রিশ বছর পর্যন্ত গীবত করতে থাকো তবে ‘সামা’ এর অবস্থায় মিথ্যে এবং ভিত্তিহীন অবস্থার প্রকাশ ঘটানো থেকে উত্তম হবে।

গ্রন্থকার হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, উপরোক্ত বক্তব্যের কারণ হচ্ছে, গীবত এমন স্পষ্ট গুনাহ, গীবতকারী নিঃসন্দেহে এটিকে গুনাহ মনে করে থাকেন। এদিকে ‘সামা’ এর সময় এমন অবস্থা প্রকাশ করে যেটি পক্ষান্তরে তার মধ্যে, একটি বাতেনী এবং অস্পষ্ট গুনাহ, যার কর্তা একে গুনাহ বলে স্বীকারই করে না। বরং কখনো কখনো এটি করায় নিজেকে পূর্ণতা এবং নৈকট্যের অধিকারীও ভেবে থাকে। আর একথা সুবিদিত যে, এ জাতীয় গুনাহ নিতান্তই ধৰ্মসংগ্রামক, মারাত্মক। বর্ণিত আছে যে, জনেক বুয়ুর্গ স্বপ্নে আঁ হ্যরত (সঃ)- এর মূলাকাতে ধন্য হন। আঁ হ্যরত (সঃ) এরশাদ করেছিলেন ‘সামা’-তে ভ্রান্তি বেশী বেশী হয়ে থাকে।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, এঁরা হচ্ছেন সে সকল আকাবিরন যাঁরা ‘সামা’ সম্পর্কে কিঞ্চিত নমীয়তা প্রদর্শন করে থাকতেন, অথচ দেখুন এতদসত্ত্বেও কতটুকু কঠোরতা অবলম্বন করে গেছেন তাঁরা এবং বিভিন্ন প্রকার শর্তাবোপ করে গেছেন। তাহলে একটু অনুমান করুন, সে সকল

ଆକାବିରଦେର ଅବଶ୍ଵ ଯାରା ସୂଚନା ହତେଇ ଏ ବିଷୟେ କଠୋରତାର ପକ୍ଷପାତୀ ଛିଲେନ

ମୋଦା କଥା ହଚ୍ଛେ, ‘ସାମା’ ଏର ଉପକାରିତାର ତୁଳନାୟ ଅପକାରିତା ବେଶୀ । ଆମାରା ଆମାଦେର ନିରାପତ୍ତା, ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସଂକାଜେ ସୁଦୃଢ଼ତାର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର କାହେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରଛି ।

ଆଲ୍ଲାମା ମୁଫତୀ ମୋଃ ଶଫୀ (କୁନ୍ଦିଛା ଛିରରଙ୍ଗ) ବଲେନ, ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାର ଶାୟଖ ମୂଳ ଗ୍ରହକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ)- ଏର ସେ ଉତ୍କିଟି ଓ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଦେଖା ସମୀଚିନ ମନେ କରି, ଯା ଆମି ତା'ର ବରକତମୟ ଭାଷ୍ୟ ହତେ ଏକାଧିକବାର ଶୁନାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରେଛି । ତିନି ବଲତେନ (ଧର୍ମୀୟ ସଙ୍ଗୀତ) ଏର ବ୍ୟପାରେ ସବଚେଯେ ଲକ୍ଷ୍ୟଶୀଯ ବିଷୟ ଯେତି ତା ହଚ୍ଛେ, ତାସାଓଟଫ- ଏର ଚାର ଛିଲଛିଲାର ମଧ୍ୟ ହତେ ତରୀକତ ପଞ୍ଚୀ ମାଶାଯେଖଗଣ ତା କରଣୀୟ ହିସାବେ କାଉକେ ନିର୍ଦେଶ ଦେନନି । ଅର୍ଥଚ ପୀର ସାହେବଦେର ଆଦିଷ୍ଟବାହ ମା'ମୂଳ ଏମନ୍ତ ଛିଲ ଯା ଅଭିଜ୍ଞତାର ନିରିଖେ ଉପକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଯାର ଭିତ୍ତିତେ ବ୍ୟବଶ୍ଵା ସ୍ଵରୂପ ଯୋଗୀଦେର ଥେକେ ଗ୍ରହଣ କରା ହେଁଛିଲ । ଯେମନ ନିଃଶ୍ଵାସ ବିରତ ରାଖା ଇତ୍ୟାଦି । ଯେମନଟି କରେଛିଲେନ ହଜୁର (ସଃ) ଯୁଦ୍ଧେ ପରୀକ୍ଷା ଖନନେର ବ୍ୟାପାରେ । ଏ ପଦ୍ଧତି ତିନି ପାରସ୍ୟେର କାହୁ ଥେକେ ନିଯେ ଛିଲେନ ।

ସାରକଥା ୪ ‘ସାମା’ ଯଦି ଅଭିଜ୍ଞତାର ଦୃଷ୍ଟିକୋନ ଥେକେ ଉପକାରୀଙ୍କ ଅନୁମିତ ହତୋ, ଯେମନଟି ହେଁଛେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକାରୀ ଜିକିର ଓ ଓଜିଫାର ତାଲିମ । ତାହଲେ ଅବଶ୍ୟଇ ଏ ‘ସାମା’ ବା ଧର୍ମୀୟ ସଙ୍ଗୀତେରଙ୍କ ତାଲିମ ଦେଯା ହତୋ । ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ପ୍ରକୃତ ତାଓଫିକ ଦାତା । ତିନିଇ ସର୍ବସ୍ତରେର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କେନ୍ଦ୍ର ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ

ରହେ ତାସାଓଡ଼ିଫ

(ଇମାମ ଶାୟରାନୀ (ରହଃ) - ଏର ତାବାକାତେ କୁବ୍ରା ହତେ ଚଯନକୃତ)

ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରହଃ) ଏର କତିପଯ ବାଣୀଃ

ଆମଲ କବୁଳ ହୋୟାର ଶୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କେ

ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରଃ) ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ, ଆମଲ କରା ଅପେକ୍ଷା ଆମଲ କବୁଳ ହୋୟାର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ରାଖା ଉଚିତ ଆର୍ଥାଏ ସୁନ୍ନାତ ଅନୁଧାୟୀ ଆମଲ କରେ ତା ମାକବୁଳ ତଥା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋୟାର ଉପଯୋଗୀ ବାନାଓ । କେନନା ଆମଲ ଯତଇ ଛୋଟ ହେବେ ନା କେନ ତାର ସାଥେ ଯଥନ ତାକଓୟା ଏବଂ ଇଖଲାସ ଯୁକ୍ତ ହବେ ତଥନ ଆର ତା ଛୋଟ ଥାକେ ନା । ଆର ଯେ ଆମଲଟି ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାର କାହେ ମାକବୁଳ ହବେ ସେଟିକେ ଆବାର ତୋମାରା ଛୋଟ ଭାବ କିରିପେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲା ଇବନେ ମାସଉଦ (ରାଃ)-ଏର ବାଣୀ କୋନ ବୁଝୁର୍ଗେର ସାଥେ ପଥ ଚଲା ସମ୍ପର୍କେ

ଏକଦା ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲା ଇବନେ ମାସଉଦ (ରାଃ) କୋଥାଓ ଯାଚିଲେନ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କତିପଯ ମାନୁଷ ତାଁର ସଙ୍ଗୀ ହଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ଆମାର ସାଥେ ଆପନାଦେର କୋନ ପ୍ର୍ୟୋଜନ ଆହେ କି ? ତାରା ଆରଜ କରଲ, ଜି ନା । ତିନି ବଲଲେନ -ତାହଲେ ଆପନାରା ଫିରେ ଯେତେ ପାରେନ । କେନନା ଏଭାବେ ପେହନେ ଯାରା ଚଲେ ତାଦେର ପ୍ରକାଶ ପାଯ ହୀନତା ଆର ଯାର ପେହନେ ଚଲେ ତାର ଅହଂକାରେର ଫିତନାୟ ଲିଙ୍ଗ ହୋୟାର ଆଶଂକା ପ୍ରବଳ ।

ଆମଲେର ସଯତ୍ର ପ୍ରୟାସ ଅପେକ୍ଷା ପାର୍ଥିବ ଅନାସତ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲା ଇବନେ ମାସଉଦ ତାଁର ଶାଗରିଦିଦରେକେ ସମ୍ବୋଧନ କରେ ବଲଲେନ, ତୋମରା ତୋ ନଫଲ ଏବଂ ମୁଜାହାଦାୟ ସାହାବାୟେ କେରାମ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅର୍ଥଗାମୀ । ଅଥଚ ତାଦେର ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ଏଇ ଯେ, ତାଁରା ଦୁନିୟାର ମୋହ

ଥେକେ ବିରାଗମନା ଏବଂ ଆଖିରାତେର ପ୍ରତି ଆସକ୍ଷିତେ ତୋମାଦେର ଚୟେ ବର୍ଣ୍ଣାତୀତ ଅପ୍ରଗାମୀ ଛିଲେନ ।

ସାରକଥା - ସାହାବାୟେ କେରାମେର ଆମଲ ସମୁହ ତୁଳନାମୂଳକ ଉତ୍ତମ ହେଯା ଅନସ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ଆସଲ ଆମଲ ନଫଲ ଏବଂ ମୁଜାହଦାର ଆଧିକ୍ୟେ ସୀମିତ ଛିଲ ନା, ବରଞ୍ଚ ତାଦେର ଆମଲେର ମୂଳ ବିଷୟ ଛିଲ ଦୁନିଆକେ ସାରିକିଭାବେ ପରିହାର କରା ଏବଂ ଆଖିରାତେର ଚିନ୍ତାୟ ନିମ୍ନ ଥାକା । ଏର ଦ୍ୱାରା ଏ କଥାଇ ପ୍ରମାଣିତ ହଲ ଯେ, ଆମଲେର ବେଳାୟ ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତାରୋପେର ତୁଳନାୟ ଯୁହୁ ତଥା ଆଖିରାତେର ଆକର୍ଷଣେ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଅନିହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇ ଶ୍ରେୟ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଦାରଦା (ରାଃ) - ଏର ବାଣୀଃ

ଦୁଶମନି ବା ବୈରିତା ରାଖା ଚାଇ ମନ୍ଦ ଆମଲେର ପ୍ରତି ଆମଲକାରୀର ସାଥେ ନଯ

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଦାରଦା (ରାଃ) ବଲେନ - ଯଦି ତୋମାଦେର କୋନ ମୁସଲମାନ ଭାଇ ହତେ କୋନ ପ୍ରକାର ଗୁନାହ ପ୍ରକାଶ ପାଯ, ତଥନ ସେ ଗୁନାହକେ ନିନ୍ଦା କର, କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନଙ୍କେ ନଯ । ଯଥନ ସେ ଗୁନାହ ଛେଡେ ଦିବେ ତଥନ ସେ ତୋମାଦେର ଭାଇ । ଏ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ତିନି ଆରୋ ବଲେନ - ଯଦି ତୋମାଦେର କୋନ ମୁସଲମାନ ଭାଇୟେର କୋନ ଅବସ୍ଥାୟ ପରିବର୍ତନ ଦେଖା ଦେଯ, କିଂବା ସେ ବକ୍ରତା ଅବଲମ୍ବନ କରେ, ତଥନ ଏକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ତାକେ ଛେଡୋ ନା ଯେନ । କାରଣ ଭାଇ ଏକ ସମୟ ଦୀର୍ଘକା ପଥ ଧରିଲେ ଅନ୍ୟ ସମୟ ସେ ସରଲ ଓ ନିଷ୍ଠବାନଙ୍କ ତୋ ହେୟ ଯାଯ । ଉପରୋକ୍ତ ମତଟି ଛିଲ ହ୍ୟରତ ଓମର ଇବନେ ଖାତାବ, ଇବ୍ରାହିମ ନାଥୟୀ ଏବଂ ପୂର୍ବସୂରୀ ଏକଦଲ ଆଲେମଗନ୍ଦେର । ତାଦେର ମତାନୁସାରେ ଗୁନାହ ପ୍ରକାଶ ପେଲେ ମୁସଲମାନ ଭାଇ ହତେ ସମ୍ପର୍କଚ୍ୟତି ଯଥାର୍ଥ ନଯ । ଏସବ ବୁଯୁଗଗନ୍ଦେର ଅଭିମତ ହଚେ, - ଆଲେମେର ଅନ୍ୟାୟ, ଅପରାଧ ନିଯେ ଚର୍ଚା କରବେ ନା । କେନନା, ଆଲେମେର ମାନ ହଲ ତାଦେର ଥେକେ କଥନଙ୍କ କ୍ରଟି ବିଚ୍ୟତି-ସଂଘିତି ହଲେଓ ଆରେକ ସମୟ ଏର ସଂଶୋଧନ ହେୟ ଫିରେଓ ଆସେ ।

**ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର (ରାଃ)– ଏ ବାଣୀଃ
ଦୁନିଆର ସାଥେ ସଂପର୍କ ରାଖବେ ଦୈହିକଭାବେ, ଆନ୍ତରିକଭାବେ
ନୟ**

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର (ରାଃ) ସଚାରାଚର ବଲତେନ, ହେ ମାନୁଷଃ ଦୁନିଆର ସାଥେ ଶୁଦ୍ଧ ବାହ୍ୟିକ ସଂପର୍କ ରାଖ, ଆଞ୍ଚିକଭାବେ ଏର ଥେକେ ପୃଥକ ଥାକ । ଅର୍ଥାତ୍ ମନ ରାଖ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଦୁନିଆ ଯେନ ଅଭୀଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନା ହେୟ ।

**ହ୍ୟରତ ହୋୟାଇଫା ଇବନୁଲ ଇଯାମାନ (ରାଃ) – ଏର ବାଣୀଃ
ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁସାରେ ଦୁନିଆ ହାସିଲ କରା ଉତ୍ତମ ହେୟା
ସଂପର୍କେ**

ତିନି ବଲେନ, ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଯେ ସବ ଲୋକ ବେଶୀ ଭାଲ ନୟ, ଯାରା ଆଖିରାତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦୁନିଆକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛେଡ଼େ ଦେଯ । । ବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମ ମାନୁଷ ତାରା ସାମର୍ଥ ଓ ସୁଯୋଗ ଅନୁପାତେ ଯାରା ଦୁନିଆ ଆଖେରାତ ଉଭୟଟି ହାସିଲ କରେ ।

**ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହୋରାଯରା (ରାଃ)–ଏର ବାଣୀଃ
ରୋଗେର ଫଜିଲତ**

ତିନି ବଲେନ, ରୋଗ ଏମନ ଏକଟି ଜିନିଷ ଯେଥାନେ ଲୋକ ଦେଖାନୋ ଏବଂ ଖ୍ୟାତି ଲାଭେର କୋନ ଅବକାଶ ଥାକେ ନା । ବର୍ଣ୍ଣ ଏତେ ଶୁଦ୍ଧ ନିରଂକୁଶ ସଓଯାବ ।

**ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବ୍ରାମ (ରାଃ)–ଏ ବାଣୀ ୫
ବିବେକ ବୁଦ୍ଧିହାସ ପାଓୟା**

ତିନି ବଲେନ, ଏମନ ଏକଟା ସମୟ ଆସବେ ଯଥନ ମାନୁଷେର ବିବେକ ବୁଦ୍ଧି ଉଠିଯେ ନେଯା ହବେ । ଏମନକି ତଥନ ହାଜାରେ ଏକଜନ ମାନୁଷ ଓ ବିବେକବାନ ପାଓୟା ଯାବେ ନା ।

ହ୍ୟରତ ହାସାନ (ରାଃ) - ଏ ବାଣୀ

ଇଲମ ଅର୍ଜନ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କେ :

ହ୍ୟରତ ହାସାନ (ରାଃ) ସ୍ଥିଯ ସାହେବସାଦାହ ଏବଂ ଭାତୁମ୍ପତ୍ରଦେରକେ ଉଦେଶ୍ୟ କରେ ବଲତେନ, ଇଲମ ହାସିଲ କର । ଆର ଯଦି ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏ କ୍ଷମତା ନା ଥାକେ ତାହଲେ କମ ପକ୍ଷେ ତା ନିୟେ ତୋମାଦେର ଗ୍ରେ ରେଖେ ଦାଓ । ତାହଲେ ଅନ୍ୟଦେର ଜନ୍ୟ ଉପକାର ବୟେ ଅନବେ ଏବଂ ନିଜେକେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରତେ ପାରବେ ।

ହ୍ୟରତ ଛ୍ରସାଯନ (ରାଃ)- ଏ ବାଣୀ ଅଭାବୀଦେର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତ ନା ହେଉୟା ସମ୍ପର୍କେ

ତିନି ବଲେନ, ମାନୁଷ ଅଭାବେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୟେ ତୋମାଦେର କାହେ ଯେ ଆସହେ, ତା ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ନେଯମାତ । ଏ ସବ ନେଯାମତ ସମ୍ପର୍କେ ତୋମାଦେର ମନ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ନା ହେଉୟା ଉଚିତ । ଏମନ୍ତ ହତେ ପାରେ ଏସବ ନେଯାମତ ସାମଗ୍ରୀ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ବିପଦେ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୟେ ଯେତେ ପାରେ ।

ହ୍ୟରତ ହାସାନ ବହରୀ (ରଃ) - ଏର ବାଣୀ

ଶାୟତାନୀ ଓ ଯାସଓଯାସା ଏବଂ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଧୋକାର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଥକ୍ୟ

ତିନି ବଲେନ, ଯେ ଓୟାସଓଯାସା କୋନ ଗୁଣାହ ସମ୍ପର୍କେ ଅନ୍ତରେ ହଠାତ୍ ଆସେ ଏବଂ ବାରଂବାର ତାର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ନା ଦେଖା ଦେଯ, ତାହଲେ ଧରେ ନିତେ ହବେ, ଏଟି ହଚ୍ଛେ ଇବଲୀସେର ପକ୍ଷ ହତେ ସୃଷ୍ଟି କରା ଚାପ । ଆର ଯଦି ଏକହି ଗୁନାହର ଆସନ୍ତି ଅନ୍ତରେ ଏକାଦିକବାର ସୃଷ୍ଟି ହୟ, ତଥନ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ପକ୍ଷ ହତେ ସୃଷ୍ଟ ବଲେ ଏଟିକେ ଧରେ ନିତେ ହବେ । ପ୍ରତିକାର ହଲ ରୋଜା ନାମାଜ ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ମୁଜାହଦାର ମାଧ୍ୟମେ ଏର ମୋକାବେଲା କରା ।

ଫାଯନ୍ଦା ୪ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତିକାରେ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହଚ୍ଛେ ଏହି ଯେ, କୁଞ୍ଯାତ ଶ୍ରୟତାନେର ଉଦେଶ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହର ବାନ୍ଦାହଦେରକେ କୋନ ଗୋନାହତେ ଜଡ଼ିତ କରେ ଦେଯ । ବାନ୍ଦାର ଯଦି ଗୋନାର ଧାରଣାକେ ଏବାର ଅନ୍ତର ଥେକେ ଅପସାରିତ କରତେ ସନ୍କଷମ ହୟେ ଯାଯ । ତଥନ ପୁନରାୟ ଆର ଏକଟି ଗୋନାହର ଓୟାସଓଯାସାୟ ନିକ୍ଷେପ

করার মাধ্যমেও তার কু-মতলব সাধন সম্ভব। শুধুমাত্র একটি গোনাহর পেছনে পড়ার তার কোন দরকার নাই। পক্ষান্তরে নাফস্ প্রবৃত্তি কেবল গুনাহ করানোর পিছনেই লেগে থাকে। যতক্ষণ পর্যন্ত পূরণ না হবে কিংবা মোজাহাদার মাধ্যমে প্রতিহত না করা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত তার আসক্তি অব্যাহতই থাকবে।

কথার পূর্বে ফলাফল নিয়ে চিন্তা করা

হ্যরত হাসান বসরী (রহঃ) বলেন, পূর্বসূরী আছলাফগণ বলতেন, জানী ব্যক্তির মুখ তার অন্তরের হয়ে থাকে। যখন; সে কিছু বলতে চায় তখন প্রথমে অন্তরের দিকে দৃষ্টি নিবন্ধ করে। যখন এতে কিছু উপকার দেখে তখন বলে, অন্যথায় বিরত থাকে। এদিকে মুর্খ বোকার অন্তর তার মুখের তালে চলে। সে অন্তরের দিকে আদৌ দৃষ্টিপাত করে না, ফলে মুখে যা আসে তাই বলে দেয়।

হ্যরত সাঈদ ইবনে মুসায়ে (রহঃ) -এর বাণীঃ

প্রয়োজন অনুযায়ী পার্থিব সম্পদ সঞ্চয় করা কল্যাণকর

তিনি বলেন, ঐ ব্যক্তির জীবনে কল্যাণের লেশটকু নেই, যে এতটুকু পরিমাণ পার্থিব সম্পদ সঞ্চয় করেনি। যা দ্বারা স্বীয় দ্বীনকে হিফাজত করতে পারে এবং রক্ষা করবে তার স্বাস্থ্যকে।

মহিলাদের সাথে আচরণে

সতর্কতা অবস্থলন করা, হোক না সে বৃদ্ধা

হ্যরত সাঈদ ইবনে সুসায়েব (রহঃ) বলেনঃ নারীদের চেয়ে বিপদ জনক আমার জন্য আর কিছুই নেই। অথচ তাঁর বয়স তখন ৮৪ (চৌরাশি) বছর।

ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନେ ହାନାଫୀ (ରହ୍ୟ) ଏର ବାଣୀ :

ଅସଂ ବ୍ୟବହାରେର ବିନମୟେ ସଂ ବ୍ୟବହାର

ତିନି ବଲେନ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଦ୍ଧିମାନ ନୟ, ଯେ ଐ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ଭାଲ ବ୍ୟବହାର ନା କରେ ଯାର ସାଥେ ସେ ଆଚାର-ଆଚରଣ ଓ ସମାଜିକ ଜୀବନ ଯାପନେ ବାଧ୍ୟ । ଯତକ୍ଷଣ ନା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ତାର ମୁକ୍ତିର କୋନ ପଥ କରେ ଦେନ ।

ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ଯାଯନୁଲ ଆବେଦୀନ) ଇବନେ ହସାଯେନେର ବାଣୀ:

ଉଚ୍ଚତର ଇଖଲାସ

ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଖାଟି ବାନ୍ଦା ଯାରା, ଆର ଯାରା ଗାୟରଙ୍ଗାହତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାଧୀନ, ତାଦେର ଇବାଦତ ହୟେ ଥାକେ ଆଲ୍ଲାହ, ତାଯାଲାର ଶୋକର ଜ୍ଞାପନାର୍ଥେ । ତାଦେର ଦୋଯିଥେର ଭୟ କିଂବା ଜାନ୍ମାତେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ହୟ ନା ।

ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀର ଅର୍ଥ ଏମନ ନୟ ଯେ, ସବ ବାନ୍ଦାଦେର ଦୋଯିଥେର ଭୟ କିଂବା ବେହେଶତେର ଆଗ୍ରହ ହୟ ନା । ବରଂ ଏର ଅର୍ଥ ହଚ୍ଛେ, ତାଦେର ଇବାଦତ ଶୁଦ୍ଧ ଭୟ ଓ ଆଶାୟ ହୟ ନା ।

ହ୍ୟରତ ମୁ'ତାରିଫ ଇବନେ ଆବଦୁଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷୀର (ରହ୍ୟ) -ଏର ବାଣୀ:

ଆଞ୍ଚଗରିମା ହତେ ଅନୁଶୋଚନା ଉତ୍ତମ

ତିନି ବଲେନ, ଆମାର କାହେ ଏଟି ପଚନ୍ଦନୀୟ ଯେ, ରାତ୍ରି ନିଦ୍ୟାୟ ଅତିବାହିତ କରି ଆର ଦିନେର ବେଳାୟ ଅନୁତାପ ବୋଧ କରି । ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁତଷ୍ଟ ହଇ । ଏଟି ଆମାର କାହେ ପଚନ୍ଦନୀୟ ନୟ ଯେ, ରାତ୍ରି ଯାପନ କରି ନାମାଜେ ଆର ଦିନେର ବେଳାୟ ତା ନିଯେ ଗର୍ବ କରେ ବେଡ଼ାଇ ।

ଏକଟି ସୃଜ୍ଞତମ ନୟତା

ହ୍ୟରତ ମୁ'ତାରିଫ ବଲତେନ -ଆୟ ଆଲ୍ଲାହ! ଆପଣି ଅମାଦେର ଉପର ସତ୍ତ୍ଵୁଷ୍ଟ ହୟେ ଯାନ । ନତୁବା ଅମାଦେର ଅନ୍ୟାୟ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରେ ଦିନ । କେନନା ଅନେକ ସମୟ ମନିବ ତାର କ୍ରୀତଦାସେର ଅନ୍ୟାୟ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରେ ଦିଯେ ଥାକେନ ଅଥଚ ମନିବ ତାର ପ୍ରତି ଅସତ୍ତ୍ଵୁଷ୍ଟ ।

দায়িত্ব পালন ইখ্লাছের পরিপন্থী নয়

হ্যরত মু'তারিফের দেখমতে জনেক ব্যক্তি আরয করল -যে ব্যক্তি কারো জানাযায় এই জন্য অংশ গ্রহণ করে যে মৃতের উত্তরাধিকারীগণের কাছে যেন সে লজ্জা না পায়। অর্থাৎ যে অংশ গ্রহণকারী জীবিতদের খুশী করার উদ্দেশ্যে। এ পরিপ্রেক্ষিতে অংশ গ্রহণকারী ব্যক্তির সওয়াব হবে কি? হ্যরত বলেলেন-এ মাসালা বিখ্যাত মোহাম্মদ ইবনে মুহাম্মদ সীরীনের রায় হচ্ছে অংশ গ্রহণকারী ব্যক্তির জন্য রয়েছে দিমুখী প্রতিদান। একটি হল স্বীয় মুসলমান ভাইয়ের জানাযার নামাজ আদায় করার কারণে। দ্বিতীয়টি হল; মৃত ব্যক্তির উত্তরাধিকারীদের মন খুশীর জন্য জানাযার সাথে চলার কারণে।

ইমাম মুহাম্মদ ইবনে সীরীন (রহঃ) -এ বাণীঃ

পথ যাত্রা কালে কাউকে নিজের সাথে চলতে না দেয়া

ইমাম মুহাম্মদ সীরীন (রহঃ) নিজের সাথে পথ যাত্রাকলে কাউকে চলতে দিতেন না। বরং তিনি বলে দিতেন, তোমাদের কারো যদি আমার সাথে তেমন প্রয়োজন না থাকে তাহলে ফিরে যাও।

জাগ্রত অবস্থা ঠিক হলে স্বপ্ন ক্ষতির কারণ হয় না

হ্যরত মুহাম্মদ ইবনে সীরীন (রহঃ)-এর খেদমতে কোন ভয়ানক স্বপ্ন সম্পর্কে জিজ্ঞাস করা হলে তিনি উত্তর দিতেন, জাগ্রত অবস্থায় আল্লাহ তালাকে ভয় কর। তাহলে তিনি স্বপ্নে যা দেখেছে তা তোমার কোন ক্ষতির কারণ হবে না।

ফায়দা ৪ কোন কোন মানুষ খারাপ স্বপ্ন দেখার কারণে মরদুদ বা পথভ্রষ্ট হয়ে যাওয়ার সংশয়ে লিপ্ত হয়। এতে তাদের সে ধারণার সংশোধন করে দেন।

একটি সূক্ষ্মতম আদব

এক ব্যক্তি তার খেদমতে আবেদন করল, আমি আপনার গীবত করে ফেলেছি। আপনি আমাকে মোবাহ করে দিন। অর্থাৎ ক্ষমা করে দিন।

ମୋବାହ୍ ଶବ୍ଦଟି ଆବେଦନକାରୀ ପରିଭାଷାର ଅନୁକୂଳେ ବ୍ୟବହାର କରେ ଛିଲ । ତିନି ଉତ୍ତର' ଦିଲେନ, ଆହ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଯେଇ ମିସ୍‌କିନେର ସନ୍ନାନ ହାନିକେ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରେଛନ ଆମି ତା ମୋବାହ୍ କରାକେ କିଭାବେ ପଛନ୍ଦ କରତେ ପାରି ? ହଁ ତବେ ଆମି ଦୋଯା କରିଛି ଆହ୍ଲାହ୍ ପାକ ତୋମାକେ କ୍ଷମା କରନ୍ତି ।

ଫାଯଦା ୪ ସନ୍ଦେହ୍ୟକ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କରା ଉଚିତ ନୟ ।

ହ୍ୟରତ ଇଉନୁସ ଇବନେ ଉବାୟଦେର ବାଣୀ ୫ ପ୍ରତିଟି ଆମଲକେ ନିଜେର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରାଖା ସମ୍ପର୍କେ :

ଏକଦା ତିନି ବଲେନ, ଏ ଉତ୍ସତେର ମଧ୍ୟେ ରିଯା ଏବଂ କିବର କୋନଟାଇ ନିର୍ଭେଜାଲ ଭାବେ ପାଓଯା ଯାଯ ନା । ଆରଯ କରା ହଲ ଏଟି ଆବାର କେମନ କରେ ? ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ସିଜଦାର ସାଥେ ନିର୍ଭେଜାଲ କିବ୍ର ଏବଂ ତାଓହୀଦେର ସାଥେ ନିର୍ଭେଜାଲ ରିଯା ଏକନ୍ତିତ ହତେ ପାରେ ନା ।

ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀର ସାର-ସଂକ୍ଷେପ ହଲ ସିଜଦା ଉଚ୍ଚତର ତାଓୟାୟ ଆର ତାଓହୀଦ ଉଚ୍ଚତରେ ଇଖଲାହ । ତାଇ ଏହି ଦୁଇଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଅଧିକାରୀଙ୍କେ ପୁରୋ ମୁତାକାବିର ଏବଂ ପୁରୋ ରିଯାକାରୀ ଆଖ୍ୟା ଦେଯା ଯାଯ ନା ।

ହ୍ୟରତ ମୁହାସଦ ଇବନେ ଓୟାସାୟେର ବାଣୀ ୬

କଥା ବଲଲେ ଅପଛନ୍ଦୀୟ ହେୟାର ସଞ୍ଚାବନା ଦେଖା ଦିଲେ ନୀରବ ଥାକାଇ ଉତ୍ତମ

ହ୍ୟରତ ମୁହାସଦ ଇବନେ ଓୟାସି'କ (ରହ୍ୟ) କମ୍ବଲ ପରିହିତ ଥାକତେନ । ଏକଦା ତିନି କୁତାଯବା ଇବନେ ସାଯିଦ (ରହ୍ୟ)-ଏ ଖେଦମତେ ଗମନ କରଲେନ । ହ୍ୟରତ କୁତାଯବା ତାଙ୍କେ ଜିଜ୍ଞେସ, କରଲେନ ଆପନି କମ୍ବଲ ପରିଧାନ କରଛେନ କେନ ? ତିନି କିଛୁ ନା ବଲେ ନୀରବ ଥାକଲେ ହ୍ୟରତ କୁତାଯବା ପୁନଃ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ, ଆମି ଆପନାକେ ଏକଟି କଥା ଜିଜ୍ଞେସ କରଲାମ ଆପନି ଜେଣ୍ଯାବ ଦିଚ୍ଛେନ ନା କେନ ? ତିନି ଆରଜ କରଲେନ, ଆମି ଅପନାର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରେ ଯଦି ବଲତେ ଯାଇ, ଆମି ଯାହେଦ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଅନିହା ଭାବାପନ୍ନ, ତଥନ ଏଟି ଆମାର ନିଜେର ପ୍ରଶଂସା ଏବଂ ବାତେନୀ ପବିତ୍ରତାର ବହିପ୍ରକାଶ ବୈ କିଛୁ ହବେ ନା । ଆର

যদি ବଲତେ ଯାଇ ଆମି ଦରିଦ୍ର ଓ ସର୍ବହାରା, ତଥନ ହବେ ଏଟି ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ପରାଗାରଦିଗାରେର ବିରକ୍ତକେ ଅଭିଯୋଗ କରା । ଏହି ଜନ୍ୟେଇ ଆମି ଉତ୍ତର ନା ଦିଯେ ଖାମୂଶ ରଯେଛି ।

ଫାଯଦା ୪ କେନନା ଆମି ଯଦି ଏହି ଉତ୍ତର ଦିତେ ଯାଇ ଯେ, ଆମାର ଅନ୍ୟ କୋନ ପ୍ରକାରେର ପୋଶାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଛିଲ ନା ବିଧାୟ କସଲ ପରିଧାନ କରଛି, ତଥନ ଏଟି ଶ୍ଵିଯ ଦାରିଦ୍ର ପ୍ରକାଶ କରାର ନାମାନ୍ତର ହବେ । ଆର ଯଦି ବଲି ସ୍ଵଚ୍ଛଲତା ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵେ ଏମନଟି ପରିଧାନ କରେ ଏମେହି । ତଥନ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଅନିହା ପ୍ରକାଶେର ନାମାନ୍ତର ହବେ । ଅଥଚ ଉତ୍ୟଟିଇ ଅପରିଚିତନୀୟ । ଆର ଏଟି ପରିଧାନ କରା ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଜନ୍ୟ ଦୋଷନୀୟ ହବେ ନା ଯେହେତୁ ସଞ୍ଚାରାନା ରଯେଛେ ଶୁନ୍ୟ ମନେଓ ତା ପରିଧାନ କରା । ଏଦିକେ ଶୁନ୍ୟ ମନେର ଉତ୍ତର ଦେଇଯାଇ ମିଥ୍ୟେର ସନ୍ଦେହ ବିରାଜମାନ । ଯେହେତୁ ଏହି ସଞ୍ଚାବନ ଓ ତୋ ଆଛେ । ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ୱେଖିତ ଦୁ'ଟି ଦିକେର କୋନ ଏକଟିର ଆକର୍ଷଣ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକା ।

ହୟରତ ମୁହଁସଦ ଇବନେ କା'ବ କୁରାଜୀ (ରଙ୍ଗ) -ଏ ବାଣୀঃ
ଗୋନାହେ ପୁନରାୟ ଲିଙ୍ଗ ନା ହେଁଯାର ବ୍ୟାପାରେ ଆଲ୍ଲାହର ଉପର
ତାୱ୍ୟାକୁଲଇ ପ୍ରକୃତ ପାଥେୟ ।

ତାଁର ଖିଦମତେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକଥା ଜାନତେ ଚାଇଲ, ଆମି ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଶୁନାହ ନା କରାର ଚୁକ୍ତିବନ୍ଦ ହଇ, ଏଟି କେମନ ହବେ ? ତିନି ଜୋଯାବ ଦିଲେନ, ଏମନ ଅବସ୍ଥାଯ ତୋମାର ଚେଯେ ଶୁନାହଗାର ଆର କେ ହବେ ? କାରଣ ତୁମି ଆଲ୍ଲାହର ବ୍ୟାପାରେ ଏ କହମ କରେଛୋ (ଚୁକ୍ତି ବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦ ହେଁଯା କହମେରଇ ଅଭିର୍ଭବ) ଯେ, ତିନି ତୋମାର ବ୍ୟାପାରେ ତାଁର ଗୃହୀତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଜାରୀ କରେନ ନା ।

ଫାଯଦା ୫ ଏ ଜାତୀୟ ଚୁକ୍ତି ବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କସମେରଇ ନାମାନ୍ତର ଯେ, ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାଁର ବିରକ୍ତକେ କିଛୁ କରବେନ ନା । ଏଥାନେ ଏ ସନ୍ଦେହେରେ ଯେ ଅବକାଶ ନେଇ । ଅଥଚ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଇଚ୍ଛା ବା ଅଭିପ୍ରାୟ ସମ୍ପର୍କେ ସାମାନ୍ୟ ଇଲମଓ କାରୋ ନାଇ । ଏମନଇ ଯଦି ହୁଁ ତାହଲେ ଶ୍ଵିଯ ନାଫ୍ସେର ଉପର ଏତୁକୁ ଆସ୍ତା କିଭାବେ ରାଖା ସମ୍ଭବ ? ବରଞ୍ଚ ଏ ଜାତୀୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆଦବ ଏହି ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦରବାରେ ନିଜେର ହିଫାଜତ ଏବଂ ଶୁନାହର ଦିକେ ଧାବିତ ହେଁଯା ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରତେ ଥାକା ।

ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବେର ସଂଖ୍ୟା କମାନୋ

ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନ୍ନେ କା'ବ କୁରାଜୀ (ରହ୍ୟ) ସଚାରାଚର ବଲେ ଥାକତେନ, ବନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧବେର ସଂଖ୍ୟା ତୋମରା ବାଡ଼ାବେ ନା ଏଜନ୍ୟ ଯେ, ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ସାଥେ ସାଥେ ଦାଯିତ୍ବେର ବୋକାଓ ତୋମାଦେର ଉପର ବର୍ତ୍ତାବେ ଅଧିକ ପରିମାଣେ । ଫଳେ ତଥନ ତୋମରା ଅକ୍ଷମ ହୟେ ଯାବେ । ଆମି ଆଜ୍ଞାହର କହମ କରେ ବଲଛି, ଆମି ତୋ ଏକଜନେର ଓୟାଜିବ ହକ୍କ ଯଥୀୟଥ ଭାବେ ଆଦାୟ କରତେ ସକ୍ଷମ ନାହିଁ ।

ଫାଯଦା ୪ ଆସିବ, (ଶିମ୍ୟ-ବନ୍ଧୁ), ଶକ୍ତି ଛାତ୍ର, ମୁରୀଦ ଓ ବନ୍ଧୁର ଅର୍ଥେ ବ୍ୟବହତ ହୟ । ହୁକୁମ ଏକଇ । ଏଦେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରତି ଯେ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଏସେହେ, ତା ଦ୍ୱିନୀ ଫାଯଦା ପୌଛାନୋର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେ ନା । ବର୍ଣ୍ଣ ଏ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କେର ବେଳାୟ ।

ହ୍ୟରତ ଉବାଇଦାହ ଇବନ୍ନେ ଉମାୟର (ରହ୍ୟ) -ଏର ବାଣୀ ୫

ଦୁନିଆ ବର୍ଜନେର ସୁନ୍ନତ ସମ୍ଭବ ସୀମା

ହ୍ୟରତ ଉବାଇଦାହ (ରହ୍ୟ) ବଲତେନ, ଦୁନିଆର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ କମ ରାଖାର ପରିମାଣ ହଚ୍ଛେ, ମାନୁଷ ଏମନ ଏକ ଦରଜାଯ ଉପନୀତ ହେୟା ଯେ, ଗୁନାହେ ପୁନରାୟ ଲିଙ୍ଗ ନା ହୟ ।

ହ୍ୟରତ ଆତାଇବନେ ରିବାହେର ଚାରିତ୍ରକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ୫

କାରୋ କଥା ଶୁନାର ଆଦବ ୫

ତାଁର ଅଭ୍ୟାସ ଛିଲ ଯେ, କେଉଁ ତାଁର କାହେ ଏମନ ଘଟନା ବା କାହିନି ଯଥନ ଶୁନାତୋ, ଯା ତାଁର ଆଗେଇ ଜାନା ଆହେ ତଥନ ତିନି ଏମନ ଏକାଘ୍ର ଚିତ୍ରେ ତା ଶୁନାତେନ-ଇତିପୁର୍ବେ ତିନି ଯେନ କଥାଟି ଶୁନେନ ନାଇ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣନାକାରୀ ଯେନ ଲଜ୍ଜିତ ହୟେ ନା ଯାଯ ।

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନ୍ନେ ଓୟାହାବ ଇବନ୍ନେ ମୁନାର୍ବିହ (ରହ୍ୟ)-ଏର ବାଣୀ ୬

ଭଦ୍ରତା ଓ ଅଭଦ୍ରତାର କୋନ କୋନ ନିଦର୍ଶନ ୬

ତିନି ବଲତେନ ୬: ଭଦ୍ର ମାନୁଷ ଇଲମ ହାସିଲ କରଲେ ଚାରିତ୍ରିକ ଭାବେ ସେ ବିନ୍ୟୀ ଓ ଅମାଯିକ ହୟେ ଯାଯ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ନୀଚ ଜାତେର ଲୋକ ଇଲମ ହାସିଲ କରଲେ ଦାସିକ ଓ ଅହଂକାରୀ ହୟେ ଯାଯ ।

দারিদ্রের নির্দশন

তিনি বলতেন, যদি কোন মানুষ দারিদ্র ও অবস্থাহীন হয়ে যায়, তখন সাধারণত : দেখা যায় তার দ্বীনি অবস্থারও অবনতি ঘটে। আঙ্গলে হয়ে পড়ে মন্ত্র। ত্রাস পায় তার মর্যাদা। মানুষ তাকে নিঃস্ব ও হীন মনে করে।

ফায়দা : দারিদ্র ও অভাবের তাড়নায় কখনো ধৈর্যহারা হওয়ার কারণে তাকে এহেন বিপর্যস্ত অবস্থার সম্মুখীন হতে হয়। এক হাদীসে এমনও বর্ণিত হয়েছে যে, দারিদ্র কখনো মানুষকে কুফরী পর্যন্ত পৌঁছিয়ে দেয়। যদরূপ আঁ হ্যরত (সঃ) এ জাতীয় দারিদ্র ও অভাব থেকে পানাহ চেয়েছেন। আর যে সব হাদীসে দারিদ্রের মান ও ফয়লত বর্ণনা করা হয়েছে বস্তুতঃ তা সে সময়ের অবস্থা যখন ধৈর্য ধারণে সক্ষম হয় এবং সে এ ধরণের বিপর্যয়ের সম্মুখীন না হয়। কোন কোন হাদীসে নবী (সঃ) মিস্কীন বা গরীব হয়ে থাকার জন্য দেয়া বা প্রার্থনার কথা এসেছে। তার অর্থ মিস্কীনদের ন্যায় জীবন যাপন করা। এ মিস্কীন দ্বারা পরমুখাপেক্ষিতা ও ভিক্ষুক হওয়া উদ্দেশ্য নয়।

হ্যরত ইবরাহীম তাইমীর অবস্থা :

বিনা আহারে দীর্ঘ দিন কাটানো :

ইমাম আ'মাশ বলেন, আমি একদা ইবরাহীম তাইমী (রহঃ) এর খিদমতে আরয় করলাম আমি শুনেছি আপনি এক এক মাস অতিবাহিত করেন অথচ কিছুই আহার করেন না। তিনি জওয়াব দিলেন, হ্যাঁ, এমনটি হয়। এমনকি দুই মাসেও খাদ্য গ্রহণ করিনি। শুধু একটি মাত্র আঙ্গুর আমার পরিবারের পক্ষ থেকে পাঠানো হয়েছিল কেবল তাই একটু মুখে রেখে দিয়ে ছিলাম, তাও হঠাৎ আমার মুখ থেকে নিষ্কেপ করে দেই।

ফায়দা : অধিক যিকির ও ফিকিরের এই হল স্বভাবগত বৈশিষ্ট্য। আর যদি কখনো ইহা সীমা অতিক্রম করে যায়। তাহলে ধরে নিতে হবে এটি কারামত। আবার তিনি নিজে তা প্রকাশ করেছেন বলে দ্বিধায় পড়া

ସମୀଚିନ୍ ହବେ ନା । ଦୀନୀ କୋନ ହିତାରେ ତା କରା ଯେତେ ପାରେ । ଆର ତା ନା ହଲେଓ ଆପନଜନଦେର କାହେ ବଳାୟ ଏମନ କିଛୁ ଆସେ ଯାଯେ ନା । ଯେହେତୁ ତାତେ ଫେତନାର କୋନ ଆଶଂକା ନାଇ ।

ହ୍ୟରତ ଇବରାହୀମ ନାଥ୍ୟୀ (ରହ୍ୟ) -ଏର ବାଣୀ :

ରୋଗେର କଥା ପ୍ରକାଶେ ଅସୁବିଧ ନେଇ

ତିନି ବଲେନ, କୋନ ରୋଗୀକେ ଯଦି ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହୟ, ଆପନି କେମନ ଆଛେନ ? ପ୍ରଥମତ : ଉତ୍ତର ଦେବେ ଭାଲ ଆଛି ଏରପର ରୋଗ ଶୋକେର ଅବସ୍ଥା ବର୍ଣନା କରବେ ।

ଫାଯଦା : ମାନୁଷ ଯତ କଟ ଏବଂ ରୋଗେଇ ଥାକୁକ ନା କେନ, ତାର ଉପର ତଥନଓ ରଯେଛେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଅସୀମ ଦୟା ଓ ନେୟାମତ । ତାହଲେ ଏଠି ନ୍ୟାୟମ୍ବତ ହବେ ନା । ଶୁଦ୍ଧରୋଗ ଶୋକଇ ବ୍ୟକ୍ତ କରବେ । ଅର୍ଥଚ ଶାନ୍ତି ଓ ନେୟାମତେର କଥା ଛେଡେ ଦେବେ ? ଅନୁରାପ ଏଟିଓ ବାନ୍ଦାହାର ଦାସତ୍ତ୍ଵର ପରିପଞ୍ଚୀ ହବେ ଯଦି ରୋଗ-ଶୋକେର କଥା ଏକବାରେ ଉଲ୍ଲେଖି ନା କରେ । କେନନା ଏତେ ସ୍ବିଯ ଶକ୍ତିର ଦାବୀ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଥାକେ । ଅମାଦେର ପୂର୍ବସୂରୀ ଆକାବିରଗଣକେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଏମନ ଅନୁପମ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟେର ଅଧିକାରୀ କରେ ଛିଲେନ ଯେ, ତାଁରା ପ୍ରତିଟି ସମୟ ଓ ଅବସ୍ଥାର ଯଥାଯଥ ସନ୍ଧ୍ୟବହାର କରେଛିଲେନ । ଏଇ ଜନ୍ୟ ରୋଗ ଶୋକେର ଅବସ୍ଥାଯାଇ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରଦତ୍ତ ନେୟାମତେ ଶୋକର ଆଦାୟ କରା ଏବଂ ପରେ ରୋଗ ଶୋକ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନାର ଶିକ୍ଷା ଦିଯେ ଛିଲେନ ।

ଇଲମେର ବିପର୍ଯ୍ୟ ଥେକେ ବାଁଚାର ବର୍ଣନା :

ତିନି ଆରୋ ବଲତେନ, ଇଲମେର ବିପଦେର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରଲେ ଆମାର ମନେ ଏ କଥାଇ ଜାଗେ, ହୟ ଯଦି ଆମି ଏ ଯାବତ କୋନ ଇଲମୀ ଆଲୋଚନାୟ କୋନ ବକ୍ତବ୍ୟାଇ ନା ରାଖତାମ (କତ ଭାଲୋ ହତ) । ଆର ଯେ ଯୁଗେ ଆମାର ନ୍ୟାୟ ଏକଜନ ଲୋକକେ ଫକାହ ଆଖ୍ୟା ଦେୟା ହୟ, ତାର ଚେଯେ ଖାରାପ ଯୁଗ ଆର ଏକଟିଓ ହତେ ପାରେ ନା ।

তাকোয়ার নজীরইন দৃষ্টান্ত

ইবরাইম নাখয়ী (রহঃ) সওয়ার হওয়ার জন্য কোন জন্ম ভাড়া নিলে যদি ঘটনাক্রমে কোথাও তাঁর চাবুক ইত্যাদি পড়ে যেতো, আর তা উঠিয়ে নেয়ার জন্য তাঁর পেছনে যাওয়ার দরকার হত, তখন তিনি জন্মুর উপর সওয়ার হয়ে পেছনে যেতেন না। বরং জন্মু থেকে অবতরণ করে পায়ে হেঁটে যেতেন। এর কারণ হিসাবে বলতেন, মালিক হতে আমি জন্মুটি ভাড়া নিয়েছি সমানে যাওয়ার কথা বলে তা নিয়ে পেছনে যাওয়ার কথা হয়নি। তখন এজন্য সওয়ার হয়ে পেছনে যাওয়াটা মালিকের হক নষ্ট করার শামিল।

হ্যরত আওন ইবনে আবদুল্লাহ ইবনে উত্বার বাণীঃ মজলিসে উপস্থিত লোকদের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখা

তাঁর এ অভ্যাস ছিল, কখনো উচ্চমানের পোশাক পরিধান করতেন এবং কখনো পশ্চমী নিষ্পমানের। তাঁর খিদ্মতে এ রহস্য সম্পর্কে জিজ্ঞেস করা হলে বললেন, আমার কাছে প্রভাব প্রতিপত্তিশালীগণ ইলম হাসিল করার জন্য আসতে যেন সংকোচ বোধ না করেন, এ জন্যই আমি কখনো পরিধান করি উচ্চমানের পোশাক। আর কখনো সাধারণ ছদ্মবেশী পোশাক পরি। অভাবী গরীব লোকরা যেন আমার নিকট থাকতে বসতে ভীত প্রভাবিত হয়ে না পড়ে।

হ্যরত সায়ীদ ইবনে জুবায়র (রহঃ) – এর বাণী :

কারণ বশতঃ অন্যায় থেকে বিরত থাকার আহ্বান না করা

তিনি বলতেন, সময়ে কোন লোককে গুনাহৰ অবস্থায় দেখা সত্ত্বেও তাকে নিষেধ করতে আমি লজ্জাবোধ করি। আর তা এ জন্য, আমি নিজেই অগণিত গুনায় আচ্ছন্ন আছি, তাহলে আমার চেয়ে উত্তম এক জনের উপর কি করে হৃকুম চালাব ?

ଫାଯଦା : ନିଜକେ ଅତ୍ୟଧିକ ହୀନ ମନେ କରାର କାରଣେ କଦାଚିତ୍ ତା କରା ଯେତେ ପାରେ । ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଉଚିତ୍ ହବେ ନୟଭାବେ ତାକେ ନଛିହିତ କରା ଏବଂ ଏ ଥେକେ ବିରତ ନା ଥାକା ।

ଯିକିରେର ଆସଲ ହାକୀକତ

ଯିନି ବଲେନ, ଆଜ୍ଞାହର ହକୁମେର ଯେ ଯଥାରୀତି ତାବେଦାରୀ କରବେ, ଆସଲେ ସେଇ ହବେ ଯିକିରକାରୀ । ତାବେଦାରୀର ନା କରଲେ, ଯିକିରକାରୀ ହବେ ନା । (ମୌଖିକ ଯିକିର ମୂଳତଃ ଯିକିର ନୟ) ଯଦିଓ ତାସବୀହ୍ ଏବଂ କୁରାଆନ ତିଲାଓୟାତ ମେ ଅଧିକ ପରିମାଣେଇ କରନ୍ତୁ ନା କେନ?

ଫାଯଦା ୪ ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀର ଅର୍ଥ ତାର ଯିକିରେର କୋନ ମୂଳ୍ୟ ନାହିଁ ଏମନଟି ନୟ । ବରଂ ଆସଲ କଥା ହଲ ବ୍ୟବହାରିକ ଜୀବନେ ଆଜ୍ଞାହର ହକୁମେର ତାବେଦାରୀ କରା । ତା ହୋୟାର ପର ଯିକିର ମୌଖିକଭାବେ ହଲେଓ ତେମନ ଅସୁବିଧା ନେଇ । ଏଦିକେ ବାଞ୍ଚାବ ଆମଲ ନା ଥାକଲେ ବେଶୀ ବେଶୀ ଯିକିରେ ତେମନ ଫାଯଦାଓ ନାହିଁ ।

ଇଲମେର ବିପଦ ହତେ ନିଷ୍ଠତି ସମ୍ପର୍କେ (୧)

(ଯଥନ ଓଲାମାଦେର ଦାୟିତ୍ୱ ନିଯେ ଚିନ୍ତା କରତେନ ଏବଂ ଭୀତକାତର ହୟେ ପଡ଼ିତେନ ତଥନ) ବଲତେନ, କତଇ ନା ଭାଲ ହତ, ଯଦି ଆମି ଇଲମ ଆଦୌ ନା ଶିଥତାମ! କତଇ ନା ଭାଲ ହତ ଯଦି ଆମି ଦୁନିଆ ହତେ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ଚଲେ ଯେତେ ପାରତାମ । ଆର ଏ ଇଲମେର ଖେଦମତେର ସେନ୍ୟାବ ନା ପେତାମ କିଂବା ଏ ଶାନ୍ତିରେ ଯୋଗ୍ୟ ନା ହତାମ ।

ଫାଯଦା : ଉଲ୍ଲେଖିତ ବାଣୀତେ ଆମଲେର ଜନ୍ୟ ଯତ୍ନୁକୁ ଇଲମ ଅପରିହାର୍ୟ ହୟ, ତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ । ବରଂ ତାବଳୀଗୀ ଇଲମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅପରିହାର୍ୟ ଇଲମେର ଉର୍ଧ୍ଵର ଇଲମ ସମ୍ପର୍କେଇ ତାର ଏ ଉକ୍ତି ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେ ।

ହ୍ୟରତ ମାହାନ ଇବ୍ଲେ କାଯସେର ବାଣୀ :

ଜାହେରେର ଉପର ବାତିନେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ତାର ଖିଦମତେ ହ୍ୟରତ ସୁଫିଯାଯେ କିରାମେର ଆମଲ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ଚାଓଯା ହଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ତାଦେର ଆମଲେର ପରିମାଣେ ଛିଲ କମ । କିନ୍ତୁ

(୧) ଟୀକା : ଏ ପ୍ରସମ୍ପଟି ଏକଟୁ ପୁର୍ବେଓ ଏକବାର ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୟେଛେ ।

তাঁদের অন্তর ছিল যাবতীয় পক্ষিলতা হতে পবিত্র। যদরূপ তাঁদের স্বল্প আমলই আমাদের অধিক আমলের অপেক্ষা উচ্চমানের ও মর্যাদাশালী ছিল।

হ্যরত তালহা ইবনে মুসারিফের কিছু হালাত।

লোকেরা বড় মনে করার প্রতিকার

তাঁর চিরাচরিত অভ্যাস ছিল, লোকজন সমসাময়িক কারো চেয়ে তাঁকে বড় কিংবা উত্তম মনে করলে তিনি তাঁর মজলিসে হাজির হয়ে যেতেন এবং তাঁর কাছে কিতাব পড়ে নিতেন। বসতেন তাঁর একজন শাগরিদের মত হয়ে। উদ্দেশ্য মানুষের মন থেকে তাঁকে বড় মনে করার কল্পনা দূর করে দেয়া।

**হ্যরত উয়াইস খাওলানীর অবস্থা
নাফ্ছকে কষ্ট দিয়ে শায়েস্তা করা**

যদি কখনো তাঁর আমলে অলসতা দেখা দিত, তখন তিনি স্বীয় পায়ের গোছায় চাবুক মেরে নিজেকে শায়েস্তা করতেন।

**হ্যরত আবদুর রহমান ইবনে উমার আওয়ায়ীর অবস্থা
জীব- জন্মুরপ্তি অনুগ্রহ ও দয়া করা**

বন্য পশুরা যখন বাচ্চা প্রসব করতো, ইমাম আওয়ায়ী (রহঃ) তখন ওগুলো শিকার করা পছন্দ করতেন না। (কেননা মা শিকার করা হলে বাচ্চাগুলো আশ্রয় হারা হয়ে যাবে, আর ছানা শিকার করা হলে মা কষ্টে নিপত্তি হবে।)

**হ্যরত হাসসান ইবনে উৎবার অবস্থা আল্লাহর ধ্যানে
নিমগ্ন হওয়ার জন্য সময় নির্দ্দারণ করে নেয়া**

তাঁর অভ্যাস ছিল, আছরের নামায আদায় করে মসজিদের এক কোণে পৃথক হয়ে সূর্যাস্ত পর্যন্ত আল্লাহর জিকিরে একাকী নিমগ্ন থাকতেন।

হ্যরত আবদুল ওয়াহিদ ইবনে যায়েদের বাণীঃ অপারগ অবস্থায় আকাংখা পরিহার করা

তিনি বলতেন আল্লাহর ফায়সলায় সন্তুষ্ট থাকাটা-ই হচ্ছে বান্দাহ্র
জন্য সর্বোত্তম অবস্থা। আল্লাহ পাক যদি তাকে তাঁর হৃকুমের আনুগত্য
করার জন্য দুনিয়ায় বাঁচিয়ে রাখেন, তাহলে এটিকে শ্ৰেয় মনে করা উচিত।
আর যদি তাকে দুনিয়া হতে উঠিয়ে নিয়ে যেতে চান, এটির উপর রায়ী
থাকা উচিত। কবি কি সুন্দর ভাবেই বলেছেন -

نہ کوئی هجریرا اور نہ وصال اچھا ہے

یار جس حال میں رکھے ہے وہی حال اچھا ہے -

“বিচ্ছেদ আমার কভু কাম্য নয়, মিলনে আবার নই অভিলাষী’
বস্তু আমাকে যেভাবে রাখুক আমি শুধু তারই প্রত্যাশী ।”
কবি আরিফ শিরায়ী বলেন-

فراق و وصال چه باشد رضائے دوست طلب

کہ حیف باشد از وغیر او تمنا نے

“বিরহ মিলন এ-তো কিছু নয় দোষের খুশীর সম্বান্ধে থাক,
পরিতাপ কিন্তু জীবনটিতে তোমার, যদি তাকে বিনে কোন ভাব রাখ ।”
একই মর্মে কঠ রেখে দার্শনিক কবি আল্লাম রুমী বলেন-

- چونকে ব্ৰহ্মিখত বে বন্দ দৰ্শনে বাশ

چোন ক্ষাইদ ৱাবক ও রঞ্জন্তে বাশ

তোমাকে যখন পেরেকে বাঁধা হয়
এতেই আবদ্ধ রও,
ছেড়ে দিলে আবার বিলম্ব করোনা
শীত্রাই দৌঁড়ে যাও ।

হ্যরত সুফিয়ান ছাওরী (রহঃ) -এর বাণীঃ তালিবে ইলমদের বাহ্যিক স্বাবলম্বিতার রহস্য

তিনি বলতেন, আমার মনটা চায় তালিবে ইলমদের কাছে প্রয়োজন অনুযায়ী মাল থাকুক। কারণ তারা যখন অন্যের মুখাপেক্ষী হয়, তখন নানা ধরনের বিপদ এবং মানুষের তিরক্ষার ও কঠাক্ষের সম্মুখীন হতে হয়।

প্রয়োজন বশতঃ রোগের কথা প্রকাশ করা ছবরের পরিপন্থী নয় :

তিনি বলতেন, রোগী যদি প্রয়োজন বশতঃ নিজের কোন আপন জনের কাছে স্বীয় কষ্টের কথা প্রকাশ করে তাহলে এটি আল্লাহর বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হবে না, যা নিন্দিত।

জীবিকার প্রাচুর্য এবং স্বচ্ছতা লাভ করা

তিনি বলছেন, যখন তোমাদের নিকট এ সংবাদ পৌছে যে, অমুক বস্তিতে দ্রব্য সুলভে পাওয়া যায় এবং সেখানে জীবিকার প্রাচুর্য আছে এমতাবস্থায় প্রয়োজন মনে করলে সেখানে চলে যাও।

কেননা সেখানকার বসবাস তোমার অন্তর এবং দ্বিনের জন্য অধিকতর নিরাপদ এবং কল্যণকর হবে। তিনি আরো বলেছেন, আমার এন্টেকালের পর দশ হাজার শৰ্ণ মুদ্রার একটি শুপ উত্তরাধিকার স্বত্ত্ব হিসেবে ছেড়ে যাওয়াটা মানুষের দ্বারে দ্বারে ধর্ণা ধরার অপেক্ষা আমার নিকট অধিক পছন্দনীয়। কিয়ামতের দিন যদিও আমাকে ওগুলোর হিসাব কিতাব দিতে হয়। আর কারণ হচ্ছে, আগের যমানায় মাল অপছন্দনীয় বস্তু মনে করা হত। কিন্তু আজকাল তা মুসলমানের জন্য আত্মরক্ষার উপকরণ স্বরূপ যা মুসলমানকে বাদশা এবং আর্মীরদের সম্মুখে ভিক্ষার হাত বাড়ানো হতে হেফাজত করে।

দান করার পর যে বলে বেড়ায় তার হাদিয়া গ্রহণ না করা

হ্যরত সুফিয়ান ছাওরী (রহঃ)-কে হাদিয়া প্রদান করা হলে অনেক সময় তিনি তা গ্রহণ না করে প্রত্যাখ্যান করতেন, অর্থাৎ তিনি প্রত্যাখ্যান

କରେ ଦିତେନ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ହାଦିଯା, ଯାର ସମ୍ପର୍କେ ଏ ଧାରଣା ହତ ହାଦିଯା ଦେୟାର ପର ସେ ଗର୍ବ କରବେ ଏବଂ ଚର୍ଚା କରେ ବେଡ଼ାବେ । ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ପ୍ରମାଣ ହଛେ ହ୍ୟରତ ସୁଫିଯାନ (ରହଃ) ଏ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉତ୍କି-ସଦି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଜାନତାମ ତାରା ହାଦିଯା ଦେୟାର ପର ଫର୍ଖର କରବେ ନା, ଚର୍ଚା କରେ ବେଡ଼ାବେ ନା, ତାହଲେ ତାଦେର ଅନୁଦାନସମ୍ମହ୍ତ ଆମି ଗ୍ରହଣ କରେ ନିତାମ ।

ଆପୋଷକାମିତାର ନିର୍ଦଶନ

ତିନି ବଲତେନ, ବଞ୍ଚିର ଆଧିକ୍ୟ ଦୀନେର ଦୂର୍ବଲତା ଅର୍ଥାଏ ସତ୍ୟେର ଆହ୍ଵାନେ ସ୍ଵାର୍ଥପରଯାଗତା ଏବଂ ନମନୀୟତାର ଜୁଲନ୍ତ ନିର୍ଦଶନ ।

ଫାଯଦା ୪ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍କିର ତାଳିପର୍ଯ୍ୟ ହଛେ, ସାଧାରଣତ : ଦୀନ ସମ୍ପର୍କେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପୋଷହୀନ ଭୂମିକା ରାଖବେ, ମାନୁଷ ତାର ପ୍ରତି ବିରାପ ଭାବାପନ୍ନ ହେଁ ଯାବେ, ଫଳେ ତାର ବଞ୍ଚିର ସଂଖ୍ୟାର ଧୀରେ ଧୀରେ ଭାଟୀ ପଡ଼ିତେ ଥାକେ ।

କୋନ କୋନ ସମୟ ମାନୁଷେର ଥେକେ ଦୃଷ୍ଟି ଏଡିଯେ ଆପନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନୋନିବେଶ କରା ମଙ୍ଗଳଜନକ

ହ୍ୟରତ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟଟି ଏମନ, ଏକଟି ସମୟ ଯଥନ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀୟ ଦୀନେର ସଂରକ୍ଷଣେର ଚିନ୍ତାୟ ମନୋନିବେଶ କରା ଉଚିତ । ଅନ୍ୟଦେର ଇଚ୍ଛାହ ବା ସଂଶୋଧନେର ଚିନ୍ତାୟ ଲିଙ୍ଗ ହୋଯା ଅହେତୁକ କାଜ । ବରଂ ତାଦେରକେ ତାଦେର ଆପନ ଅବସ୍ଥା ଛେଡେ ଦେଓୟା ଉଚିତ । ହ୍ୟରତ ମୁଫତି ଶଫୀ ଛାହେବ (ରହଃ) ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍କି ତଥନଇ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହେଁ ଯଥନ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଦ୍ୱାରା ସାବ୍ୟନ୍ତ ହେଁ ଯେ, ଏ ମୁହର୍ତ୍ତେ ଓୟାଜ ନହିଁହତ ଲାଭଜନକ ହଛେ ନା ।

ପ୍ରୟୋଜନ ବଶତଃ କୋନ କୋନ ଆମଲେର ଚେଯେ

ପରିବାରେର ହକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଓୟାର ଯୋଗ୍ୟ :

ହ୍ୟରତ ସୁଫିଯାନ ଛାଓରୀ (ରହଃ)- ଏର ଖିଦମତେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହେଁଛିଲ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତାର ପରିବାର-ପରିଜନେର ଭରଣ-ପୋଷଣେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଯ ଉପାର୍ଜନେ ଥାକତେ ହେଁ । ଏମତାବସ୍ଥାଯ ମେ ଯଦି ଜାମାଯାତେ ନାମାୟ ପଡ଼ାକେ ଅନିବାର୍ୟ ଓ ଅପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ ରାଖିତେ ଯାଯ, ତାହଲେ ଜୀବିକାର ଉପାର୍ଜନେ ବିରାଟ

ক্ষতি হয়ে যায়। সুতরাং এখন তার কর্তব্য কি হবে ? হ্যরত সুফিয়ান (রহঃ) এর উত্তরে বললেন, প্রয়োজনীয় জীবিকা উপার্জন করে পরে সে একা একা নামাজ আদায় করে নিতে পারে।

ফায়দা : আলোচ্য উক্তি তখনই কার্যকর হবে, যখন কেউ যথার্থ গ্রহণযোগ্য কোন অপারগতার সন্ধুরীন হয়।

বিদ্যাতপস্থী বা গোমরাহ লোকদের মতামত

প্রয়োজন ব্যতিরেকে চর্চা করা ক্ষতিকর

হ্যরত সুফিয়ান ছওরী (রহঃ) এ কথা একাধিক বার বলেছেন যে, কোন বিদ্যাত কিংবা কোন গোমরাহীর কথা শুনলে তোমরা আপনদের কাছে তা চর্চা বা বর্ণনা করতে যেয়ো না। কারণ হতে পারে, এ দরুণ শ্রোতার অন্তরে কোন প্রকার দ্বিধা – সংশয় সৃষ্টি হয়ে যাবে।

ইমাম শাফিয়ী (রহঃ)-এ বাণী :

**নিজের দিকে ইলম সম্বন্ধ করার পথ থেকে বিরত থাকা
সম্পর্কে**

ইমাম শাফিয়ী (রহঃ) বলেছেন মন চায় জগতবাসী আমার কাছে থেকে দীনি ইল্ম হাসিল করুক, কিন্তু আমার দিকে একটি অক্ষরের ইশারা বা নিস্বত না হোক। সম্পৃক্তির কারণে মানুষ অগণিত স্পষ্ট ও অস্পষ্ট বিপদের কেন্দ্রস্থলে পরিণত হয়।

আলিমের জন্য সুনির্দ্ধারিত অজিফা পালনের আবশ্যিকতা

ইমাম শাফিয়ী (রহঃ) আরো বলেন, একজন আলিমের জন্য কিছু স্বতন্ত্র অধিফা থাকা আবশ্যিক। যেন মহান আল্লাহর সাথে তার গোপন সম্পর্ক স্থাপিত হবে। আর তাতে মাখলুকের সাথে কোন প্রকার যোগ থাকবে না। উপরোক্ত উক্তির মর্ম হচ্ছে, ইলুমের দ্বারা মানুষে উপকার করা ইবাদত বটে, কিন্তু তা পরোক্ষ ইবাদত যেহেতু ইহা ইবাদতে পরিণত হয় :

ମାନୁଷେରଇ ମାଧ୍ୟମେ, ତାଇ ଆଲିମେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସରାସରି କିଛୁ ବିଶେଷ ନଫଳ ଇବାଦତ ଗ୍ରହଣ କରେ ନେଯା ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କେନନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇବାଦତେର ଧରଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ତାର ନୂର ଓ ଗୁନାଗୁଣ ବିଭିନ୍ନ ହ୍ୟେ ଥାକେ । ତାଇ କୋନଟାର ଥେକେଇ ବନ୍ଧିତ ହେଁଯା ସମ୍ଭବ ନୟ ।

ମାନୁଷେର ସାଥେ ମେଲାମେଶା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କଚୂତିର ଭାରସାମ୍ୟତା

ଇମାମ ଶାଫିୟୀ (ରହୃ) ବଲେନ, ମାନୁଷେର ସାଥେ ଅଧିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ହସି ତାମାଶା ଅସଂ ବନ୍ଧୁ ଜୋଟାର କାରଣ ହ୍ୟ । ଆବାର ମାନୁଷଦେର ସାଥେ ପୁରୋ ସମ୍ପର୍କଚୂତିଓ ଠିକ ନୟ । ତାତେ ଶକ୍ତିତାର ସୃଷ୍ଟି ହ୍ୟ । ଏଜନ୍ୟଇ ଉଚ୍ଚିତ ହବେ ଅତ୍ୟଧିକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କଚୂତିର ମାବିଧାନେ ସମତା ଓ ଭାରସାମ୍ୟତା ରକ୍ଷା କରା ।

ଅନୁଭୂତିହୀନତା ଏବଂ ପାଷାଣ ହଦ୍ୟ ହେଁଯାର ନିନ୍ଦା ସମ୍ପର୍କେ

ଇମାମ ଶାଫିୟୀ (ରହୃ) ବଲେନ, କାରୋ ସାଥେ ରାଗେର କୋନ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଲେ ଅର୍ଥାଏ ଏମନ ଆଚରଣ ଯଦି କରା ହ୍ୟ, ଯଦ୍ରଙ୍ଗ ସ୍ଵଭାବତଃ ମାନୁଷ ମାତ୍ରେ କ୍ରୋଧାନ୍ତିତ ହ୍ୟେ ପଡ଼େ, ତାରପର ଯଦି ତାର କ୍ରୋଧ ନା ଆସେ, ତାହଲେ ଭେବେ ନିତେ ହବେ ଏକଟି ଗାଧା । କେନନା ଏଟି ଅନୁଭୂତି ହୀନ ଓ ଆୟୁମର୍ଯ୍ୟାଦାହୀନ ହେଁଯାର ଲକ୍ଷଣ । ଆବାର କାରୋ କାହେ ଶତ ଅନୁକଞ୍ଚପା ପ୍ରାର୍ଥୀ ହଲେଓ ଯଦି ତା ଗ୍ରହଣ ନା କରେ, ତାହଲେ ଧରେ ନିତେ ହବେ ସେ ଏକଟି ଶୟତାନ ।

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମାଲିକ (ରାହୃ) ଏର ବାଣୀ :

ଇଲମେର ହାକୀକତ :

ତିନି ବଲେନ, ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଣନାର ନାମ ଇଲମ ନୟ । ମୂଲତଃ ଇଲମ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ଏକଟା ନୂର । ଯା ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ମାନୁଷେର କଲବେ ପ୍ରଦାନ କରେ ଥାକେନ ।

ଅପମାନେର ହାତ ଥେକେ ଇଲମକେ ହିଫାଜତ କରା

ଇମାମ ମାଲିକ (ରାହୃ) ବଲତେନ, ଏକଜନ ଆଲିମେର ଜନ୍ୟ କଥନୋ ସମୀଚୀନ ହବେ ନା ଯେ, ସାଧାରଣ ଜନ-ସମାବେଶେ ଇଲମ ଓ ଉପଦେଶ କରତେ ଯାଓଯା, ଯାରା ତାର କଥାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନା ଦେଯ । କେନନା ଏତେ ଇଲମେର

অসন্মান এবং তার ব্যক্তিগত সম্মতিহীন বৈ কিছু হবে না। গ্রন্থকার হ্যরত থানবী (রহঃ) এর বিশ্লেষণে বলেন, প্রয়োজনীয় তাবলীগ আলোচ্য বক্তব্যের বাইরে। কেননা প্রয়োজনীয় তাবলীগের প্রচার প্রকাশনা বাধ্যতামূলক করণীয়। কেউ শনুক আর না-ই শনুক। মানুক আর না-ই মানুক। এরই প্রেক্ষিতে নবী (সা:) -এর আচরণ কাফিরকুলের সাথে তাবলীগের ব্যাপারে ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হয়ে আছে।

ইমাম আবু হানিফা (রহঃ) -এর বাণীঃ বুজুর্গগণের আদবে মৃক্ষদৃষ্টি

হ্যরত ইমাম আজম আবু হানিফা (রহঃ) এর খিদমেত আরজ করা হয়ে ছিল যে, প্রখ্যাত মুহাদ্দিস হ্যরত আলকামা (রহঃ) এবং হ্যরত আস্তওয়াদ (রাঃ)-এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে? জাওয়াবে ইমাম সাহেবে বললেন, আল্লাহর কসম আমরা তো সে সকল মণীষীর নাম নেয়ারও যোগ্য নই। তাই পারস্পরিক শ্রেষ্ঠত্বের জরীপ দেয়া আমাদের যোগ্যতার বহু উর্ধ্বের বিষয়।

ইমাম আহমদ ইবনে হাসল (রহঃ) -এর অবস্থা ও উক্তি

স্বত্বাবগত কারণে কিংবা ন্যূনতার ফলে মানসিক অঙ্গস্তির কারণ হয় বিধায় কাউকে নিয়ে পথ না চলা।

তাঁর চিরাচরিত এ অভ্যাস ছিল। যখন তিনি কোথাও বের হতে চাইতেন, কাউকে তখন তাঁর সাথে চলতে দিতেন না। হয়তো সেটি এ কারণে যে, প্রয়োজন ছাড়া কারো সাথে চলা চারিত্রিক কোমলতার পরিপন্থী এবং মানসিক অঙ্গস্তির কারণে কিংবা ব্যক্তিগত বিনয়ের ফলে তা অপছন্দীয় ছিল বিধায়।

প্রয়োজনের মাত্রা অনুযায়ী দুনিয়ার সম্পদ তালাশ করার অনুমতি

ইমাম আহমদ ইবনে হাসল (রহঃ) বলতেন, প্রয়োজনের মাত্রা অনুপাতে দুনিয়ার সম্পদ সন্ধান করা দুনিয়ার প্রতি আসক্ত হওয়ার শামিল নয়।

ହ୍ୟରତ ମୁସଇର କୁଦାମ (ରହ୍ୟ) - ଏର ଅବଶ୍ଵା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କଷ୍ଟଦାୟକ ବନ୍ଧୁ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏଥା ବୁଝୁଗୀ ଏବଂ ବିଲାୟାତେର ଖେଳାପ ନୟ :

ତା'ର ଖିଦମତେ ଜୈନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜିଜ୍ଞାସା କରଲ ଯେ, ଆପଣି କି ପଛନ୍ଦ
କରେନ ଯେ, ମାନୁଷ ଅପନାକେ ଆପନାର କ୍ରତିସମୁହ ଚିହ୍ନିତ କରେ ଦିକ । ଉତ୍ତରେ
ତିନି ବଲଲେନ, ହଁ କେଉଁ ଯଦି ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରେ ଆମାକେ ଅବହିତ କରେ
ଦେଯ ତାହଲେ ଆମି ସୁଧୀ ହବ, ଆର ଯଦି, ଆମାକେ ହେଯ ଏବଂ ଅସନ୍ନାନୀ କରାର
ହୀନ ଚକ୍ରାନ୍ତେ ହୟ, ତାହଲେ ତା ପଢନ୍ତିନୀୟ ନୟ ।

ପ୍ରଯୋଜନେ ରୋଗେର କଥା ବ୍ୟକ୍ତି କରା ବୈଧ

ହ୍ୟରତ ମୁସଇର ବଲତେନ, ଅରିଫଗଣ ଚିକିତ୍ସକେର କାହେ ନିଜସ୍ବ ରୋଗେର
କଥା ବ୍ୟକ୍ତ କରା ତା'ର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ଅଭିଯୋଗ ସାବ୍ୟତ୍ସୁ ହବେ ନା । ବରଂ
ଏ କଥାଇ ପ୍ରମାଣିତ ହବେ, ଆଲ୍ଲାହ ତାଆ'ଲା ଆମାର ଉପର ସାର୍ବିକ କ୍ଷମତାଶୀଳ
ଏବଂ ନିୟନ୍ତ୍ରଣେର ଅଧିକାରୀ । ଆର ଆମି ସେ ମହାନ ସତ୍ତାର ସାମନେ ଦୁର୍ବଳ ଓ
ଅକ୍ଷମ ।

ପାର୍ଥିବ ସ୍ଵାର୍ଥେ ହାଦୀସ ଶିକ୍ଷା ଦେଯା ଏବଂ ଫତୋୟା ପ୍ରଦାନ କରା କଠୋର ଶାସ୍ତ୍ରଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ

ହ୍ୟରତ ମୁସଇର (ରହ୍ୟ) - କେ କେଉଁ ଯଦି ଅସହନୀୟ କଷ୍ଟ ଦିତ, ତଥନ ତିନି
ଏହି ବଲେ ବଦଦୋୟା କରନ୍ତେନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ତାଆ'ଲା ତୋମାକେ ମୁହାଦିସ ଅଥବା
ମୁଫତି ବାନିଯେ ଦେନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାକେ ମୁହାଦିସ କିଂବା ମୁଫତି
ମନୋନୀତ କରନୁ । ଏଥାନେ ସେ ମୁହାଦିସ ଏବଂ ମୁଫତିର କଥା ବଲା ହୟନି ଯିନି
ଆଲ୍ଲାହର ସତ୍ୱୁଷ୍ଟି ଲାଭେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ହାଦୀସେର ତାଲିମ ଦେନ ଏବଂ ଫତୁଓୟା
ପ୍ରଦାନେ ଆସ୍ତନିଯୋଗ କରେ ଆହେନ । କେନନା ତାଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଫୟିଲତ
ସମ୍ପର୍କେ ବହୁ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମୁବାରକ (ରହ୍ୟ) - ଏର ଅବଶ୍ଵା ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ପର୍କେ

ଜନସେବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନାର ତୁଳନାୟ ଅଧିକତର ଶ୍ରେୟ :

ଏକଦା ତା'ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟେ ବିଶ୍ୱବରେଣ୍ୟ ମୋହାଦିସ ହ୍ୟରତ ଇଉସୁଫ ଇବନେ
ଆସବାତ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା କରା ହଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ତୋମରା ଆମାର

কাছে এমন এক মহান ব্যক্তিত্বের নাম উল্লেখ করেছ, যার পবিত্র নামের বরকতে আরোগ্য লাভ হয়। কিন্তু যদি সমস্ত মুসলমান তাঁরই পদাঙ্ক অনুসরণে নিজস্ব জীবন ধারা গ্রহণ করে, তখন রাচ্ছুলুল্লাহ (সঃ) - এর অন্যান্য সুন্নত সমূহ, যথা রোগীদের পরিচর্যা জানায়ার নামাজ এবং এ জাতীয় অন্যান্য আমলগুলো আদায় করার কে থাকবে? আলোচ্য উক্তির সারমর্ম হচ্ছে এসব ছুন্নতের উপর আমল করা ইবাদতে মুজাহাদা ও সাধনা করা অপেক্ষা অধিক শ্রেয়। উদ্দেশ্য সেই মুজাহাদা যা চরম পর্যায়ের। তা নাহলে মধ্যম প্রকৃতির মুজাহাদা প্রয়োজনীয় বিষয়, যার সাথে বর্ণিত আমল সমূহের সমন্বয় সাধন করা যেতে পারে।

হ্যরত ইউসুফ ইবনে আসবাত (রহঃ) -এর উক্তি

বিপদ থেকে বাঁচার প্রচেষ্টায় মধ্যম পস্তা অবলম্বন করা উচিত, চরম পস্তা সমীচীন নয় :

তিনি বলতেন, আমার মতে কেউ আপত্তিঃ বিপদ হতে পলায়নের চেষ্টা করলে তার চেয়েও চরম বিপদে সে ফ্রেফতার হয়ে যায়। এই জন্য তোমাদের করণীয় হবে ছবর অবলম্বন করা। ফলে আল্লাহ তাআ'লা তাঁর দয়ায় বিপদ দূর করে দেবেন। গ্রস্তকার হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, এখানে এমন বিপদ উদ্দেশ্য, যা করা দুষ্কর এবং তা আয়ত্তের বাইরে। অন্যথায় বিপদ হতে সাধ্যনুযায়ী বাঁচার চেষ্টা করা ছুন্নত।

হ্যরত সুফিয়ান ইবনে উয়াইনাহ (রহঃ) -এর বাণীঃ

নিমগ্ন না হয়ে পার্থিব সম্পদ তলব কর জায়েয

তিনি বলতেন, প্রয়োজন অনুপাতে পার্থিব সম্পদ তলব করা দুনিয়ার প্রতি ভালবাসার অন্তর্ভূক্ত নয়। একই মর্মে আহমদ ইবনে হাস্বল (রহঃ) এর উক্তি ইতিপূর্বে আলোচিত হয়েছে।

. ହ୍ୟରତ ହ୍ୟାଇଫା ମାର'ଆଶୀ (ରହ୍ୟ)–ଏର ବାଣୀঃ
 କଠୋର ପରହେସଗାରୀ ଅବଲମ୍ବନ କରା

ତିନି ବଲତେନ ଯଦି ଆମାର ଏ ସନ୍ଦେହ ନା ହତ ଯେ, ଅମୁକ ବ୍ୟକ୍ତିର କାହେ ଗେଲେ କିଛୁ ନା କିଛୁ ଭାନ-ଭଞ୍ଜିମା ଦେଖାତେ ହବେ, ତବେ ସେଥାନେ ଆମି ଯେତାମ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଲୋକ ଦେଖାନୋର ଆଶଙ୍କା ପ୍ରବଳ, କାଜେଇ ଆମି ସେଥାନେ ହାଧିର ହିଁ ନା । ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଆପନାରା ତାର ପ୍ରତି ଛାଲାମ ପୌଛିଯେ ଦିବେନ ।

ନିର୍ଜନତାଯ ଶାନ୍ତି

ହ୍ୟରତ ହ୍ୟାଇଫା ବଲତେନ ଲୋକେର ସାଥେ ମେଲାମେଶା ବର୍ଜନ କରେ ମାନୁଷ ଆପନ ଘରେ ନିର୍ଜନେ ବସେ ଥାକା ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ କୋନ ନେକ ଆମଲ ଆହେ ବଲେ ଆମି ମନେ କରି ନା । ଯଦି ଆମାର ସାମନେ କୋନ ପ୍ରକାର ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥାକତ ଯଦାରା ଆମି ବେର ହୁଓଯା ଥେକେ ପରିତ୍ରାନ ଲାଭ କରତେ ପାରତାମ, ତାହଲେ ଅବଶ୍ୟକ ଆମି ତା ଗ୍ରହଣ କରନାମ

ହ୍ୟରତ ଆନ୍ଦୁର ରହମାନ ଇବନେ ମାହଦୀ (ରହ୍ୟ) –ଏର ବାଣୀঃ

ମଜଲିଶେର ଆଦବ

ତାର ଶାଗ୍ରରେଦ ଏବଂ ମୁରୀଦଗଣ ଯଥନ ତାର ସାମନେ ବସତେନ, ଏତୁକୁ ଶାନ୍ତ ଓ ଶିଷ୍ଟ ହୁଁ ବସତେନ ଯେ, ପାଥୀଣ୍ଡିଲୋ ଯେନ ତାଦେର ମାଥାଯ ବସେ ଆହେ । ଆର୍ଥାତ୍ କାରୋ ମାଥାର ଉପର ପାଥୀ ବସଲେ ତା ଉଡ଼େ ଯାଓଯା ଯଦି କାମ୍ୟ ନା ହୁଁ, ତଥନ ଯେମନ ସେ ଶାନ୍ତ ହୁଁ ନୀରବେ ବସେ ଥାକେ, ତାରା ଏମନିଭାବେ ବସତେନ ।

ଶିଷ୍ଟାଚାରିତାର ଖେଲାଫ ଦେଖିଲେ ମଜଲିଶ

ଥେକେ ବହିକାର କରାର ଶାନ୍ତି

ମୁରିଦଗଣେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଜନେକ ମୁରିଦ ତାର ମଜଲିସେ ଉପବିଷ୍ଟ ଥାକାବସ୍ଥାଯ ହାସି ଦିଲେ ତିନି ବଲଲେନ-କେଉ କେଉ ଏଲମ ତଲବେର ଦାବୀଦାର ହୁଓଯା ସତ୍ତ୍ଵେ ମଜଲିସେ ବସେ ହାସି ଦେଯ । ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ମଜଲିସେ ଦୁ'ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ ନା ଆସେ । ଅତଏବ, ଦୁ'ମାସେର ଜନ୍ୟ ତାର ମଜଲିସେ ଆସା ବନ୍ଧ କରେ ଦିଲେନ ।

হ্যরত মুহম্মদ ইবনে আসলাম তুসি (রহঃ)

(মৃত ১২৬ হিঃ) – এর বাণী :

‘সিওয়াদে আজম’ বা বৃহত্তর দলের ব্যাখ্যা

তিনি বলতেন, ‘সিওয়াদে আজম’ তথা বৃহত্তর দলের অনুসরণ করা বাঞ্ছনীয়, এ কথার প্রেক্ষাপটে লোকজন আবেদন জানাল–‘সিওয়াদে আজম’ কোন দলটি? উত্তরে তিনি বললেন–এটি হচ্ছে সে একজন অথবা দুই তিনজন আলেমের দল, যাঁরা রচুল (সঃ)-এর ছুল্লিত তাঁর আদর্শ মতিত জীবনের পূরাপুরি অনুসরণ করেন। সাধারণ মুসলমানের উদ্দেশ্য নয়। অতএব, যে ব্যক্তি এ ধরণের মাত্র দুইজন আলেমের অনুগামী হবে তারাই বড় দলের অন্তর্ভূক্ত। আর যে ব্যক্তি তাঁদের বিরোধী, সে অবশ্য বৃহত্তর দলে বিরোধী হবে।

হ্যরত ইব্রাহীম ইবনে আদহাম (রহঃ) – এ বাণীঃ

হাদিয়া কবুল করার আদব :

হ্যরত ইব্রাহীম ইবনে আদহাম (রহঃ) অধিকাংশ সময় নিম্নোক্ত কবিতাটি পাঠ করতেন।

কাবিতার অনুবাদ–ময়লাযুক্ত লবন দিয়ে এক লোকমা খাদ্য আহার করা আমার জন্য সে সুস্বাদু ফল হতে ত্পিদায়ক যা ভীমরূপে পরিপূর্ণ রয়েছে। গ্রস্তকার হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, এমন হাদিয়া যার মধ্যে কোন প্রকার রোগ জীবাণু এবং গোপন দুষ্প্রিত কিছু রয়েছে। যেমন ঐসব হাদিয়া যা প্রদান করা হয় দীন, নিষ্ঠা এবং তাকওয়ার প্রতি দৃষ্টি রেখে। অর্থাৎ যদি এ জাতীয় হাদিয়ার আদব হল দাতার প্রতি ফিরিয়ে দেয়া। বস্তুতঃ কেবল সে ব্যক্তির হাদিয়াই গ্রহণ করার উপযোগী যার সম্পর্কে নিশ্চয়তা রয়েছে যে, সর্বাবস্থায় সে ভালবাসে। সুতরাং এই সে ফল, যা ভীমরূপ হতে মুক্ত।

ହ୍ୟରତ ଯନନ୍ଦୁ ମିସରୀ (ରହଃ) - ଏର ବାଣୀଃ

ମହିଳାଦେର ସାଲାମ ଗ୍ରହଣେ ଅସ୍ଵିକୃତି

ତାଁର ଖିଦମତେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆରଯ କରଲ, ଆମାର ଶ୍ରୀ ଆପନାର କାଛେ ସାଲାମ ବଲେଛେ । ତିନି ବଲଲେନ, ମହିଳାଦେର ସାଲାମ ଆମାଦେରକେ ପୌଛାବେ ନା ।

ଫାୟଦା ୪ ସ୍ଥାନ ବିଶେଷେ ତାଦେର ସାଲାମ ଗ୍ରହଣ କରା ଜାଯେଯ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ ନା କରାତେ ଅଧିକ ସର୍ତ୍କତା ।

ତାଓୟାୟୁ ବା ନମ୍ରତାର ସୀମା

ହ୍ୟରତ ଯନନ୍ଦୁ ମିସରୀ (ରହଃ) ବଲତେନ ଲୋକଜନେର ସାଥେ ତାଓୟାୟୁ ତଥା ବିନମ୍ର ବ୍ୟବହାର କର । କିନ୍ତୁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାକେ ବିନୟୀ ବାନାତେ ଚାଯ, ଏବଂ ତୋମାକେ ଦିଯେ ତାଓୟାୟୁ କରାତେ ଆଗ୍ରହୀ, ତାର ସାମନେ ମୋଟେଇ ନମ୍ର ହବେ ନା । କାରଣ ତାର ଏମନଟି ଚାଓୟା ତାକାକୁରୀ ବା ଅହଂକାରେଇ ନିଦର୍ଶନ ଏମତାବଞ୍ଚାଯ ତାର ପ୍ରତି ତୋମାର ଏ ବିନମ୍ର ଆଚରଣ ମୂଲତଃ ଓ କାର୍ଯ୍ୟତଃ ତାର ଅହଂକାରେଇ ସହାୟକ ସାବ୍ୟନ୍ତ ହବେ ।

ହ୍ୟରତ ମା'ରୁଫ କାର୍ଖୀ (ରହଃ) - ଏର ବାଣୀଃ

ଇଲ୍‌ମ ଅନୁଯାୟୀ ଆମଲ କରାର ବିଶେଷତ୍ବ

ତିନି ବଲତେନ, କୋନ ଆଲିମ ତାଁର ଇଲ୍‌ମ ମୁତାବିକ ଆମଲ କରଲେ ସର୍ବସାଧାରଣ ଈମାନଦାରଗଣେର ଅନ୍ତର ତାଁର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଯ । ଅର୍ଥାଂ ସବାଇ ତାକେ ଭାଲବାସତେ ଥାକେ । ଆର ଯାଦେର ଅନ୍ତରେ କୋନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ଏବଂ କ୍ରୂଟି ରଯେଛେ । ତାରା ତାକେ ଅପର୍ଚନ୍ କରତେ ଥାକେ ।

ଫାୟଦା ୫ ଆମଲକାରୀ ଆଲିମ ମାନୁଷେର ଅନ୍ତର ପରୀକ୍ଷାର କଟିପାଥର ତୁଳ୍ୟ । ତାଁକେ ଭାଲବାସା ସ୍ଥିଯ ଈମାନେର ନିରାପତ୍ତା ଓ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହେଁଯାର ପରିଚାୟକ । ଆର ତାଁର ପ୍ରତି ଦୁଶମନୀ ରାଖା ଈମାନେର ନିରାପତ୍ତାଇନତା ଓ କବୁଲ୍ୟୋଗ୍ୟ ନା ହେଁଯାର ନିଦର୍ଶନ ।

আয় আল্লাহ! আপনি আমাদেরকে আপনার মহৱতের তৌফিক দিন এবং যাঁদের ভালবাসায় আমাদের মঙ্গল নিহিত তাঁদেরকে ভালবাসার তৌফিক দান করুন।

হ্যরত আবু নসর বিশ্রে হাফী (মৃত ২২৭ হিজরী)-এর বাণীঃ কোন কোন মৃত ব্যক্তি আসলে জীবিত, আবার কোন জীবিত ব্যক্তির মুর্দা হওয়ার বর্ণনা

হ্যরত বিশ্রে হাফী (রহঃ) বলতেন, তেমাদের জন্য তাঁরাই যথেষ্ট, যারা ইন্তিকাল করলে প্রাণ জীবিত হয়ে উঠে। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য, এখানে ‘যথেষ্ট’ হওয়ার অর্থ হল পরে আলোচনা করা হবে এমন জীবিত লোকদের স্তরে আলোচ্য মুর্দারগণই যথেষ্ট। .

আবার অনেকে এমনও আছে যে, তাদেরকে দেখলে জীবিত অন্তর পাষাণবৎ কঠোর হয়ে যায়, যা তার জন্য মরণতুল্য।

শব্দের উপর অর্থের প্রাধান্য

হ্যরত বিশ্রে হাফী (রাহঃ) বলতেন : তোমরা কাউকে চিঠি লিখতে হলে অথবা পার্ডিত্য ও অলংকার সজ্জিত করতে যেয়ো না। তার রহস্য হচ্ছে, একবার আমি একটি চিঠি লিখলাম। তারপর আমার অন্তরে জাগলো এমন একটি ভাব, তা লিখলে ভাষাগত দিক দিয়ে চিঠিখানার শ্রী বৃদ্ধি হতো। কিন্তু সে ভাবটি ছিল কিছু মিথ্যাগ্রিত। আর তা যদি পরিহার করি তখন আবার চিঠিখানার ভাষা সাধারণ মানের হয়ে যায়। তখন কিন্তু কথা থাকে সত্য। আমি কিছুক্ষণ চিন্তা করার পর সত্যটুকুই গ্রহণ করি।

যাতে ভাষা সাধারণ মানের হয়, কিন্তু ভাব থাকে সত্যনিষ্ঠ পরক্ষণেই বাহিরে এক কোন থেকে শুন্তে পাই এক হাতিফ তথা গুণ ফেরেশ্তার বাণী— “আল্লাহপাক ঈমানদারগণকে দুনিয়া ও আখিরাতে সঠিক ও সত্যের উপর সুদৃঢ় রেখে থাকেন।

ନିଷ୍ପର୍ଯ୍ୟୋଜନୀୟ ସଂପର୍କ ହତେ ସଂୟମୀ ହୋଇଥାଏ

ହ୍ୟରତ ବିଶ୍ଵରେ ହାଫ୍ଫି (ରାହଃ) ଆରୋ ବଲେନ, ଦୁନିଆର ଆଦରଣୀୟ ଏବଂ ଆଖିରାତେ ନିରାପଦ ଥାକା ଯଦି କାରୋ କାମ୍ୟ ହୟ, ତାହଲେ ସେ ଯେଣ ମୁହାନ୍ଦିଛ, ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଇମାମ ନା ହୟ । କାରୋ ଖାବାରଓ ଘେନ ସେ ନା ଖାଯ । ଗ୍ରହକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରାହଃ) ବଲେନ- ଆଲୋଚ୍ୟ ବାଣୀର ପ୍ରୟୋଗପାତ୍ର ହଞ୍ଚେ ତା, ଯା ଆମି ଶିରୋଗମେ ଚିହ୍ନିତ କରେଛି ।

ଫାଯାଦା ୫ ହାଦୀସ ବର୍ଣନାକାରୀ ଯଦି ଅନ୍ୟ କେଉ ଥାକେନ, ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ଯଦି ଦେଖା ନା ଦେଯ, ତାହଲେ ମୋହାନ୍ଦିସେର ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରା ଉଚିତ ନୟ । ଆର ଯଦି ହକକେ ଯିନ୍ଦାହ କରାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ମୀଦାତା କେଉ ଥେକେ ଥାକେ, ତାହଲେ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଦାନ ଥେକେ ମୁକ୍ତ ଥାକା ଉଚିତ । ଅନୁରୂପ ଇମାମତିର ଯୋଗ୍ୟ ଆର କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକଲେ ଇମାମ ହତେ ଯାଓଯା ନିଷ୍ପର୍ଯ୍ୟୋଜନ । ଶରୀୟତ ସ୍ଵୀକୃତ କୋନ ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ଯେମନ ସ୍ବୀଯ ଦରକାର ଅଥବା ଦାଓଯାତକାରୀର ମନ ଜୟେର ପ୍ରଶ୍ନେ ଦେଖା ନା ଦେଯ, ତଥନ କାରୋ ଖାବାର ଗ୍ରହଣ ନା କରାଇ ଶ୍ରେୟ ।

ହ୍ୟରତ ମୁଫ୍ତୀ ସାହେବ (ରାହଃ) ବଲେନ, ଗ୍ରହକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀର (ରାହଃ) ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଦ୍ୱାରା ସେ ସଂଶୟଟୁକୁ ପରିଲୁଷ୍ଟ ହୟେ ଗେଛେ ଯେ, ହାଦୀସ ବର୍ଣନାକାରୀ, ଇମାମ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥାଏ ଅନୁରୂପ ଅନ୍ୟେର ଖାବାର ଗ୍ରହଣ କରାର ସ୍ଵପଞ୍ଚ ନବୀ (ସାଃ) ଖୁଲାଫାୟେ ରାଶିଦୀନ ଏବଂ ଇମାମଗଣେର ଅବଶ୍ଵା ବର୍ଣିତ ରଯେଛେ । ତା ସତ୍ତ୍ଵେ ନିଷେଧ କରାର ଯୁକ୍ତି କୋଥାଯା? ଅଥଚ ପ୍ରୟୋଜନ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ତାଁରା ଏସବ ଗ୍ରହଣ କରେଛେ ।

ସାହଚାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ହ୍ୟରତ ବିଶ୍ଵରେ ହାଫ୍ଫି (ରାହଃ) ବଲତେନ, ଅସଂ ଲୋକଦେର ସୁହବତ ସଂ ଓ ନିଷ୍ଠାବାନ ଲୋକଦେର ପ୍ରତି କୁଧାରଣା ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ହୟ । ଅପର ଦିକେ ସଂ ଲୋକେର ସୁହବତ ଅସଂ ଲୋକେର ପ୍ରତିଓ ସୁଧାରଣା ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ହୟ । ଏମନ ବାନ୍ଦାହ କେଉ ନାଇ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହପାକ କାଉକେ କଥନୋ ଜିଜ୍ଞେସ କରବେନ ନା ଯେ, ତୁମି ଆମାର ବାନ୍ଦାହଦେର ସଂପର୍କେ ସୁଧାରଣା କେନ ରେଖେଛିଲେ? ଆଲୋଚ୍ୟ,

বার্ণ মূলকথা হচ্ছে, সৎ লোকের সংশ্পর্শে অসৎ লোকের প্রতি যে সুধারণা সৃষ্টি হয়, তা অবাস্তব হলেও এতে কোন প্রকার বাঁধা নিষেধ নেই। তাই ক্ষতি হওয়ার আশংকাও নেই।

আত্মগোপনের ফজীলত

হ্যরত বিশ্রে হাফী (রাহঃ) বলতেন, লোকসমাজে অপরিচিত থাকা এবং তাদের উচ্চতর মর্যাদা লোক চোখে গোপন থাকা এ যুগে ফকীর সূফীদের পরম সৌভাগ্য। কেননা মানুষের সাথে দেখাশুনা ও সাক্ষাত বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে ধ্বংসের কারণ হয়।

ফয়দা ৪ উপরোক্ত বাণীর কারণ হচ্ছে, অধিকাংশ মানুষের মধ্যেই আজকাল ধীন দুর্বল। এ জাতীয় লোকজন বেশী সময় গীবত এবং গুনায় লিপ্ত থাকে। কমপক্ষে নিষ্প্রয়োজনীয় এবং অনর্থক কথায় তো এরা সময় নষ্ট করেই।

হ্যরত হারিছ ইবনে উসায়দ মুহাসিবী (মৃত -২৪৩ হিঃ)-এর বাণীঃ

স্বভাব জনিত কামনা –বাসনা তাওয়াকুলের খেলাফ নয়

তাঁর খিদমতে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল, আল্লাহর উপর যাঁরা তাওয়াকুল করেন, স্বভাবগত ভাবে তাদের মধ্যে লোভ-লালসা আসতে পারে কি? জওয়াবে তিনি বললেন, এটি হচ্ছে সাধ্যের উর্ধ্বের বিষয় যা তাওয়াকুলের জন্য ক্ষতিকর নয়।

হ্যরত শাকীক ইবনে ইবরাহীম বালাখী (১) (রাহঃ) এর বাণীঃ

শরীয়ত সম্মত কোন ওয়র ব্যতীত হাদিয়া ফিরিয়ে দেয়ার নিন্দা

হ্যরত শাকীক (রাহঃ) বলেন, আমি হ্যরত ইবরাহীম ইবনে আদহাম (রাহঃ)-এর খিদমতে হায়ির হই। তিনি বলেন, আমি একবার হ্যরত খিয়ির (আঃ)-এর সাথে একত্রিত হলে তিনি আমার সামনে সবুজ রংয়ের

টীকা ১। তিনি হ্যরত ইব্রাহীম ইবনে আদহাম (রাহঃ)-এর শিষ্যদের একজন ছিলেন।

ଏକଟି ପେଯାଲାୟ କରେ ସାକ୍ଷାଜ (ଏକ ପ୍ରକାର ତରଳ ସୁରମ୍ବା ଏର ସାଥେ ତିକ୍ତତା ମିଳିତ କରା ହ୍ୟ) ଏର ସୁଗନ୍ଧି ଉପସ୍ଥାପନ କରଲେନ । ତିନି ବଲଲେନ, ଇବରାହିମ! ଖାଓ । ଆମି ଅସ୍ତିକ୍ତି ଜ୍ଞାପନ କରଲେ ତିନି ବଲଲେନ ଆମି ଫେରେଶ୍ତାଦେରକେ ଏକଥା ବଲତେ ଶୁଣେଛି, କାଉକେ ଯଦି ହାଲାଲ କିଛୁ ଦେଯା ହ୍ୟ, ଆର ଶରୀଯତ ସମ୍ଭବ କୋନ ଓସି ଛାଡ଼ା ସେ ତା କବୁଲ ନା କରେ, ତାହଲେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଏମନ ଏକ ପରିଚ୍ଛିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ କରା ହ୍ୟ, ଯା ସେ ଚାଇଲେଓ ତାକେ ଦେଯା ହ୍ୟ ନା ।

ହ୍ୟରତ ଇଯାହଇୟା ଇବନେ ମୁୟାୟ (ମୃତ -୨୫୮ ହିଃ) ଏର ବାଣୀଃ

ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ସାହଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ

ତିନି ତାର ଆପନଙ୍କନଦେରକେ ବଲତେନ, ତିନ ଧରନେର ମାନୁଷେର ସଂପର୍କ ହତେ ବେଁଚେ ଥାକବେ । ଅଲସ ଆଲିମ ସମାଜ, ଆପୋଷକାମୀ, ସୁବିଧାବାଦୀ ଦ୍ୱୀନ ପ୍ରଚାରକ ଏବଂ ଦ୍ୱୀନି ଇଲମ ହାସିଲ କରାର ପୂର୍ବେଇ ମୁସାହାଦାହ୍ତ ନିଷ୍ଠୀୟ ଦରବେଶ ଯାରା ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ଇଲମେ ଦ୍ୱୀନ ହାସିଲ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ଅଲସତା ଦେଖିଯେଛେ ।

ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ କମ ହେୟାର କାରଣ

ହ୍ୟରତ ଇଯାହଇୟା ଇବନେ ମୁୟାୟ (ରାହଃ) ବଲତେନ, ଆଲ୍ଲାହର ଓଳୀ ଯାରା ହନ, ତାରା ବାହିକ ଲୌକିକତାର ଧାର ଧାରେନ ନା, ମୁନାଫେକୀଓ କରେନ ନା । ଯାର ଅବସ୍ଥା ହବେ ଏମନଟି, ତାର ବନ୍ଧୁର ସଂଖ୍ୟା କମଇ ହେୟ ଯାବେ ।

ଆବିଦ ଏବଂ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ବିରାଗୀ ଯାହେଦଗଣେର ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିର ଦିକେ ଅବହେଲାର ନିନ୍ଦା

ହ୍ୟରତ ଇଯାହଇୟା ଇବନେ ମୁୟାୟ (ରାହଃ) ବଲତେନ, ସନ୍ତାନଦେର ଅଭିଭାବକଗଣ ତାଦେର ଦାୟିତ୍ବେ ନ୍ୟାସ୍ତ ସନ୍ତାନ -ସନ୍ତତି ଓ ପରିବାର ପରିଜନେର ଭରଣ ପୋଷଣ ଓ ସଥାୟଥ ରକ୍ଷଣନାବେକ୍ଷଣ ନା କରେ ନଫଲ ଇବାଦତେ ଲିଙ୍ଗ ହେୟା ମୁର୍ଖତା ବୈ କିଛୁଇ ନଯ ।

**হ্যরত আবু তুরাব নাখশাবী (মৃত -২৪৮হিঃ) এর বাণীঃ
প্রতিটি যুগে আলিমদের অন্তরে যুগোপযোগী হিকমতের উদ্ভব
হওয়া সম্পর্কে**

তিনি বলেন, প্রত্যেক যুগেই আলিমদের মুখ দিয়ে আল্লাহ পাক এমন
ইল্ম ও প্রজ্ঞাময় কথা বের করে দেন, যা সে যুগের অবস্থায় উপযোগী
সাব্যস্ত হয়।

**আল্লাহর যিকিরে নিমগ্ন ব্যক্তির সাথে আলাপ করার জন্য
অবসর হওয়ার অপেক্ষা করা উচিত**

হ্যরত আবু তুরাব (রাহঃ) বলেন, যে লোক আল্লাহর যিকিরে নিমগ্ন
ব্যক্তির যিকিরে বিঘ্ন সৃষ্টি করবে, আল্লাহর গজব তাকে সাথে সাথে
পাকড়াও করে ফেলবে।

বিনা প্রয়োজনে সফর করার অনিষ্টতা

তিনি বলেন, তরীকত ও সুলুকের পথের যাত্রীদের জন্য আমার মতে
এর চেয়ে ক্ষতি সাধনকারী আর কিছু নাই যে, শায়খের অনুমতি না নিয়ে
নিজের ইচ্ছামত সফরে ঘুরে বেড়ায়।

সীমাহীন তাওয়ায়ু

হ্যরত আবু তুরাব (রাহঃ) বলেনঃ যে ব্যক্তি স্বীয় নফছকে ফের
আউনের নফছের চেয়েও উন্নত মনে করে, প্রকারান্তরে সে অহংকারকেই
প্রকাশ করে।

ফায়দা ৪ এ হিশিয়ারী বর্তমান ঈমানকে কেন্দ্র করে নয়। বরং
ভবিষ্যতের দৃষ্টিকোণ থেকে বলা হয়েছে। মানুষের মনে সঠিক অবস্থা এবং
রুচি সাধারণ লোকের জ্ঞানার কথা নয়।

সাইয়েদে তাইফা হ্যরত জুনায়দ (মৃত ২৯৭ হিঃ) এর বাণীঃ

হাদিয়া উপস্থাপনা কারীর সূক্ষ্ম আদব প্রদর্শন

এক ব্যক্তি তাঁর খিদমতে পাঁচ দীনার পেশ করত : আবেদন করল, এ
হাদিয়া আপনাদের সূফীয়ায়ে- কিবামের মধ্যে বট্টন করে দিবেন। হ্যরত

ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ବଲଲେନ, ତୋମାର କି ଏ ଛାଡ଼ା ଆର କୋନ ସମ୍ପଦ ଆଛେ? ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲଲ : ଜୀ ହୁଁ! ଆଛେ । ହ୍ୟରତ ବଲଲେନ ତୁମି କି ଚାଓ ଯେ, ତୋମାର ସେ ସମ୍ପଦ ଆରୋ ବେଙ୍ଗେ ଯାକ? ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲଲ, ହୁଁ ଆମି ତା ଚାଇ! ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ଉତ୍ତର ଶୁଣେ ବଲଲେନ, ଏ ଦୀନାର ତୁମି-ଇ ରେଖେ ଦାଓ । ଯେହେତୁ ତୁମି ଆମାଦେର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ।

ଫାଯଦା ୪ ଉପରୋକ୍ତ ଉକ୍ତିର ମର୍ମ ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦେର (ରାହଃ) ଭାଷାଯ ଆମରା ଏ ଦୀନାରେର ପ୍ରତି ମୋଟେଇ ଆସକୁ ନଇ । ଆର ବୃଦ୍ଧି ପେତେ ଥାକୁକ ତାଓ ଚାଇ ନା । ଅଥଚ ତୋମାର କାମନା ତାଇ । ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଁର କାହେ ଅତିରିକ୍ତ ସମ୍ପଦ ଥାକାର କଥା ସମ୍ଭବତ: ଏ ଜନ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କରେଛିଲ ଯେ, ତାହଲେ ହ୍ୟରତ ହାଦିଯା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରବେନ ନା ଏହି ମନେ କରେ ଯେ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଁର କାହେ ଯା ଆଛେ ସମ୍ମତି ନିଯେ ଏସେହେ । ତାଇ ଗ୍ରହଣ କରେ ନିଲେ ପରେ ସେ କଟ ପାବେ । ଅଥଚ ଏ ବିଷୟଟାଇ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନେର କାରଣ ହୟେ ଦାଁଡ଼ାଳ । ଆର ଏଓ ହତେ ପାରେ ହ୍ୟତୋ ଏ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନେ ମନେ ଶୁଣୁ ଆଶାଓ ଛିଲ, ଯଦି ଏ ବୁଝୁଗକେ ହାଦିଯା ପ୍ରଦାନ କରତେ ପାରି ଆମାର ସମ୍ପଦେ ଉନ୍ନତି ଆସବେ । ଅଥଚ ଏ ମନୋଭାବ ଇଖଲାଛେର ପରିପଣ୍ଡିତି । ଯଦ୍ଦରୂନ ଶାୟଖ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନଇ କରେ ଦିଲେନ । ଉପରୋକ୍ତ ବିଶ୍ଳେଷଣ ମୁଫ୍ତତି ଶଫ୍ତି ଛାହେବ (ରଃ) -ଏର ପକ୍ଷ ଥେକେ ପ୍ରଦାନ କରା ହେବେ । ହ୍ୟରତ ଥାନବୀର (ରଃ) ଏର ବର୍ଣନା ହେଚେ- ସୁଫିଯାଯେ -କିରାମେର ଚିତ୍ତାଧାରାର ଆଲୋକେ ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) -ଏର ଆଚରଣଟିର ଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଓ ହତେ ପାରେ, ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରାହଃ) ହାଦିଯା ପ୍ରଦାନକାରୀର ମଧ୍ୟେ ଲୋଭ -ଲାଲସାର ଧରଣ ଅବଲୋକନ କରେ ଛିଲେନ । ଫଳେ ଏ ଆଶଂକା ହେବେଛି- ହାଦିଯା ପ୍ରଦାନ କରେ ପରେ ସେ ଆକ୍ଷେପ କରବେ । ଅତଏବ, ତିନି ଏମନ ସୂଚ୍କ ଏକଟି ପଥ ବେର କରଲେନ ଯଦ୍ବାରା ଉତ୍ତର ହୟେ ଯାଯ ଏବଂ ତାର ମନେଓ ଯେନ କଟ ନା ଆସେ । ଆଲ୍ଲାହିଇ ସର୍ବଜ୍ଞାନୀ ।

ହ୍ୟରତ ରୁବାୟମ ଇବନେ ଆହମଦ (ମୃତ ୩୦୩ ହିଜରୀ) ଏର ବାଣୀ:

ଉଦାରତା ଓ କଠୋରତାର ପ୍ରୟୋଗକ୍ଷେତ୍ର

ତିନି ବଲେଛନ, ପ୍ରଜ୍ଞାବାନେର ପ୍ରଜ୍ଞାର ଦାବୀ ହେଚେ, ଶରୀଯତେର ବିଧି-ବିଧାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଭାଇ ମୁସଲମାନକେ ସରଲ ପଥେ ପରିଚାଲିତ କରା । (ଅର୍ଥାତ୍ ଯତ୍ତୁକୁ ଶରୀଯତେର ପକ୍ଷ ହତେ ତାର ଜନ୍ୟ ସୁଯୋଗ ଓ ଅବକାଶ ଆଛେ ତାର

সদ্বিহার করা) কিন্তু নিজের ব্যাপারে কঠোরতা অবলম্বন করা চাই। অর্থাৎ তাকোয়া এবং পরহেয়গারীর দিকে খুব দৃষ্টি রাখা চাই কেননা, সাধারণ মুসলমাদের ব্যাপারে সহজ ও সরল দিকটি নিরুপণ করা। মূলতঃ আমলেরই অনুকরণ করা। আর স্বীয় নাফছের ব্যাপারে কঠোরতা অবলম্বন করা তাকোয়ার দাবী।

অত্যধিক মেলামেশা ক্ষতিকর, যদিও তা নেককারদের সাথেই হোক না কেন

হ্যরত রহবায়ম (রহঃ) বলেন, সুফীয়ায়ে-কিরাম তাবাত কল্যাণে থাকবেন, যাবত তাঁরা পরম্পর এক হতে অপরে একাগ্রচিন্তিতা অবলম্বন করবেন। যখন তাঁর পরম্পর মেলামেশা শুরু করবেন তখন তারা ধ্বংস হতে থাকবেন।

ফায়দা ৪ অর্থাৎ এমন মেলামেশা যা অর্থহীন কেবল সময়ের অপচয় হয়।

হ্যরত শাহ ইবনে সুজা কিরমানী (১) (রহঃ)-এর বাণীঃ
স্বীয় শুণকে শুণ মনে করা উহাকে বরদাদ করার নামান্তর

তিনি বলতেন, শুণ ও সম্মান তখনই টিকে থাকেব, যতক্ষণ নিজের দিকে তার নিজের দৃষ্টি না পড়বে। কিন্তু দৃষ্টি পড়ে গেলে সে শুণ সম্মান টিকে না। অনুরূপ - আল্লাহয় ওলীদের বিলায়ত থাকবে ততক্ষণ, তাদের বিলায়তের দিকে গর্বের দৃষ্টি যতক্ষণ না পড়বে। দৃষ্টি যখন পড়ে যাবে, তখন তা বিনষ্ট হয়ে যাবে।

ফায়দা ৫ আস্ত-গৌরবের কারণে মর্যাদা, শুণ এবং বিলায়ত টিকে থাকে না যে সব ওলীগণ স্বীয় বিলায়তের কথা ঘোষণা করেছেন, তা

(১) টিকা ৫ হ্যরত কিরমানী (রহঃ) শাহ আবু তুরাব (রহঃ) - এর শাগরিদ ছিলেন।

ଆଉ-ଗୋରବେର ଭିନ୍ତିତେ ଛିଲ ନା । ତା ଛିଲ ଗୁପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କିଂବା ଦୀନୀ ହିତ କାମନାର ନିମିତ୍ତ ।

ଆଲ୍ଲାହର ଓଳିଗଣକେ ଭାଲବାସା ଏବଂ ତାଦେର ସ୍ନେହଭାଜନ ହୋଯାର ଫୟାଲତ

ହ୍ୟରତ ଶାହ ଇବନେ ସୁଜା କିରମାନୀ (ରହୃ) ବଲେନ, ଆବିଦେର ଇବାଦତେର ମଧ୍ୟେ ସବଚେଯେ ଉତ୍ତମ ଇବାଦତ ହଞ୍ଚେ ସେଟି ଯାର ଫଳେ ତିନି ଆଲ୍ଲାହର ଓଳିଦେର ମହବତେର ପାତ୍ର ହୋଯାର ପ୍ରୟାସ ପାନ । କେନନା ଯଥନ ତିନି ଆଲ୍ଲାହର ମାହବୁବଦେରକେ ମହବତ କରବେନ, ତଥନ ଯେନ ଆଲ୍ଲାହକେଇ ମହବତ କରା ହଲ । ଆର ଆଲ୍ଲାହର ମାହବୁବଗଣ ଯଥନ ତାକେ ମହବତ କରବେ ତଥନ ଯେନ ତାକେ ଆଲ୍ଲାହଇ ମହବତ କରଲେନ ।

**ହ୍ୟରତ ମୁହମ୍ମଦ ଇବନେ ଉମାର ହାକିମ ଓୟାରରାକ (୯୧) (ରହୃ) -
ଏବଂ ବାଣୀ ୫**

ତରୀକତେର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରେ ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ ସଫର କରା ଅହିତକର

ତିନି ତା'ର ମୁରୀଦଗଣକେ ଛଫର, ଭରମ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଥେକେ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ପ୍ରଦାନ କରେନ । ତିନି ବଲତେନଃ ସାରିକ କଲ୍ୟାଣେ ଚାବିକାଠି ହଞ୍ଚେ ସ୍ତ୍ରୀଯ ଆମଲେର ହୁଲେ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଜମେ ବସେ ଥାକା । ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଯ ହାଲେ ପରିପର୍କତା ନା ଆସବେ ଆର୍ଥୀ ଧାରଣାଜଗତ ଏବଂ ଆମଲଗୁଲୋ ଏକଟି ଅବସ୍ଥାୟ ସ୍ଥିତିଶୀଳ ନା ହବେ । ଏକଟୁ -ଅସ୍ତି ଆସଲେ ତା ଦୂରୀଭୂତ ହୟେ ଯାଯ ।

ଯଥନ ମୁରୀଦେର କର୍ମଧାରା ସ୍ଥିତିଶୀଳ ହୟେ ଯାଯ, ତଥନ ବରକତେର ପ୍ରାଥମିକ ଫଳାଫଳେର ବିକାଶ ଶୁରୁ ହୟ । ଅତେବ, ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାଇ ଯଦି ଛଫରେର ଅନିବାର୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତଥା ମାନସିକ ସ୍ଥିତିଶୀଳତାଯ ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହୟ, ତଥନ ସୂଚନାତେଇ ସେ ଅବସ୍ଥା ନଷ୍ଟ ହୟେ ଯାଯ । ସୁତରାଂ ତାର ଥେକେ ଭବିଷ୍ୟତେ ବରକତେର ଆଶା କରା ଯେତେ ପାରେ ନା ।

ଟୀକା ୫ (୧) ମୁହମ୍ମଦ ଇବନେ ଉମର (ରହୃ) ଛିଲେନ ଆହମଦ ଇବନେ ଖିୟିର (ରହୃ) ଯାଁରା ଦେଖେଛେନ ତାଦେରଇ ଏକଜନ ।

গুনাহগারের বিনয়-ন্যূনতা ইবাদতকারীর অহঙ্কার অপেক্ষা উত্তম

হ্যরত মুহাম্মদ ইবনে উমার (রহঃ) বলেন, বদকার এবং গুনাহগারদের বিনয় ও ন্যূনতা ইবাদতকারীদের তীক্ষ্ণতা ও অহঙ্কার হতে প্রেষ্ঠতর ।

হ্যরত আহমদ ইবনে ঈসা আহরায (রহঃ) -এর বাণী :

ক্রন্দনের সমাপ্তি কাল

তাঁর খিদমতে আবেদন করা হল যে আরিফ কি কখনো এমন অবস্থা গিয়ে পৌছে যেতে পারেন, যখন তার আর ক্রন্দন হয় না ? উত্তরে তিনি বললেন হ্যাঁ । কাঁদার তীব্রতা থাকে আল্লাহ'র পথের পথিক সালিকগণের যাত্রাকালে । অর্থাৎ তারা যখন স্থান হতে স্থানান্তরে এগুতে থাকে তখন থাকে তাদের অশ্রুধারা । অতঃপর তারা তাদের ওসব স্থান অতিক্রম করে গতব্যস্থলে পৌছে আল্লাহ'র হাকীকতের সাথে পরিচিতি লাভ করতে সক্ষম হয় । সাথে সাথে আল্লাহ'র পাকের পুরুষাদির স্বাদ আস্বাদন করতে থাকেন, তখন স্বাভাবিকভাবে এদের প্রবাহনমান অশ্রুধারায় ভাটা পড়তে থাকে, এমনকি ধীরে ধীরে তার সমাপ্তিই ঘটে যায় । এরই প্রেক্ষাপটে নবী (সঃ) হাদীসে ইরশাদ করেছেন -

“যদি তোমাদের কাঁদা না আসে তাহলে ভানধরে হলেও কাঁদো” । অর্থাৎ, স্বীয় স্থান থেকে নিম্নে এসে যাও । তাহলে নতুন পথিকগণ তোমাদের অনুসরণ করার সুযোগ পাবে ।

ফায়দা ৪ নৈকট্য লাভের পর কাঁদায় অব্যাহত আসা অনিবার্য নয় বরং অধিকাংশ ক্ষেত্রে তা হয় । কেননা কোন কোন আল্লাহ'র ওয়ালার মুকাম বা স্তর সমূহ অতিক্রম করার পরও আবেগের চাপের দরুণ কাঁদা বা অশ্রু নির্গত হয়ে থাকে । যেমনটি বর্ণনা দিয়েছেন, “হাফ্ত গেরয়া” কিতাবে শাহ আবুল মায়ালী (রহঃ) । উপরোক্ত প্রসঙ্গের আলোকেই তিনি ভাব মধুর কঠে নিশ্চোক ছন্দন্য রচনা করেছেন ।

ବିଲିୟ ବର୍ଗ ଗଲେ ଖୋଶ ରନ୍ଗ ଦ୍ରମ୍ନାରଦାଷ୍ଟ -
 ଓନ୍ଦର ଅନ୍ବର୍ଗ ଓନ୍ଦା ଖୋଶ ନା ଲେହାୟ ଜାର ରାଷ୍ଟ
 କନ୍ତମଶ ଦ୍ରୁଣିନ ଓସି ଅବିନ ଫାଲେ, ଓଫରିବାଦ ଚିବିଷ୍ଟ
 -ଗଫ୍ତ ମାରା ହଲୋ ମୁଶ୍କୁର ଦ୍ରାଇନ କାରଦାଷ୍ଟ-

ଅନୁବାଦ ୪

ଏକଟି ବୁଲବୁଲ ପାଖୀ
 ଚମତ୍କାର ରଂଘେର ଠୋଟ ଛିଲ ତାର,
 ଏକ ଗୋଲାପେର ପାପଡ଼ିତେ
 ବସା ଛିଲ ସେ,
 ଏତ ଆନନ୍ଦ ଓ ପ୍ରାଚୁର୍ୟ, ଅଥଚ କ୍ରମନ ତାର ବାର ବାର ।

ଆମାର ଜିଜ୍ଞାସା-

ତୋମାର ମିଳନ ଘଟେଛେ
 ତାରପରାତ କ୍ରମନ ?
 ବୁଲବୁଲଟି ବଲେ ଦିଲ,
 ଏତେଇ ରଯେଛେ ପ୍ରେମାଳ୍ପଦେର ସବ ମୁଲ୍ୟାଯନ ।

ଆର ଯାଦେର କାନ୍ଦାକାଟି ଆଲ୍ଲାହର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭେର ପର ଶେଷ ହୟେ ଯାଯା
 ତାଦେରାତ ସବ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ବରଂ ତା ଅଧିକାଂଶ ସମୟେର ବ୍ୟପାରେ ହୟ ।
 କଥନାତ ତାଦେର କାନ୍ଦାର ଅଶ୍ରୁଧାରା ଧ୍ରବାହିତ ହତେ ଥାକେ । ନବୀ (ସଃ) ଏର
 ଚେଯେ ଆଲ୍ଲାହର ନେକଟ୍ୟ ଲାଭ କରା ହତେ ପାରେ ? ଅନେକ ଛାଇହ ହାଦୀସେ ତାର
 କାନ୍ଦାକାଟିର କଥାଓ ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ । ହୁଁ, ଆଲ୍ଲାହର କାମେଲ ବାନ୍ଦାହଗଣ ତଥନାତ
 ଅଶ୍ରୁର ଓ ଉତ୍ତଳା ହୟେ ପଡ଼େନ ନା । ତାଙ୍କେର ମଧ୍ୟ ବିରାଜ କରେ ଶ୍ରିତଶୀଳତା ଓ
 ସ୍ଵପ୍ନି ।

হ্যরত মুহম্মদ ইবনে ইসমাইল মাগরিবী (রহঃ) -এর বাণীঃ

দুনিয়ার মোহচ্যতি অধিক ইবাদত অপেক্ষা শ্রেয় :

তাঁর বাণীগুলোর মধ্যে হতে একটি বাণী হচ্ছে, যে দরবেশের দুনিয়ার সম্পৃক্ততা রয়েছে, সে ও যদি ফজিলতের আমল এবং নফল মোটেই আদায় না করে তবুও সে সব আবিদদের অপেক্ষা শ্রেয়, যাদের সম্পৃক্ততা রয়েছে দুনিয়ার সাথে দুনিয়া বর্জনকারী একজন দরবেশের অনুপরিমাণ আমাল -ইবাদত দুনিয়াদারের পাহাড় তুল্য আমলের তুলনায় উন্নত।

হ্যরত আহমদ ইবনে মাসরুফ (মৃত -২৯৯ হিঃ) -এর বাণীঃ

আকল বা বুদ্ধির অনুসরণের সীমা রেখা

যে ব্যক্তি তার আকলের হিফাজতের উদ্দেশ্যে আকলের মাধ্যমে তার আকলে বিপদ হতে সংযত না হয়, সে খ্রংস হবে তার আকলেরই কারণে।

ফায়দা ৪ অর্থাৎ, কেউ কেউ আকল বা বুদ্ধির অনুসরণ এত অতিরিক্ত করে যে, মনে করে আকলে সিদ্ধান্তই নির্ভূল। এর সাহয়ে বের হয়ে যেতে তারা কৃষ্টাবোধ করে না। আসমানী ওহী ও নবুওতের গভি হতে। পাশ্চাত্য দার্শনিকদের যেমনি ঘটেছে যে, তারা খ্রংস হয়ে গেছে। আমার বরণীয় ওস্তাদও পথিকৃত হ্যরত মওলানা সাইয়েদ আসগর হুসায়ন সাহেব (মুহাদ্দিস দারচূল উলুম দেওবন্দ) এ প্রসঙ্গেই জনৈক বুয়ুর্গের একটি আরবী ভাববহুল উক্তি বর্ণনা করেছেন-

عَقْلُكَ دُونَ دِبْنَكَ وَشُوَيْكَ دُونَ قَدْرَكَ -

অর্থাৎ, মানুষের জন্য একান্তই কর্তব্য স্বীয় বুদ্ধিকে দ্বীনের চেয়ে নিম্নস্তরের বা অনুসারী রাখা এবং স্বীয় পোশাক তার মর্যাদ হতে নিম্নমানের রাখা।

ইল্মে জাহেরের অত্যাধিক লিঙ্গতার অঙ্গ পরিণতি

হ্যরত আহমদ মাসরুফ (রহঃ) বলেন একদা আমি স্বপ্নে দেখলাম কিয়ামতের ময়দান। দন্তরখান বিছানো রয়েছে। আমি সেখানে বসতে

ଚାଇଲେ ଆମାକେ ବଲା ହଲ, ଏ ଦନ୍ତରଥାନା ସୁଫୀଯାଯେ-କିରାମଦେର ଜନ୍ୟ । ଆରଯ କରଲାମ, ଆମିଓ ତୋ ତାଦେରଇ ଏକଜନ । ତଥନ ଆମାକେ ଏକ ଫେରଶେତା ବଲଲେନ ତୁମି ତାଦେରଇ ଏକଜନ ଏକଥା ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ହାଦୀସେର ପ୍ରତି ତୋମାର ଅତିରିକ୍ତ ଝୋଁକ ଏବଂ ସମ୍ମାନ୍ୟିକଦେର ଥେକେ ବେଡ଼େ ଯାଓଯା ଓ ସମ୍ମାନ ଲାଭେର ଆଶା ସୁଫୀଦେର କାତାରେ ତୋମାର ଶାମିଲ ହୋଯା ଥେକେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ ରେଖେଛେ । ଆମି ଆବେଦନ କରଲାମ, ତାହଲେ ଆମି ତାଓବା କରଛି । ଆମି ସଜାଗ ହୁଏ ଗେଲାମ ଅତଃପର ସୁଫୀଯାଯେ କିରାମେର ରାସ୍ତାଯ ମନୋନିବେଶ କରଲାମ ମନେ ମନେ ବଲଲାମ ହାଦୀସେ ତାଲୀମେର ଜନ୍ୟ ଆମି ଛାଡ଼ା ଆରୋ ଅନେକ ଆଲେମ ରଯେଛେ ।

ଫାୟଦା ୫ ଏର ଦ୍ୱାରା ଏକଥାଇ ପ୍ରତୀଯମାନ ହୁଏ ଯେ ଇଲମେ ଜାହିରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଚାର କଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଓଳାମାୟେ କିରାମ ଆହେନ ବିଧାୟ ବାତିନୀ ସଂଶୋଧନେର ଜନ୍ୟ ଇବାଦତ ଓ ଧିକିରେ ଆଭାନ୍ୟିଯୋଗ କରାଇ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପ୍ରଯୋଜନେର ଅଧିକ ଜାହିରେ ଇଲମେ ଲିଙ୍ଗ ହୋଯା ସନ୍ତ୍ରତ ନନ୍ଦ । କେନନା ସ୍ଵୟଂ ଏର ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆମଲ ଶୁଦ୍ଧକରା -ଯା ତରୀକତେ ଶେଷ କଥା ।

**ହ୍ୟରତ ଇସମାଇଲ ଇବନେ ସାହିଲ (୧) (ରହ୍ୟ)-ଏର ବାଣୀଃ
କାରୋ ପ୍ରତି କୋନ ଶୁଣ ବୈଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପ୍ରକ୍ରମ କରା ହଲୋ ସେଦିକେ
ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେୟା ଉଚିତ ନନ୍ଦ**

ତିନି ବଲେନ ଫକାହ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯାର ପ୍ରତି ଫଜିଲତ ବା କୃତିତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରକ୍ରମ କରା ହଲେ ସେ ଦିକେ ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଦେୟା ଉଚିତ ନହେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେ ତାଁର ମନେ ଗର୍ବ ଓ ଅହଂକାର ଆସା ଚାଇ ନା ।

**ହ୍ୟରତ ଅବୁଲ ଆବ୍ରାମ ଇବନେ ଆତାର (୨) - ଏର ବାଣୀଃ
ନିଜେର ଆମଲକେ ଛୋଟ ମନେ କରା**

ତାଁର ଖିଦମତେ କେଉ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲ, ହଜୁର, ପୁରସ୍ତୁ ବା ବୀରତୁ କାକେ ବଲା ହୁଏ । ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲଲେନ ନିଜେର କୋନ ଇଲମ୍ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ଜନ୍ୟ ବେଶୀ କିଛୁ ମନେ ନା କରା ବୀରତେବୁ ମୂଳ କଥା ।

(୧) ଟୀକା ୫ ତିନି ହ୍ୟରତ ଜୁନାୟଦ (ରହ୍ୟ) ଏର ସମ୍ମାନ୍ୟିକ ଛିଲେନ ।

(୨) ଟୀକା ୫ ମୃତ ୩୦୯ ଅଥବା ୩୧୧ ହିଁ ।

নিজের নাফছকে সদা সতর্ক করতে থাকা।

হ্যরত আবুল আকবাস বলতেন, পূর্ণ মহবত হচ্ছে, সব সময় স্বীয় নাফছকে কড়াকড়ি ও জিজেসাবাদ করতে থাকা।

হ্যরত ইবরাহীম খাওয়াসের বাণীঃ

বাহ্যিক ইল্মের উপর হাকীকত ইল্মের শ্রেষ্ঠত্ব

তিনি বলতেন ইলম সে ব্যক্তিরই হাসিল হয়েছে যিনি ইলম অনুযায়ী চলেন এবং আমল করেন সুন্নাতকে আঁকড়িয়ে রাখেন। তাঁর বাহ্যিক ইল্ম যদি তুলনা মূলকভাবে কমও হয় তাতে কিছু যায় আসে না।

হ্যরত আবু হাম্যা বাগদাদী (রহঃ) -এর বাণীঃ

নেক কাজের শুকরিয়া

তিনি বলতেন, আল্লাহ পাক যদি তোমার জন্য কোন ভালো কাজের পথ উশ্মুক্ত করেন তাহলে তা ধর। তা নিয়ে গর্ব বোধ করার পথ পরিহার কর। তাঁর শোকর আদায় কর যিনি তোমাকে এমন কাজের তাওফীক দান করেছেন। কেননা ফখর ও গর্ব তোমাকে স্বীয় মর্যাদার আসন থেকে অধঃপতিত করে দেবে। পক্ষান্তরে এর শুকর বা কৃতজ্ঞতার ফলে নেক কাজে তোমার উন্নতি ঘটতে থাকবে।

প্রয়োজন না হলে কথা না বলাই সঙ্গত

বর্ণিত আছে হ্যরত আবু হাম্যা বাগদাদী (রহঃ) খুবই মিষ্টভাষী ছিলেন। একবার অদৃশ্য হতে আওয়ায আসল, তুমি তো কথা বলেছো, বেশ ভালই বলেছো। এখন বাকী রইল তুমি নীরবতা পালন করো। তা ও ভালোভাবে করে নাও। অর্থাৎ নীরবতার হক আদায় কার। এজন্য মৃত্য পর্যন্ত তিনি কথা বলেন নাই। অর্থাৎ, বিনা প্রয়োজনে তিনি বাহ্ল্য কোন কথাই উচ্চারণ করেন নাই।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଶିଖ୍‌ଥୀରି (ରହ୍ୟ) - ଏ ବାଣୀଃ

ଗୁନାହର କାରଣେ କାଉକେ ଲଜ୍ଜା ଦେଯା ଠିକ ନୟ

ହ୍ୟରତ ବଲେନଃ ଗୁନାହର କାରଣେ କାଉକେ ଲଜ୍ଜା ଦେବେ ନା । ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ନିଶ୍ଚଯତା ତୋମାର ଲାଭ ନା ହବେ ଯେ, ତୋମାର ସବ ଗୁନାହ କ୍ଷମା କରେ ଦେଯା ହେଯେ । ଏକଥାଓ ବିଦିତ ଯେ, ଏ ମର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତୋମାଦେର କଥନୋ ହାସିଲ ହେଯା ସନ୍ତୋଷ ନୟ ।

ହ୍ୟରତ ହାମିଦ ତିରମିଯୀ (ରହ୍ୟ) ଏର ବାଣୀଃ

ଆୟଗୋପନେର ବରକତ, ଓଳୀର କିଛୁ ନିର୍ଦର୍ଶନ

ତିନି ବଲେନ ଆଲ୍ଲାହର, ଓଳୀଗଣ ସବ ସମୟ ଚେଷ୍ଟା କରେ ନିଜେକେ ଅପରିଚିତ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଗୋପନ ଥାକାର ଜନ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଜଗତେ ତାଁର ବିଲାୟାତେ ମେତେ ଓଠେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହ ତାଲାର ପକ୍ଷ ହତେଇ ବିଲାୟାତେର ପ୍ରକାଶେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ଦେଯା ହୟ ।

ହ୍ୟରତ ମୁହାସ୍ମଦ ବିନ ସାୟିଦ ଓୟାରରାକ (୧) (ରହ୍ୟ) ଏର ବାଣୀଃ

କ୍ଷମାର ହକ୍

ହ୍ୟରତ ବଲେନ, କାରୋ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରେ ଦେଯାର ପର ମହତ୍ତ୍ଵର ଲକ୍ଷଣ ହଲ ତୋମରା ତାର ସେ ଅପରାଧ ପୁନରାୟ ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରା । କେନନା ତୋମାର ଏକ ଭାଇୟେର ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରାର ପର ପୁନରାୟ ଉହାର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଆୟମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଶିଷ୍ଟାଚାରେର ପରିପଣ୍ଡି ।

କାରୋ ପ୍ରତି ତୁଳ୍ବଭାବ ଏଲେ ଏର ପ୍ରତିକାର

ହ୍ୟରତ ଓୟାରରାକ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ ଆମାଦେର ମନେ କାରୋ ପ୍ରତି ତୁଳ୍ବ ଭାବ ଏଲେ ଆମରା ତାର ଖିଦମତେ ଏଗିଯେ ଯାଇ । ଦାଁଡ଼ିଯେ ଯାଇ ଆମରା ତାର ସାଥେ ସମ୍ବ୍ୟବହାର କରତେ । ଯେନ ଆମାଦେର ଅଭିର ଥେକେ ସେ ଧାରନା ଦୂରୀଭୂତଃ ହେୟ ଯାଯା ।

(୧) ଟୀକା ୫ ୩୨୦ ହିଂ ସନ୍ନେର ଆଗେ ଓଫାତ ହେଯେ ।

**হ্যরত মামশাদ দীনূরী (রহঃ) এর বাণীঃ
আল্লাহর ওলীগণের সাহচার্যে থাকার আদাব**

তিনি বলেন, যখন আমি কোন বুয়ুর্গের খিদমতে হায়ির হওয়ার ইরাদা নিয়েছি তখন আমার অন্তর সর্বপ্রকার নিসবাত (সম্বন্ধ), ইলম এবং মারিফাত হতে শূণ্য করে নিয়েছি। অপেক্ষায় রয়েছি তাঁদের সুষামা মণ্ডিত সাক্ষাত এবং বাণী দ্বারা আমার দিকে কি কল্যাণ আসতে যাচ্ছে? কেননা বুয়ুর্গের সাক্ষাতে গেলে নিজেক শূণ্য না ভেবে পূর্ণ ভাবলে তাঁর সাক্ষাত, সংস্পর্শ আদাব এবং বাণীর বরকত হতে বঞ্চিত থাকতে হয়।

হ্যরত খায়র নাস্সাস (২) (রঃ) এর বাণীঃ

নিজের দোষ ত্রুটি স্বরণে আসার বরকত

তিনি বলেছেন বান্দাহ উচ্চ শিখরে পৌঁছে কামিল হওয়া সর্বোত্তম মাধ্যম হচ্ছে স্বীয় ত্রুটি দুর্বলতা ও হীনতাকে মনে উঠাপন করা।

হ্যরত ছসাইন ইবনে আবদুল্লাহ সাবখী (রহঃ) -এর বাণীঃ

কোন বস্তু হতে সম্পর্ক ছিন্ন করার নিয়ম

তিনি বলতেন, কোন বস্তু বা বিষয় তোমাদের সম্পর্ক পর্যন্ত ছিন্ন করতে পারে না যতক্ষণ তোমাদের নিকট রক্ষিত বিষয় হতে তা উত্তম নয়। সম মনা কিংবা নিম্নমানের বিষয় উচ্চমানের বিষয় হতে তোমাদের মনকে আকর্ষণ করতে পারে না। কেননা অন্তরে যে বিষয়ের চিন্তা প্রবল, বাস্তবে তার প্রভাবই প্রাধান্য পায়।

**হ্যরত আবু আলী মুহম্মদ ইবনে আবদুল ওয়াহাব ছাকফী
(রহঃ) - এর বাণীঃ**

(তিনি হ্যরত হামদুন কাফ (রহঃ) -এ সাক্ষাত লাভ করেন)

ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ବା ମୁରକ୍କୀ ହୋଯାର ପୂର୍ବ ଶର୍ତ୍ତ

ତିନି ବଲତେନ, କେଉଁ ଇଲ୍‌ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ହାସିଲ କରେଛେ, ସବ ସିଲସିଲାର ବୁଝଗେର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରେଛେ ଅଥଚ ସେ ଆଦବ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣଦାତା କାରୋ ଛାଯାତଳେ ଥେକେ ସାଧନା ଓ ରିଯାଯତ କରେନି, ତାହଲେ ଆଜ୍ଞାହର ମାରିଫାତ ହାସିଲକାରୀଦେର ମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ପୌଛା ତାରପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୟ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ କୋନ ଶାୟଥେର ଇସଲାହ ଗ୍ରହଣ ନା କରେ, ଯିନି ତାକେ ମଙ୍ଗଲେର ଆଦେଶ କରବେନ, ଅକଲ୍ୟାଣକର ବିଷୟ ଥେକେ ନିଷେଧ କରବେନ ତଦୁପରି ଯିନି ତାର ଆମଲେର କ୍ରତି ଓ ନଫସେର ଓର୍ଦ୍ଦର୍ତ୍ତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ହଶିଯାର କରେ ଦିବେନ ଏହେନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁସରଣ ଆଦୌ ଦୂରତ୍ୱ ହବେ ନା ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହ ମୁହାମ୍ମଦ ଇବନେ ମାନାୟିଲ (ରହେ) ଏର ବାଣୀ:

(ଯିନି ହ୍ୟରତ ହାମଦୁନେର ସଙ୍ଗୀ ଛିଲେନ)

ଅର୍ଥହୀନ କାଜ ବର୍ଜନ କରା

ତିନି ବଲେନ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କୋନ କାଜ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ମନେ କରେ ଆଁକଡ଼େ ଧରେ, ସେ ତାର ଏମନ ସବ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ବିନଷ୍ଟ କରେ ଦେଯ, ତାକେ ଯାର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ହତେ ହ୍ୟ ଏବଂ ଯେ ଶୁଣି ତାର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ।

ସଂଶୋଧକାରୀର ଉପର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଥାପନ କରା ସମୀଚିନ ନୟ

ତିନି ବଲେନ, ତୋମରା ଯାଁରା ଇଲ୍‌ମେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ, ତାଁରା କାରୋ କ୍ରତିର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ନା । କେନନା ସେ ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା ତୋମାଦେର ଇଲ୍‌ମେର ବରକତ ହତେ ବନ୍ଧିତ ହୋଯା ବୈ କିଛୁ ନୟ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ଖାୟେର ଆକତା (ରହେ) -ଏର ବାଣୀ:

(ମୃତ- ୩୪୦ ହିଜରୀର କିଛୁଦିନ ପର)

ତିନି ଏକଦା ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଜାଫର (ରହେ)-ଏର ନିକଟ ଏ ମର୍ମେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରଲେନ, ଏ ଯୁଗେ ଦରବେଶଗଣ ଆପନାର ବିଷୟେ ମୁର୍ଖତା ଓ ଅସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଛେନ । ଆପନାଦେର ଆଚରଣୀ ଏର କାରଣ । କାରଣ, ଆପନାରା ପୁରୋ ତାରବୀଯାତ ଓ ଇସଲାହ ଗ୍ରହଣ ନା କରେଇ ଘରେ ବସେ ଗିଯେଛେନ ।

এদ্বারা এ কথাই প্রমাণিত হয় যে, নিজে সংশোধন না হয়ে অন্যের সংশোধনের চিন্তা করা ক্ষতিকর ।

হ্যরত আবুল হৃসায়ন ইবনে হিব্রান জামাল (রহঃ)

[ইনি খাররায (রহঃ) -এ শাগরিদ]

আল্লাহ ওয়ালাদের প্রতি আদবঃ

তিনি বলেন, আল্লাহ ওয়ালাদের মর্যাদার মূল্যায়ন করা তাদের দ্বারাই সম্ভব, যে ব্যক্তি আল্লাহর কাছে নিজেও মর্যাদাশালী ।

হ্যরত মুজাফ্ফর কুরায়সিনী (রহঃ)

[ইনিও আবদুল্লাহ খাররায (রহঃ) - এর শাগরিদ]

আগে নিজে কোন শায়খে কামিলের ইসলাহ গ্রহণ, ওপরে অন্যের ইসলাহের চিন্তা

তিনি বলতেন, কোন প্রজ্ঞাবান হাকীমের সাহার্যে নিজে সংশোধন গ্রহণ না করলে তার দ্বারা কোন মুরীদ কখনো সংশোধন হওয়া সম্ভব নয় ।

হ্যরত আবুল হৃসায়ন আলী ইবনে হিন্দ (রহঃ) এর বাণীঃ

বুয়ুর্গদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনের সুফল

তিনি বলেন, যে ব্যক্তি বুয়ুর্গদের দ্বীনের প্রতি যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করে আল্লাহ পাক সৃষ্টির অন্তরে তার সম্মান বাঢ়িয়ে দেন । পক্ষান্তরে ইহা হতে বঞ্চিত ব্যক্তির মান-মর্যাদা মাখলুকের অন্তর থেকে বিলোপ করে দেন । এমনকি তাকে লাঞ্ছিত দেখতে পাবে । যদিও তার স্বভাব চরিত্র বাহ্যিক ভাবে দুরস্তই হোক না কেন ।

হ্যরত আবুল আব্রাস (রহঃ)-এর বাণীঃ

মুশাহাদায় স্বাদ থাকে না কেন?

তিনি বলেন, বুদ্ধিমান কেউই মুশাহদা দ্বারা স্বাদ বা ত্প্তি পায় না । কেননা, আল্লাহর কুদরতের মুশাহদা বা রহানী দর্শন কেবল নিজেকে

ଅନ୍ତିତୁଥିନ ଓ ବିଲୀନ କରାର ପରଇ ହାସିଲ ହୟେ ଥାକେ । ଯାର ମଧ୍ୟେ ସ୍ଵାଦ ଓ ଆନନ୍ଦ ବଲତେ କିଛୁଇ ନାଇ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର ତିମିଷ୍ଟାନୀ (ରହ୍ୟ) ମୃତ- ୩୪୦ ହିଃ)-ଏର ବାଣୀଃ ନାଫ୍ସେର ଧୋକା ଥେକେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଥାକା

ତିନି ବଲେନ, ନାଫ୍ସ ହଚ୍ଛେ ଆଶ୍ରମ ସାଦୃଶ । ଏକଥାନ ଥେକେ ନିଭେ ଅନ୍ୟ ଥାନ ଦିଯେ ଜୁଲେ ଓଠେ । ନଫ୍ସେର ଅବସ୍ଥାଓ ଅନୁରକ୍ଷପ ଯେ, ଚେଷ୍ଟା -ସାଧାନା ଓ ରିଯାୟତ -ମୁଜାହଦା ଦ୍ୱାରା ତାକେ ଏକଦିକେ ଶାୟେଷ୍ଟା କରା ହଲେ ଅପରଦିକେ ସେ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ପ୍ରଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୟ ପଡ଼େ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ କାସେମ ଇବନେ ଇବରାହୀମ (ମୃତ-୩୬୭ ହିଃ)-ଏର ବାଣୀଃ

ସୁଲୁକେର ଚେଯେ ଖୋଦାପ୍ରଦତ୍ତ ଉଦ୍ଦୀପନାର ଗତି ତୀତ୍ର

ତିନି ବଲେନ, ମୁରୀଦୀର ଚେଯେଓ ଉଦ୍ଦୀପନା ବା ଜୟବାର କ୍ରିୟା କଲ୍ୟାଣକର । କେନନା, ଆଶ୍ଵାହର ପକ୍ଷ ହତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୟବା ମାନୁଷକେ ମାନବ ଜିନେର ଆମଳ ଥେକେ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ କରେ ଦେଯ ।

ତରୀକତେର ସାର କଥା

ତିନି ବଲତେନ, ତାସାଓଡ଼ିଫେର ମୂଳ କଥା ହଚ୍ଛେ, କୋଆନ -ହାଦୀସକେ ଆଁକଡ଼ିଯେ ଧରା, ଥାହେଶ ଓ ବିଦୟାତି ଥେକେ ସଂୟତ ଥାକା, ବୁର୍ଗଗଣେର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଏବଂ ମାନୁଷେର ଓୟର-ଆପତ୍ତି କବୁଲ କରା । ଅର୍ଥାତ୍, ଯତଟୁକୁ ସମ୍ଭବ ଶରୀଯତରେ ଗଭିର ଭେତର ଥେକେ ମୁବାହ ଓ ଜାଯେଯ ବିଷୟେ କାରୋ ସାଥେ କଠୋର ଆଚରଣ ନା କରା । ତଦୁପରି ଆମଳ ଅୟିଫା ନିୟମିତ ଆଦାୟ କରା । ଆର ରୁଥସତ ତଥା ଜାଯେଯ ବିଷୟେ କୁଟନୈତିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବିଶ୍ଳେଷଣ ସଯତ୍ତେ ପରିହାର କରେ ଚଳା ।

ଫାଯାଦା ୫ ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରାଃ) ବଲେନ ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀତେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ରଯେଛେ ଏକଟି ରୁଥ୍ଚତ, ଦ୍ଵିତୀୟଟି ବାତିଲ୍ ଏଥାନେ ରୁଥ୍ଚତରେ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କି ତା ବୁଝାନୋ ହ୍ୟେଛେ । ତାବିଲ୍ ଦ୍ୱାରା ନା ହଲେ ରୁଥସତ ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀଯତେ ଯାର ଅନୁମତି ଦେଯା ହ୍ୟେଛେ ତା କରାତେ କୋନ ନିଷେଧାଜ୍ଞା ନେଇ । କେନନା, ଯେ

বিষয়টি করতে শরীয়ত স্পষ্ট ভাষায় অনুমতি ব্যক্ত করেছে সেটা মূলতঃ
শরীয়ত বিষয়েরই আওতাভুক্ত।

হ্যরত আহমদ ইবনে আতা রোদবারী (মৃত -৩৬৯ হিঃ)-এর বাণীঃ

বিনা দরকারে কৃপণতার নিন্দা

তিনি বলতেন, যে সূফী কৃপণ সে সর্ব নিকৃষ্ট জীব। ইমাম শায়রানী
(রহঃ) বলেন, এখানে কৃপণতার অর্থ হচ্ছে প্রয়োজন ছাড়াই সম্পদকে
পুঁজীভূতঃ করা। কেননা, প্রয়োজন বশতঃ সম্পদকে পুঁজীভূতঃ করা তো
সুন্নাত।

শালীনতা বিহীন খিদমত করার পরিণাম

হ্যরত আহমদ ইবনে আতা (রহঃ) বলেন, অশালীনতার সাথে যে
ব্যক্তি আল্লাহ ওয়ালাদের খিদমত করবে সে অবশ্যই খংস হবে।

হ্যরত আলী বুন্দার (রহঃ) -এর বাণীঃ

[জুনায়দ বুগদাদী (রহঃ) -এর শাগরিদ]

নিজেকে তুচ্ছ মনে করা

তিনি বলেন, যে যুগে আমাদের ন্যায় লোকদেরকে ‘সুলাহ’ বা
নিষ্ঠাবান আখ্যা দেয়া হয়, সে যুগে নিষ্ঠা বা মঙ্গলের কোন আশা করা
যেতে পারে না।

হ্যরত মুহাম্মদ ইবেন আবদুল খালিক দ্বীণূরী (রহঃ)-এ বাণীঃ

যুহ্দ এবং মা'রিফাত -এর বিকাশস্থল :

হ্যরত বলতেন, যুহ্দ বা দুনিয়ার প্রতি বিরাগী হওয়ার ত্যাগ তিতিক্ষার
প্রভাব পড়ে দেহে। আর মা'রিফাত সাধনার প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয় অন্তরে।
যুহ্দের সাধনা সম্পর্কে সাধারণ জনও অবহিত হতে পারে। মা'রিফাত
সাধনার ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া তাদের পক্ষে অনুভব করা সম্ভব হয় না। যেহেতু
এটি অতি সূক্ষ্মতম সাধনা। যেমন কবি বলেছেন। ৪

ائے ترا خارے شکستہ کی دانی کہ چیست

حال شیرالے کہ شمشیر هلاہر سخورند

“ওহে ! তোমার পায়ে যখন কাঁটা বিংধেনি তখন তুমি এ যাতনা যে কত তীব্র তা অনুভবই করতে সক্ষম হবে না । যে সব বীর পুরুষদের শিরের উপর সব সময় তরবারি ঝুলে তাদের অবস্থা তুমি কি অনুধাবণ করবে ?

অধিক কথা বলা অপকারিতা

হ্যরত মুহাম্মদ খালিক দীনুরী (রহঃ) বলতেন, অধিক কথা বলা নেক আমলকে এমন ভাবে শুধে নেয়, জমীন যেরূপ পানি শোষণ করে নেয় ।

হ্যরত সায়েদী আবদুল কাদির জীলি (রহঃ) (মৃত- ৫৬১ ইঃ)
—এর বাণীঃ

বিপদে আক্রান্ত হওয়ার বিভিন্ন ধরণ ও নির্দশন

মানুষের উপর যে সকল বিপদ -আপদ আসে, তার কারণ গুলো বিভিন্ন প্রকার । এতে কখনো থাকে আল্লাহর ক্রোধ, এর দ্বারা কখনো সে ব্যক্তির গুনাহ মাফ করা হয় । আবার কখনো বান্দার মর্যাদা বৃদ্ধি করা হয় ।

হ্যরত শায়খ আবুদল কাদির জীলি (রহঃ) এগুলোর নির্দশন বর্ণনা করতে গিয়ে বলেন, বিপদ যদি শাস্তি প্রদানে নিমিত্তই হয়, তখন তার নির্দশন হল- আক্রান্ত ব্যক্তি ধৈর্যহারা হয়ে হায় ছতাশে অঙ্গীর ও উত্তাল হয়ে ওঠে । মানুষের কাছে শিকায়েত করা শুরু করে । আর গুনাহ মাফের জন্য যে পরীক্ষার বিপদ আসে তাতে তাকে প্রদান করা হয় ‘ছবরে জামিল ’তথা অনুপম ধৈর্যের সৌভাগ্য । এতে থাকেনা । শিকায়েতের কিঞ্চিতের ভাব, থাকেনা অঙ্গীর ভাব এবং সংকীর্ণতার লেশ । ইবাদত বন্দেগী করতে কোন প্রকার বিঘ্নতাই সৃষ্টি হয় না । আর যে বিপদ দ্বারা মর্যাদা বৃদ্ধি করা হয় উহার নির্দশন হল-‘খোদার খুশীতে থাকার’ ভাব মনে দ্বীপ্ত থাকে । মনে এক প্রকার প্রশাস্তির ভাব অনুভূতঃ হতে থাকে । এমনি এক শাস্তি ও স্বস্তির মধ্যে তার বিপদ কেটে যায় ।

হ্যরত মুহাম্মদ শন্রিকী (রহঃ) - এর বাণী :

[হ্যরত জীলি (রহঃ) -এরও আগের মণীমী]

ওলী হওয়ার আনুষাঙ্গিকতা

তিনি এ বাণীটি একাধিক বার বলেছেন, প্রকৃত ওলী তিনি। যিনি স্থীয় অবস্থা লুকায়িত রাখার চেষ্টা করেন। অথচ জগন্মাসী তাঁকে ওলী বলে চিনে ফেলে। স্বীকৃতিও দেয়। অর্থাৎ, ওলী নিজের কিছু প্রকাশ না করলেও লোকজন অন্যায়সে তাঁর পরিচয় পেয়ে যায়।

হরত শায়খ আকীল মাষাজী (রহঃ) -এর বাণী:

(তিনি ছিলেন হ্যরত আদী ইবনে মুসাফিরের শায়খগণের একজন, একটু পরে তাঁর আলোচনা আসছে।)

আল্লাহর নিকট সমর্পণের মধ্যেই নেক কর্মের সাফল্য নিহিত

তিনি বলতেন, যে ব্যক্তি নিজের জন্য ধন-দৌলত বা অন্য কোন বিশেষ মর্যাদা অঙ্গে করে, সে ব্যক্তি মারিফাতের রাস্তা থেকে অনেক দূরে।

হ্যরত আদী ইবনে মুসাফির (মৃত-৫৫৮ হিঃ) -এর বাণী:

(তাঁর প্রশংসা স্বয়ং সাহয়োদ আবদুল কাদির জীলি (রহঃ) করেছিলেন।)

শায়খে কামিলের প্রতি পূর্ণ আঙ্গুশীল হওয়া আধ্যাত্মিক

উন্নতি পূর্বশর্ত

তিনি বলতেন, নিজের শায়খে কামিলের প্রতি পূর্ণ আঙ্গুশীল না হওয়া পর্যন্ত তাঁর কাছ থেকে আধ্যাত্মিক উন্নতি বা কল্যাণ সাধন করা যায় না।

**অপরকে ইস্লাহ করার জন্য সর্ব প্রথম নিজে কোন শায়খের
নিকট তারবিয়্যাত ও প্রশিক্ষণ গ্রহণ করা অপরিহার্য**

তিনি একাধিকবার একথা বলেছেন যে, যে ব্যক্তি কোন শায়খে কামিলের সান্নিধ্যে থেকে তাঁরীম তারবিয়্যাত ও আদব -কায়দা শিখেনি, সে ব্যক্তি আপন অধীনস্থ-অনুগামীদিগকে ধ্বংসের দিকে ঠেলে দেয়।

ହାକୀକତ ବା ମୂଳତତ୍ତ୍ଵର ସାଥେ ସଂଶୋଧିତ ନା ହୟେ ତତ୍ତ୍ଵ ସନ୍ଧାନ କ୍ଷତିକର

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ବାତନୀ ଇଲମେର ନିଗୁଡ଼ିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପକେ ଅବଗତି ହାସିଲ ଛାଡ଼ାଇ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମୌଖିକ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦକେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଘନେ କରେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତରୀକତେର ପଥ ଥେକେ ବିଚ୍ଛୁତ ଓ ସୁଦୂରେ ନିକଷିଷ୍ଟ ।

ଶାୟଥ ଆବୁ ନାଜିବ ସୁତ୍ରାଓୟାର୍ଦ୍ଦୀ (ମୃତ-୫୬୩ ହିଃ)-ଏର ବାଣୀଃ

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ମଞ୍ଜିଲ ସମ୍ବହ

ତିନି ପ୍ରାୟଇ ବର୍ଣନା କରତେନ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରଥମ ଧାପ ହଲ “ଇଲମ” ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାପ ହଲ “ଆମଳ” ଏର ସର୍ବଶେଷ ଧାପ ହଲ ଆଲ୍ଲାହ ଅନୁଗ୍ରହ ।

କେନନା, ଇଲମ ଗତ୍ୟଙ୍କୁ ସନାତ୍ନ କରେ ଦେଯ, ଆର ଆମଳ ସେଇ ଗତ୍ୟ-
ଙ୍କୁଲେର ଯାତ୍ରାକେ ସୁଗମ କରେ ଦେଯ ଏବଂ ସବଶେଷେ ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହ ଚୁଡାନ୍ତ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଛିଯେ ଦେଯ ।

**ହ୍ୟରତ ଶାୟଥ ଆହମଦ ଇବନୁଲ ହସାଇନ -ଆଲ- ରେଫାୟୀ-
(ରାହ୍ଃ) (ମୃତ-୫୭୦ ହିଃ)-ଏର ବାଣୀଃ**

ଦାନ-ସଦକା ନଫଲ -ଇବାଦତ ଥେକେ ଉତ୍ତମ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଦୈହିକ ନଫଲ ଇବାଦତ ଥେକେ ଦାନ -ସଦକା କରା
ଉତ୍ତମ ।

ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ଦୀ ବଲେନ, ଏର କାରଣ ହଲ, ସଦକାର ଉପାରିତା ଗଣୟୁଧୀ ଏବଂ
ଇହ ନଫସେର ପକ୍ଷେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟଦାୟକ କାଜ ।

ବିନା ପ୍ରୟୋଜନେ ଭ୍ରମଣ କରା କ୍ଷତିକର :

ପ୍ରୟୋଜନେ ଭ୍ରମଣ କରା କ୍ଷତିକର

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଭ୍ରମଣ ସୂଫୀ-ସାଧକଗଣେର ଦ୍ୱାନକେ ଦାରୁଣଭାବେ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ
କରେ ଦେଯ ଏବଂ ତାର ଏକାଥିତାଓ ଆତ୍ମିକ ପ୍ରଶାନ୍ତିତେ ନାରାତ୍ମକ ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟି
କରେ ।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন যে, তার কারণ হল ভ্রমণের ফলে দৈনন্দিনের আমল সঠিকভাবে পালন করা সম্ভব হয় না, বরং তার মাঝে বিষ্ণু সৃষ্টি হয় এবং সময়ের অপচয় ঘটে।

মুরীদের জন্য কয়েকটি আদব

তিনি বলতেন, স্বীয় লক্ষ্য পথে মুরীদের অগ্রসর হওয়ার নির্দশন হল স্বীয় শায়েখের নিকট শিক্ষা গ্রহণ কালে তাকে কষ্টে ফেলবে না। বরং তাঁর যাবতীয় নির্দেশ যথাযথ পালন করবে এবং তাঁর ইঙ্গিতের প্রতি আনুগত্য করবে। অধিকস্ত এমন শায়েখ তাকে নিয়ে অপরাপর দরবেশেগণের উপর গৌরব যেন করতে পারে যে, আমার এই মুরীদ কত ভাল। এমন যেন না হয় যে, সে নিজে শায়েখের আশ্রয় নিয়ে গৌরব প্রকাশ করবে।

মানুষের দোষ -ক্রটির প্রতি লক্ষ্য না করা

তিনি বলতেন যে, সুফী -সাধকগণের জন্য এটাও একটি শর্ত যে, অপরাপরাপর মানুষের দোষ -ক্রটির প্রতি লক্ষ্য না করা।

হ্যরত আলী ইবনুল হায়নি (রহঃ) (মত ৫৬৪ হিঃ) এর বাণীঃ

কামিল ওলীগণের জন্য নির্জনতা শর্ত নয়

হ্যরত আলী ইবনুল হায়নী (রহঃ) সুনীর্ধ আশি বছর পর্যন্ত এভাবে জীবন যাপন কারে ছিলেন যে, তাঁর জন্য কোন পৃথক কুটীর ছিল না, ছিল না, কোন নীরব প্রান্ত, বরং তিনি সাধারণ দরবেশেগণের সমাবেশেই ঘুম নিদ্রা ও বিশ্রাম করতেন। তার একমাত্র কারণ ইহাই ছিল যে, তিনি মহান রাব্বুল আলামীনের পক্ষ থেকে বাতেনী দৌলত লাভ করে ছিলেন।

খোদাপ্রেমে গভীর মগ্ন অবস্থায় শরীয়তের সীমা লংঘন না

করাতেই কামাল বা পূর্ণতা নিহিত

তিনি বলতেন যে, সাহেবে হাল যদি তার উন্নতাবস্থায় শরীয়তের সীমাবেদ্ধে অতিক্রম করা থেকে নিরাপদে থাকে, তবে এটাই হবে তার পূর্ণতা হাসিলের লক্ষণ, সচেতন অবস্থায় যেরূপ সে ধ্যানে মগ্ন থাকে।

ଅର୍ଥାଏ, ସଥନ ଉନ୍ନାତ ଅବସ୍ଥା ଥାକେ ତଥନ ସେ ଆସାହାରା ହୟ ନା, ସୁତରାଂ ଇହା ତାର ଚରମ ଓ ପରମ କାମିଯାବୀର ଲକ୍ଷଣ ।

ବିଶେଷ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ କୋନ ହାଲଇ ସ୍ଥାଯୀ ନହେ

ତିନି ବଲେଛେ, ବାତେନୀ ହାଲତେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ ଚମକେର ନ୍ୟାୟ ଯେ, ଆକାଶେ ଚମକାନୋର ପୂର୍ବେ ଉହା ହାସିଲ କରା ଯାଯ ନା, କିନ୍ତୁ ହାସିଲ ହେୟାର ପର ଉହା ସ୍ଥାଯୀଓ ଥାକେ ନା ।

ଅବଶ୍ୟ ଅଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ସମୟେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷେର ଜନ୍ୟ ଖୋରାକ ବାନିୟେ ଦେଯା ହଲେ ଆଲ୍ଲାହ ନିଜେଇ ତାର ଅବସ୍ଥାର ସଂଶୋଧନ କରେ ଥାକେନ । ଏମନକି ଉଚ୍ଚ ହାଲ ବା ଅବସ୍ଥା ତାର କାମ୍ୟ ଓ ଭୂଷଣେ ପରିଣତ ହୟ । ଅର୍ଥାଏ, ଏ 'ଅବସ୍ଥା' ତାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାଯିତ୍ତେର ରୂପ ଧାରଣ କରେ ।

ହୟରତ ଅବଦୂର ରହମାନ ତାଫ୍ସୁଞ୍ଜୀ (ରହ୍ୟ) ଏର ବାଣୀଃ

**ବିନୟ-ନ୍ୟାତା ମାନୁଷେର ଆମଲଗତ କ୍ରତି-ବିଚୁତର କ୍ଷତି ପୂରଣ
ଆର ଅହଂକାର ଦ୍ୱାରା ଆମଲେର କ୍ଷତି ସାଧନ ।**

ତିନି ବଲେ ଥାକତେନ ଯେ, ବିନୟେର ସାଥେ ବୈ-ଆମଲୀ କ୍ଷତିକର ନୟ । ସଥନ ଫରଯ, ଓୟାଜିବ ଏବଂ ସୁନ୍ନତେ ମୋଯାକ୍ଷାଦାର ପାବନ୍ଦ ହୟ । ଅଧିକିତ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥିତ ଇଲମେ ଦୀନଓ ହାସିଲ ହୟ ନା ।

**ଶାୟଥ ଆବୁ ଆମର ଓସମାନ ଇବନେ ମାରଜୁକ କାରଶୀ (ରହ୍ୟ) (ମୃତ-
୫୬୪ ହିଃ) – ଏର ବାଣୀ ୫**

**ଶ୍ଵରତା ଅର୍ଜନ କରାର ପୂର୍ବେ ଦରବେଶୀ ଚାଲ-ଚଳନ ଅବଲମ୍ବନ
କରା କ୍ଷତିକର**

ତିନି ତାର ମୁରୀଗଣକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ବଲଲେନ -ଖୋଦ ପ୍ରେମେ ଯାଁରା ଦେଓୟାନା ତାଁଦେର ଚାଲ-ଚଳନ ଓ ବେଶ ଭୂଷା ଗ୍ରହଣ କରା ଥେକେ ତୋମରା ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରବେ ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମରା ତରୀକତେର ମାଝେ ପାକାପୋକୁ ଓ ଶ୍ଵରତା ଅର୍ଜନ ନା କରେ ଥାକ । କେନନା, ଏ ଜାତୀୟ ଚାଲ ଚଳନ ତେମାଦେରକେ ତାସାଓଡ଼ିଫେର ମଞ୍ଜିଲ ଅତିକ୍ରମ କରା ଥେକେ ବିରତ ରାଖବେ ।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেনঃ তার কারণ হল, এর ফলে রিয়া ও অহংকার থেকে বেঁচে থাকার নিরাপত্তার আশা করা যায় না।

শায়েখ আবু মাদইয়ান (রহঃ)-এর বাণী :

(যিনি ৪৫০ হিঃ সনে জীবিত ছিলেন।)

লাভ জনক ও সর্বোত্তম মুশাহাদা

তিনি বলতেন যে, তোমরা এ কথার মুশাহাদা কর যে, আল্লাহ তোমাদেরকে অবলোকন করছেন এবং এ কথার মোরাকাবা কর যে, তোমরা আল্লাহকে দেখতেছে। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেনঃ এটা এ জন্যই যে, প্রথম অবস্থাটি ফানা তথা আত্মবিলীনের অধিক নিকটবর্তী।

জ্ঞাতব্য ৪ যখন কোন ব্যক্তির ধারণা প্রবল হয়ে যাবে যে, আল্লাহর সদা জগ্নিত চক্ষু আমাকে অবলোকন কারছে তখন সে স্থীয় কু-প্রবৃত্তি ও কামনা- বাসনার অনুকরণ - অনুসরণ বর্জন করবে, এমনকি আপন অস্তিত্বকেও সে বিলুপ্ত মনে করবে, এটাই হল মাকামে ফানা যা তাসাউফের সর্বশেষ মাকাম বা স্তর।

সদাসর্বদা নিজের নফসের প্রতি দৃষ্টি রাখা

তিনি বলতেন যে, যে দরবেশ প্রতি মুহূর্তে এ বিষয়ের প্রতি সজাগ দৃষ্টি না রাখে যে, আমার হালতের অবনতি হয়েছে না উন্নতি, সে প্রকৃত দরবেশ নয়। (অর্থাৎ সূফী-সাধকের জন্য অপরিহার্য যে, সে সর্বদা আপন হালতের পর্যবেক্ষন করবে; যদি উন্নতি দেখে তবে শুকরিয়া আদায় করবে, আর যদি অবনতি দেখে তবে ক্ষতি পূরণের চিন্তা করবে।)

**যে লোক আল্লাহর যিকিরে মশগুল তার প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন
না করার পরিণতি**

তিনি বলেছেন যে, আল্লাহ তা'আলার যিকিরেরত ব্যক্তিকে যদি কোন ব্যক্তি যিকির থেকে বিরত রাখে 'তবে আল্লাহ তা'আলাও সে ব্যক্তির নিকট থেকে আপন সম্পর্ক বিছিন্ন করেন। আর যে ব্যক্তি আল্লাহর ইবাদতে মশগুল এমন ব্যক্তিকে নিজের কাজে মশগুল করতে চায়, তার প্রতি আল্লাহর গজব নেমে আসে।

ହ୍ୟରତ ଶାୟଥ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ କୁରଶୀ ମାଜ୍ୟମ (ରହ୍ୟ)–ଏର ବାଣୀ :

ତାର କାରାମତ ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ସାଥେଇ ସୁ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲ । ଅର୍ଥାଏ, ତିନି କୁଠରୋଗୀ ଛିଲେନ । ଏତଦ୍ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଁର ସ୍ତ୍ରୀ ତାର ସାଥେ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କ ଆଲ୍ଲାହର ସତ୍ତ୍ୱଟି କାମନାରେ ଅକ୍ଷୟନ୍ ରେଖେ ଛିଲେନ ।

ତିନି ସଥନ ସ୍ତ୍ରୀର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଗମନ କରତେନ, ତଥନ କାରାମତ ଦ୍ୱାରା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା ତାଁକେ ଏକଜନ ସୁଶ୍ରୀ ପୁରୁଷେ କୁଠାନ୍ତରିତ କରେ ଦିତେନ । କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଁର ନିକଟ କୁଠ ବ୍ୟଧିଗ୍ରହଣ ଆକୃତିତେ ଥାକାର ଆବେଦନ ଜାନାନ । ଯାତେ କରେ ଏଖଲାସ ଓ ନିଷ୍ଠାର ମଧ୍ୟେ କୁ-ପ୍ରବୃତ୍ତି ମିଶ୍ରିତ ନା ହ୍ୟ ।

ସୁଫ୍ଫୀ-ସାଧକଗଣେର ସାଥେ କୁ-ଧାରଣା ପୋଷଣ କରାର କରୁଣ ପରିଣତି

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଆମି କଥନୋ ଏ ଅବସ୍ଥାର ବିପରୀତ ଦେଖିନି ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତ ମୁଖଲିସ ସୁଫ୍ଫୀ-ସାଧକଗଣେର ସମାଲୋଚନା କରେ ବା ତାଁଦେର ସାଥେ ବଦଗୁମାନୀ କରେ । ସେ ସବ ସମୟରେ କରୁଣ ଅବସ୍ଥା ଥାକେ ଏବଂ ମର୍ମାନ୍ତିକ ଅବସ୍ଥା ଇହଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରେ ।

ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ, ଏଟା ତଥନଇ ହବେ, ସଥନ ସେ ତାଁଦେର ପ୍ରତି ନିଜର ଖେଯାଳ –ଖୁଶୀ ମତ ସମାଲୋଚନା କରେ ଥାକେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଯଦି ଶରୀୟତେର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେକେ ସମାଲୋଚନା କରେ ଥାକେ, ତବେ ସେ ଏର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ହବେ ନା ।

ଇଖଲାସେର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତର

ତିନି ଏରଶାଦ କରେଛେ ଯେ, ତୋମାଦେର ଦାୟିତ୍ୱ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଲ, ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ ଯଥାର୍ଥ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଗୁରତ୍ଵର ସାଥେ ପାଲନ କରା । ଏର ଦ୍ୱାରା ଆଲ୍ଲାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେ ଯାବେ, ଏମନ କାମନା ନା କରା । କେନନା, ସଥନ ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାକେ ତାର ଜନ୍ୟ ମନୋନୀତ କରେ ନିବେନ । ତଥନ ସ୍ୱୟଂ ତିନିଇ ତୋମାକେ ତାଁର ନିକଟବତୀ କରେ ନିବେନ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ତୋମାଦେର ଏମନ କି ଇବାଦତ ଆଛେ ଯଦାର ତୋମରା ତାର ସାନ୍ନିଧ୍ୟ କାମନା କରବେ ?

হ্যরত শায়খ মুহাম্মদ ইবনে আবী জামারাহ (রহঃ)-এর বাণীঃ

[ইনি হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আবী জামরা ছাড়া অন্য আরেক জন, ৬৭০ হিজরীর কিছু পরে তাঁর ইন্তেকাল হয়েছে। তাবাকতে কোবরা গ্রন্থের বর্ণনা অনুযায়ী এরপই মনে হয়। কেননা, তার আলোচনা শায়খ আবদুল গাফফার (রহঃ)-এর পূর্বে বর্ণিত হয়েছে। তাঁরও মৃত্যু উল্লেখিত সনে হয়েছে।]

মুরীদ শায়খের প্রতি বীতশুন্দ হয়, এ ধরণের আচরণ থেকে সতর্কতা অবলম্বন করা

তাবাকাতে কোবরা নামক গ্রন্থে তাঁর কিছু মালফুয়াত উল্লেখ করার পর উপসংহারে সেগুলোর ব্যাখ্যা করতে গিয়ে লিখক বলেন যে, এ জন্যই পীর সাহেবগণ বলেছেন যে, শায়খের জন্য শোভনীয় নয় মুরীদের সাথে বসে পানাহার করা এবং বিনা প্রয়োজনে তাঁর সাথে গল্প-গুজব করা। কেননা, এর দ্বারা মুরীদের অন্তর থেকে শায়খের ভক্তি-শুন্দা কমে যাওয়ার আশংকা রয়েছে। যার ফলে মুরীদ শায়খের পূর্ণ্যময় সোহ্বতের বরকত থেকে বাঞ্ছিত থেকে যাবে।

হ্যরত শায়খ আবুল হাসান খায়েগ ইক্সান্দরী (রহঃ)-এর বাণীঃ

[তার আলোচনা ‘তবকাতে কোবরা’ নামক গ্রন্থে শায়খ আবদুল গাফফার কওসী (মৃত ৬৭০ হিঃ) (রহঃ)-এবং শায়খ আবু মাসউদ ইবনে আবী -আল আশায়ের (মৃত ২৪৬ হিঃ) (রহঃ)-এর পূর্বে উল্লেখিত হয়েছে। যদরা জানা যায় যে, এসব বুর্জুগদের জামানা কাছাকাছি ছিল।]

আ-মরদ বা কিশোরদেরকে পৃথক রাখা এবং প্রয়োজন ব্যতীত তাদের নিকট বড়দেরকে পৃথক রাখা

তিনি বলতেন যে, দরবেশদের খানকার শায়খের জন্য মুনাসিব নয় যে, তিনি কিশোর বা আ-মরদদেরকে খানকায় স্থান দিবনে। যখন তাদের কারণে তথায় দরবেশদের মাঝে বিপর্যয়ের আশংকা হবে। বিশেষ করে যখন আমরদ সুশ্রী ও কমলীয় হবে তখন।

କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏମନ କିଶୋର ହୟ ଯେ, ଫିତନା-ଫାସାଦ ଥେକେ ପୃଥକ ଥେକେ ଆଲ୍ଲାହର ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀତେ ମଶଗୁଲ ଥାକେ, କ୍ରୀଡ଼ା-କୌତୁକ, ହଁସି ଠାଟା କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ଫୁରସତ ନା ଥାକେ, ତବେ ଏକ ଶତେ ତାକେ ଖାନକାଯ ସ୍ଥାନ ଦେଓଯା ଯେତେ ପାରେ ଯେ, ଶାୟିଖ ନିଜେଇ ତାର ଯାବତୀୟ ଜରୁରୀ ଖିଦମତେର ଆନଜାମ ଦିବେନ ।

ଖାନକାର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକେର ନିକଟ ସମର୍ପଣ କରବେନ ନା । ହଁଁ, ଯଦି ଖାନକାର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ଆପନ ନଫସେର ପ୍ରତି କ୍ଷମତାବାନ ହୟ ଓ ତାର ପ୍ରତି କୋନ ପ୍ରକାର ନ୍ୟାକ୍ରାରକଜନ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସ୍ଥିତ ହେୟାର ଆଶଂକା ନା ଥାକେ, ତଥନ ତାର ହେୟାଲା କରା ଯେତେ ପାରେ । ତିନି ଆରୋ ବଲତେନ ଯେ, କିଶୋରଦେର ଜନ୍ୟ ଉଚିତ ନୟ ମଜଲିସେ ବଡ଼ଦେର ମାଝଥାନେ ବସା, ବରଂ ମଜଲିସେର ଏକ ପାଶେ ବସବେ ଓ ତାଦେର ଦିକେ ଚେହାରା ଫିରାଯେ ବସବେ ନା । ଆର କୋନ ଦରବେଶେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ କରବେ ନା, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାଡ଼ି-ମୋଚ ଭାଲ କରେ ନା ଉଠିବେ ।

ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନଃ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଯତଗୁଲୋ ହାନେ ତାଦେରକେ ବଡ଼ଦେର ସାଥେ ଥାକାର ଅନୁମତି ଦେଓଯା ହେୟଛେ-ଏତୋ ଛିଲ ପୂର୍ବେର ମାଶାୟେଖଗଣେର ଜାମାନାର କଥା, କିନ୍ତୁ ଆଜ-କାଳ ଏଇ ସବ ଆହୁକାମ ବ୍ୟାପକଙ୍ଗପ ଧାରଣ କରେଛେ ସୁତରାଂ ନେକବଖ୍ତ କିଶୋର ଏବଂ ନେକବଖ୍ତ ଦରବେଶ କେଉ ଏ ଆହୁକାମ ଥେକେ ବାଦ ପଡ଼ିବେ ନା । ବରଂ ସବାଇର ଜନ୍ୟ ଆହୁକାମ ସମଭାବେଇ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟ ହବେ । ଯେମନ କବି ବଲେନ :

ହରକ୍ଷିନ୍ଦମ୍ଭ ଗୁଣ ଲାତର ବୋକେ ଜହାସି

حال ପଦ୍ର ବିଦାଜ ଅମ ବିତାବ ଦାରମ

ଅର୍ଥ ୪ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣର କାରୋ କାହେ ଯୋଯୋ ନା କବୁ

ଯେହେତୁ ଏ ବିଷମ ପ୍ରାଣନାଶା,

ଆମାଦେର ସେ ଆଦି ପିତାର ସଂବାଦ ଦିଯେଛେ

କୋରାଆନ । ସ୍ଵୟଂ ତା -ଯେ କତ ସର୍ବନାଶା ।

**ହ୍ୟରତ ଶାୟଖ ଆବୁ ମାସଉଦ ଇବନେ ଆବିଲ ଆଶାୟେର
(ମୃତ-୬୪୪ ହିଂ) - ଏର ବାଣୀ :**

ଯେ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହର ଷିକିର ଥେକେ ସରିଯେ ରାଖେ ଯଦିଓ ଉହା
ଦୂରେର ହୟ ତବୁଓ ତାର ଥେକେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରା ଉଚିତ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଅପରିହାର୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ, ଐ ସକଳ
ଜଙ୍ଗନା କଙ୍ଗନାର ଉତ୍ସ ଛିନ୍ନ କରା, ଯା ତୋମାଦେରକେ ନିଜେର କାଜେ ମଶଗୁଲ କରେ
ଦେଯ ଏବଂ ଯଦ୍ଵାରା ତୋମାଦେର ମନେ ଦୁନିଆର ମହକତ ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ଯଥନ ଏ
ଧରନେର କୋନ ଖେଳାଳ ଜାଗ୍ରତ ହୟ, ତଥନ ତାର ଥେକେ ବିମୁଖ ହୟେ ଆଲ୍ଲାହର
ସିକିରେ ମନୋନିବିଶ କର ।

ତିନି ଆରୋ ବଲତେନ ତୋମରା ଏ ଥେକେଓ ବେଁଚେ ଥାକ ଯେ, ଅନ୍ତରେ ଯେ ସବ
ଓୟାସଓୟାସା ଖାରାପ କଙ୍ଗନା ଜାଗ୍ରତ ହୟ ସେଗୁଲୋକେ ମନେର ମାଝେ ଗେଁଥେ
ନେଇୟା ଓ ଅନ୍ତରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇୟା ଥେକେ । କେନନା, କଲବେ ଯଥନ ଓୟାସଓୟାସା ଓ
କୁ-ଧାରଣା ପ୍ରବଳ ହୟେ ଯାଇ, ତଥନ ଏକଟି ଚିନ୍ତା ଫିକିରେର ସୂଚନା ହୟେ ଯାଇ
ଏବଂ ଅନେକ ସମୟ ଇଚ୍ଛା ଇରାଦା ଜୋରାଲ ହୟେ ଯାଇ । ଫଳେ ତା କଲବେର
ଉପର ପ୍ରବଳ ହୟେ ପଡ଼େ । ଆର ଏ କଥା ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ ଯେ, ଯଥନ କଲବେର ଉପର
ନଫ୍ସେର ପ୍ରଭାବ ବେଡେ ଯାଇ, ତଥନ କଲବ ଦୂର୍ବଳ ହୟେ ଯାଇ । ବା ଆକଲେର ଉପର
ଏକଟା ପର୍ଦାର ମତ କିଛୁ ପଡ଼େ ଯାଇ ।

**ଆଲ୍ଲାହର ନୈକଟ୍ୟଲାଭେର ଉଛିଲାଗୁଲୋକେ ଗଣୀମତ ମନେ କରା
ଯଦିଓ ଉଛିଲାଗୁଲୋ ଅନେକ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀର ହୟ**

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ଯାତେର ସାଥେ
ଏମନଭାବେ ମନୋନିବିଶ କରା, ଯେନ ଆଲ୍ଲାହ ବ୍ୟତୀତ ଆର ସବ କିଛୁଇ ଭୂଲେ
ଯାଇ । ଆର ଯଦି ଏଟା ସମ୍ଭବ ନା ହୟ, ତବେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ରାଖାର
ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରବେ । ଯଦି ଏଟାଓ ସମ୍ଭବ ନା ହବେ, ତବେ କମପକ୍ଷେ ଆଲ୍ଲାହ
ତା'ଲାର ଅନୁଗତ୍ୟର ମାଝେ ମନୋନିବିଶ କରେ ଥାକବେ ।

ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗତ୍ୟ ନା କରତେ ପାରା ଆମାର ନିକଟ ଗ୍ରହଣୀୟ କୋନ ଉପର
ନୟ । କାରଣ, ଏ ଶ୍ରୀ ତୋ ହଲ ତରକୀର ସବଚେଯେ ନୀଚେର ଶ୍ରୀ ।

ମୁଜାହଦାର ସହଜ ପଦ୍ଧତି

ତିନି ବଲତେନ, ସାଲିକ ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧକେର ଜନ୍ୟ ଓ ଯାଜିବ ଯେ, ଯଥନ ନିଜେର ନଫସେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ପ୍ରକାର କୁ-ସ୍ଵଭାବ ଉପଲବ୍ଧି କରବେ । ଯେମନ, ରିଯା ତାକାବରୀ କାର୍ପଣ୍ୟ, ଅପର କୋନ ମୁସଲମାନ ଭାଇୟେର ପ୍ରତି ଅଶ୍ଵତ ଧାରଣା ଇତ୍ୟାଦି । ତଥନ ତାର ଜନ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଲ, ନଫସେର ଉଲ୍ଟା କରା । ଯେମନ କାରୋ ସାଥେ ତାକାବରୀ ଥାକଲେ, ତାକେ ଦେଖିଲେ ତାଓୟାଜୁ ବା ବିନ୍ୟ ଓ ନୟ ବ୍ୟବହାର କରା । ଯଦି ନିଜେର ମାଝେ କାର୍ପଣ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କରେ ତବେ ଦାନ ସଦକା କରା ଇତ୍ୟାଦି । ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହର ଯିକିରେ ମଶଗୁଲ ହେୟ ଯାଓୟା । ତା'ର ଦେଓୟା ଶକ୍ତି-ସାମର୍ଥ ଦିଯେ ରିଯାୟତ ମୁଜାହଦା କରା ଏବଂ ତା'ର ନିକଟ ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରା ଦ୍ୱାରା ଆଖଲାକେ ରଜିଲା ବା ଗର୍ହିତ ଚରିତ୍ର କମଜୋର ହେୟ ଯାବେ ଏବଂ କଲବେର ନୂର ବୃଦ୍ଧି ହେୟ ଯାବେ । ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲା ସ୍ଵିଯ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ତାକେ ଏମନ ଏକ ଶକ୍ତି ଦାନ କରବେଣ ସଦ୍ଵାରା ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ମହିରତ ପ୍ରବଳ ହେୟ ଯାବେ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ବସ୍ତୁ ଅନାୟାସେଇ ପରିହାର କରବେ । ଫଳେ ଖାହେଶାତେ ନାଫସାନୀ ବିନା ମୁଜାହଦାୟ ବିଲିଙ୍ଗ ହେୟ ଯାବେ ।

ନଫସେର ହକ ଆଦାୟ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଶରୀୟତେର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ ଥେକେ ବିରତ ରାଖା ଅପରିହାର୍ୟ ୪

ତିନି ସୁଦୀର୍ଘ ଏକ ଆଲୋଚନାୟ ବଲେଛିଲେନ ଯେ, ସାଧକଗଣ ତାର ନଫସେର ହକ ଆଦାୟ କରା ଉଚିତ । ଯେମନ - ପାନାହାର ଓ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ବିଶ୍ରାମ ଇତ୍ୟାଦି । କିନ୍ତୁ ନଫସକେ ଏମନ ଜିନିସ ଥେକେ ଦୂରେ ରାଖବେ ଯା ତାକେ ଶରୀୟତେର ସୀମାରେଖା ଥେକେ ବିଚ୍ଯୁତ କରେ ଦେଯ । କେନନା, ମାନୁଷେର ନଫସ ମାନୁଷେର ନିକଟ ଆଲ୍ଲାହର ଏକଟି ଆମାନତ ଓ ଏକଟି ବାହନ, ଯାର ଉପରେ ଆରୋହଣ କରେ ସାଧକ ସାଧନାର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅତିକ୍ରମ କରେ ।

ଆଲ୍ଲାହର ଧ୍ୟାନେ ଥାକାର ବରକତ

ତିନି ଏରଶାଦ କରେନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ଧ୍ୟାନେ ସକଳ କଲ୍ୟାଣ ଓ ପୂଣ୍ୟେର ଚାବିକାଠି ଏବଂ ଇହାଇ ଆରାମ ଓ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିର ରାଷ୍ଟ୍ରା । ଆର ଏର ଦ୍ୱାରା କଲବ ବା ଅତର ପବିତ୍ର ହୟ ଓ ନଫସ କମଜୋର ହୟ । ଆର ଖୋଦାର ସାଥେ

সম্পর্ক বেশী হয়। ফলে অন্তরের মাঝে খোদার প্রেম সুদৃঢ় হয়ে হৃদয়ে
সত্যনিষ্ঠা অর্জিত হয়।

আর এ সত্যনিষ্ঠা এমন এক প্রহরী যে ঘুমায় না (অর্থাৎ অতন্ত্র
প্রহরী) ও এমন এক ব্যবস্থাপক যে, অলসও নয়।

নফসের মোকাবিলায় সীমালংঘন না করা

তিনি এরশাদ করেছেন, সাধকের জন্য ওয়াজিব যে, নফসের
বিরুদ্ধাচরণ ও মোকাবেলায় একবারে লেগে না থাকা চাই। কেননা, যে
ব্যক্তি নফসের বিরোধিতায় একেবারে মগ্ন হয়ে যাবে, নফস তাকে উন্নতির
সোপান থেকে বিচুতি করে এক জায়গায় দাঁড় করিয়ে রাখবে।

আর যে ব্যক্তি নফসকে সম্পূর্ণ স্বাধীন ভাবে ছেড়ে দেবে। নফস তার
উপর সওয়ার হয়ে যাবে। বরং নফসকে এভাবে ধোকা দেওয়া চাই যে,
তাকে কিছুক্ষণ স্বাভাবিকভাবে আরাম দিবে অতঃপর আস্তে আস্তে কমাতে
থাকবে।

আর যেই ব্যক্তি নফসের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় একবারে ওৎপ্রোত ভাবে মগ্ন
হয়ে যাবে, নফস তাকে তার কাজে মশগুল রাখবে। বস্তুতঃ যে ব্যক্তি
নফসকে কৌশলে বশীভূতঃ করে শৃংখলিত ও বন্দী করে রাখবে এবং
নফসের খাহেশের পিছনে পড়বে না, তখনই তার নফস তার নিকট অনুগত
হয়ে যাবে।

হ্যরত ইবরাহীম ওয়াসূকী কুরশী (রহঃ) (মৃত ৬৭৬- হিঃ) – এর বাণী :

**যাবতীয় অসার কার্যলাপ ও কথাবর্তা থেকে বিরত থাকা
মুরীদের জন্য কর্তব্য :**

তিনি বলেছেন যে, যে পরিমাণ ইল্ম অর্জন করলে ফরয, ওয়াজিব
যথাযথভাবে আদায় করা যায়, সে পরিমাণ ইল্ম হস্তিল করা মুরীদের
জন্য ওয়াজিব। কিন্তু ভাষা সাহিত্যের মাঝে মনোনিবেশ করবে না। কেননা
ইহা মুরীদকে তার লক্ষ্য -উদ্দেশ্য থেকে অনমনোযোগী করে রাখে। বরং

ତାର ଜନ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଲ ଯେ, ଆମଲେର କ୍ଷେତ୍ରେ, ଆଲ୍ଲାହର ଓୟାଲୀଗଣେର ଜୀବନ ଚରିତ୍ର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରା ଓ ଯିକିରେ ମଶଗୁଲ ଥାକା ।

ଶାୟଥେର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତାର କାରଣ

ତିନି ଏରଶାଦ କରେନ ଯେ, ମାନୁଷ ଯଦି କୁ-ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥେକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପୃଥକ ହେୟ ଯେତ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ବିଧାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ମେନେ ଚଲତ, ଖୋଦାର କସମ ,କୋନ ଶାୟଥେର ପ୍ରୟୋଜନ ହତ ନା । କିନ୍ତୁ ତାରା ଏ ପଥ ପ୍ରବେଶ କରେ ବ୍ୟଧିଗୁଣ୍ଠ ଓ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହେୟ ପଡ଼େ । ସୁତରାଂ ଚିକିତ୍ସକେର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ଦେଖା ଦେଇ ।

ଶାୟଥେର ଆନୁଗତ୍ୟ ପରିହାର୍ୟ ହେୟା

ତିନି ବଲେଛେ - ଶାୟଥ ମୁରୀଦେର ଜନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକ ତୁଳ୍ୟ । ତାଇ ଯେ ରୁଗ୍ଗି ଚିକିତ୍ସକେର କଥାମତ କାଜ କରବେ ନା ତାର ନିରାମୟେର ଆଶା କରା ଯାଇ ନା ।
ଅଯୋଗ୍ୟଦେର ଆନୁଗତ୍ୟର ସମ୍ମୁଖେ ବାଣୀ ପ୍ରଚାର ନା କରାର ନିମେଧାଜ୍ଞା

ତିନି ବଲତେନ, ହେ ପ୍ରିୟ ବନ୍ସଗଣ! ତୋମରା ଏମନ ସବ ଲୋକେର ସାମନେ ବର୍ଣନା କରବେ ଯାରା ଆମାଦେର ତରୀକାର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଓ ଆମାଦେର ତରୀକାୟ ଚଲତେ ଭାଲବାସେ । ଆର ଏମନ ସବ ଲୋକେର ନିକଟ ପ୍ରଚାର କରବେ, ଯାରା ଆମାର କଥା ନିର୍ଦ୍ଧିଧ୍ୟ ମେନେ ନେବେ । କିନ୍ତୁ ଏ ଧରନେର ଲୋକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଲୋକେର ସାମନେ ଆମାର କଥା ପ୍ରଚାର କରବେ ନା । କେନନା ଅଯୋଗ୍ୟଦେର ସାମନେ ଆମାଦେର ବାଣୀ ପ୍ରଚାର କରା ଜୁଲାପ ଖାଓଯାନୋର ନ୍ୟାୟ । (ତାଇ ଏକେ ଗୋପନ ରାଖାଇ ବାଞ୍ଛନୀୟ ।)

ଖିଲଓୟାତ ବା ନିର୍ଜନତା ଫଳପ୍ରସୁ ହେୟାର ପୂର୍ବ ଶର୍ତ୍ତ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଖିଲଓୟାତ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲ୍ୟାଣକର ହବେ ନା, ଯତକ୍ଷଣ ନା ଉହା ଶାୟଥେର ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ହବେ । ଅନ୍ୟଥାଯ ଖିଲଓୟାତେର ଲାଭ ଥେକେ କ୍ଷତିଇ ବେଶୀ ହବେ :

ହାକୀକତ ବ୍ୟତୀତ ଶୁଦ୍ଧ ରୀତି -ନୀତିତେ ପରିତୁଟି ନା ଥାକା

ତିନି ବଲତେନ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୂଫୀ -ସାଧକଗଣେର ପୋଶାକ ପରିଚ୍ଛଦ ଓ ରୀତି ନୀତି ଗ୍ରହଣ କରେ, ଇହରା ତାକେ କୋନ ଫାୟଦା ଦିବେ ନା । କେନନା, ଏଟା ଶୁଦ୍ଧ

বাহ্যিকতা মাত্র। কিন্তু সুফী-সাধকগণ জাহের -বাতেন সর্বপ্রকার আমলই একত্রিত করেছেন। তন্মধ্যে বাতেনকেই প্রধান্য দিতেন। কেননা তাঁরা এর দ্বারাই কামলিয়াতের শীর্ষ স্থানে উপর্যুক্ত হয়ে থাকেন। আমি কখনো একে দেখিনি যে, শুধুমাত্র খেরকা পরিধান করেই অথবা সনদ লাভ করে আমলিয়াতের শীর্ষে পৌঁছে গিয়েছে। বস্তুতঃ উহা তার তরঙ্গীর পথে অন্তরায় যে পথের কোন শেষ নেই। তাই কবি বলেন।

اے برا درہ میں نہایت زگے است -

ہرچہ برسے می رسی برسے مائست

অর্থাৎ , প্রিয় বৎস ! সীমাহীন সে দরবার, সে পথে অগ্রসর তুমি যতই হওনা কেন অসম্পূর্ণতা থেকেই যাবে ।

এ যুগে তরবিতের লাভ নগন্য

তিনি এক সুনীর্ধ বাণীর ইতি টেনে বলনে যে, আহ্লাদ্যাহ্নের বর্তমান এ কাজটি যে, তাঁরা সর্বসাধারণে ইসলাহ ও তরবিয়তের প্রতি সুনজর রাখেন না, বরং তাদের জন্য শুধুমাত্র দেখা করাটাকেই যথেষ্ট মনে করেন। ইহা প্রমাণ করে যে, বর্তমান যুগে সুলুকের দ্বার রুক্ষ হয়ে গিয়েছে। কেননা লোকদের সংশোধন ও ইচ্ছাহ এর ফিকির দরবেশগণকে আপন উদ্দেশ্য থেকে গাফিল করে দেয়। তদুপরি ইহা দ্বারা কোন সুফলও অর্জিত হয় না। যা পরীক্ষিত ।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, তালিবে সাদেক যে মুজাহিদার জন্য প্রস্তুত উক্ত বাণী থেকে পৃথক, যদিও তার স্যাংখ্যা বর্তমানে নগন্য ।

হ্যরত শায়খ সাউদ কবীর ইবনে মার্খিল্লা (রহঃ) -এর বাণী :

(তিনি কোন যুগের লোক ছিলেন তা জানা নেই। কারো জানা থাকলে সংযোগ করে দিবেন ।)

তিনি বলতেন যে, মানুষের নিকট থেকে পৃথক হয়ে নির্জনে আস্তানা স্থাপন করে স্বীয় হালাত গোপন করা, এটা কোন কৃতিত্বের বিষয় নয়; বরং

ମାନୁଷେର ସାଥେ ମେଲା-ମେଶା ଓ ପ୍ରକାଶ ବିକାଶ ଥେକେ ଆପନ ହାଲାତ ଗୋପନ କରାଇ ହଲ ଚରମୋତ୍କର୍ଷ ସାଧନା ବା ପୂର୍ଣ୍ଣ କୃତିତ୍ ଅର୍ଜନ । କେନନା କାମିଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ସୀଯ ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପମୀତ ହେଉଥାର ଦରଳନ ମାନୁଷେର ନିକଟ ଆପନ ହାଲତ ଗୋପନ ରାଖତେ ଅକ୍ଷମ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତରବିଯତ

ତିନି ଏରଶାଦ କରେଛେ ଯେ, କାମିଲ ଐ ବ୍ୟକ୍ତି ନୟ ଯେ, ତୋମାଦେରକେ ଶୁଦ୍ଧ ଓସଧେର ସମ୍ପଦାନ ଦେଯ । ବରଂ କାମିଲ ଐ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ନିଜେର ସାମନେ ତୋମାଦେର ଚିକିତ୍ସା କରେ ।

ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ବୀ (ରହଃ) ବଲେନଃ ଏର କାରଣ ହଲ, ଓସଧେର ନାମ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ଦେଓୟା ତୋ କୋନ ମୁଶକିଲ କାଜ ନୟ, ଏତୋ ସବାଇ ବଲେ ଦିତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ନିଜେର ସାମନେ ରେଖେ ଚିକିତ୍ସା କରା ଐ ବ୍ୟକ୍ତିରଇ କାଜ ଯେ ଦୁଃସାହସୀ ଓ ପାରଦଶୀ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ଆଦତ ହଲ ଯେ, ଉହାର ଉପର ଫାୟଦା ଅବଶ୍ୟଇ ହେୟ ଥାକେ ।

ମକବୁଲ ଇଲମେର ମାହାତ୍ମ୍ୟ

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ୍ ସଖନ ତା'ର କୋନ ବାନ୍ଦାର କଲ୍ୟାଣ କାମନା କରେନ ତଥନ ତିନି ତାକେ ଇଲମେ ମାରେଫାତ ଏମନଭାବେ ଦାନ କରେନ ଯେ, ତଥନ ତାର ଉପର ଯୁକ୍ତି କିଂବା ଶରୀଯତେର ବାହ୍ୟଦୃଷ୍ଟି କୋନ ଦିକ ଥେକେଇ ଆପତ୍ତିର ସୁଯୋଗ ଥାକେ ନା ।

ତରୀକତେର କୋନ କୋନ ନିଶ୍ଚିତତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ କରା ନିଷେଧ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ୍ ପ୍ରଦତ୍ତ ଏମନ ନିଶ୍ଚିତତ୍ୱ ଓ ରହ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ ବେଡ଼ାଯ ଯା ଗୋପନ କରାର ଦରକାର ଏବଂ ଏମନଭେଦ ପ୍ରକାଶ କରେ ଫିରେ ଯା ଏଲାନ ନା କରା ପ୍ରୟୋଜନ, ତାକେ ଦୁନିଆର ମଧ୍ୟେ ଏ ସାଜା ଦେଓୟା ହୟ ଯେ, ମାନୁଷ ତାର ପ୍ରତି ବୀତଶ୍ରଦ୍ଧ ହେୟ ଯାଯ । ଆର କଥନୋ ଏର ଚେଯେ କଠୋର ଶାନ୍ତିଓ ପ୍ରଦାନ କରା ହୟ । ଯେମନ ହେଜାବ ବା ପର୍ଦା ପଡ଼େ ଯାଓୟା ।

ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ବୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଏ ଧରଣେର ତେଦ ବା ଗୁଡ଼ତ୍ତୁ ଯେଣ୍ଠଲୋ ପ୍ରକାଶ କରା ନିଷିଦ୍ଧ ସେଣ୍ଠଲୋର ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ଏ ଭାବେ ହତେ ପାରେ, ସେଣ୍ଠଲୋ ପ୍ରକାଶ କରେ ପରେ ଅତ୍ତର ସଂକୋଚିତ ହେୟ ଆସେ ।

কিন্তু এ অবস্থা জনগণের আচারণের সাথে সংলিপ্ত জাহরী ইল্মের বেলায় সৃষ্টি হয় না। কেননা, যে ইল্ম দ্বারা জনগণের সাথে উঠা বসা আদান প্রদান, লেন-দেন ইত্যাকার যাবতীয় কার্য সম্পাদন করা হয়, সে গুলোকে তো দেওয়া হয়েছে শুধুমাত্র মানুষের কাছে প্রচার ও আনুগত্যের উদ্দেশ্য।

বন্ধুত ৪ এ ইল্মের আওতাভুক্ত হবে শুধুমাত্র ইল্মে আসরার ও আধ্যাত্মিক জ্ঞান ।)

আধ্যাত্মিকতায় শীর্ষস্থানে উপর্যুক্ত ব্যক্তিও তরবিয়ত থেকে বেনিয়াজ নয়-যদিও তা আল্লাহর তরফ থেকেই হয়ে থাকে।

তিনি বলেন যে, শায়খ ও মুসলিম তাঁর চেয়ে বড়দের নিকট তা'লীম ও তার তরয়িতের এত বেশী মুহতাজ যেমন মুরীদ তার শায়খের নিকট মুহতাজ।

**মুরীদ তার শায়খের নিকট থেকে আপন ভক্তি-ভালবাসা
অনুপাতে কল্যাণ লাভ করে থাকে**

তিনি বলেন, মুরীদের কুলবের মধ্যে নূরের বারিধারা বর্ষিত হয়। তার অন্তরে শুদ্ধা ও ভক্তি অনুপাতে। অর্থাৎ, আপন শায়খের প্রতি যে পরিমাণ হস্ত্যতা, ভক্তি শুদ্ধা ও সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক কায়েম হবে, সে পরিমাণ নূর ও ফয়েজ লাভ করবে।

আরিফ খাদিম হওয়া এবং জনগণ তাঁর অনুগত হওয়া

তিনি বলেন, নিজের জন্য আরিফ নন, বরং জগৎবাসীর জন্য আরিফ। আর জগৎবাসী নিজের জন্য নয়; বরং আরিফের জন্য। অর্থাৎ, আল্লাহ তা'আলা আরিফের অন্তরে খিদমতে খালকের অনুপ্রেরণা সঞ্চার করেন, ফলে তিনি সদা -সর্বদা জগৎবাসীর কল্যাণ কামনায় মগ্ন থাকেন। আর এদিকে জগৎসীর হস্তয়ে তাঁর খিদমত ও আনুগত্যের প্রেরণা আল্লাহ সঞ্চার করে দেন।

ଆନ୍ତରିକ ଅଭିଯୁକ୍ତି ଓ ସୃଷ୍ଟି ଅଭିଯୁକ୍ତି ହୋଇଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ

তিনি বলতেন, বান্দা যখন আপন কুলব আল্লাহ্ অভিমুখে করে তখন উহা স্থীর হয়ে যায়। অস্থিরতা ও চক্ষুলতা দূর হয়ে যায়। কিন্তু বান্দা যখন সষ্টির প্রতি আকষ্ট হয়, তখন কুলব পেরেশান ও অস্থির হয়ে যায়।

নিজের থেকে নিম্নশ্রেণীর লোকের তরবিয়ত পদ্ধতি

তিনি বলেন, “আরিফ” এর জন্য অপরিহার্য যে, আপনি সুউচ্চ সোপান থেকে মুরীদের স্তরে দিকে নেমে আসা। তাহলে মুরীদদের তরবীয়তে সক্ষম হবে। অর্থাৎ মুরীদ শায়েখের হালত নিজের তুলনায় কিছুটা নিকটবর্তী যদি দেখতে পাবে, তখন তার সেগুলো হাসিল করার উদ্দীপনা জাগ্রত হবে এবং চেষ্টা ও সাধনা করবে। আর যদি মুরীদ শায়েখকে অনেক উচ্চ স্তরে দেখতে পায় তবে সে হিস্তি হারা হয়ে যাবে।

প্রকৃত পক্ষে মুরীদ উপকৃত হওয়ার জন্য শায়েখের সাথে সম্পর্ক ও মুনাসিবাত শর্ত, আর মুরীদ শায়েখের উচ্চ মকাম থেকে অনেক দূরে। সুতরাং মুনাসিবাত ও সম্পর্কের পদ্ধতি হলো যে, শায়েখ নিজের স্তর থেকে অবতরণ করে তরবিয়ত করা। যেমন একজন বড় আলেম মীয়ান নামক কিতাব খানির পাঠ দান করার সময় মীয়ান পাঠকের যোগ্যতার প্রতি লক্ষ্য রাখেন। (অনুরূপ ভাবে এখানেও শায়েখ মুরীদের যোগ্যতার প্রতি নজর রাখবে।

ଅନେକ ଲୋକ ସାହେବେ କେରାମତ ନନ କିନ୍ତୁ ସାହେବେ କେରାମତ ଥିକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ

তিনি বলেন যে, কোন সময় দেখা যায়, একজন আরিফ জলযানে আরোহন করেন, কিন্তু তাঁর পাশে অনেক ওলী -আল্লাহ্ দরবেশ করামত দ্বারা নৌকা ব্যতীত পানি অতিক্রম করে যাচ্ছে। প্রকৃতপক্ষে এসব কেরামত উক্ত আরিফ থেকে ফয়েজ ও ইল্ম হাসিল করে থাকে। অথচ ঐ আরিফের অবস্থা হলো যে, তিনি যদি তাদের সাথে পানিতে নেমে পড়েন তবে তিনি ডবে যাবেন। (কেননা তিনি সাহেবে কেরামত নন।)

কোন অবস্থার উপর পরিতুষ্ট না হওয়া উন্নতির নির্দশন এবং সন্তুষ্ট হয়ে যাওয়া অবনতির নির্দশন

তিনি বলেন যে, তরীকতে হাকীকত হলো যে, তোমরা সর্বদা
মুফলিস বা গরীব থাকবে (অর্থাৎ অনার্জিত বিষয় বস্তুকে হাসিল করার
আকাংখায় থাকার হিসেবে) এবং তোমরা সর্বদা আল্লাহর তলবে থাকবে।
কিন্তু যখন তোমরা মনে করবে যে, আমি আল্লাহকে হাসিল করে ফেলেছি
তবে মনে রাখবে যে, তুমি আল্লাহকে হাসিল করতে পারনি।

আর যখন তোমর ধারণা জন্মাবে যে, আমি কামিয়াব হয়েছি, তখন
জেনে রাখ যে, তুমি কামিয়াব হতে পারনি। আর যদি মনে কর যে, তোমার
কোন হালত অর্জিত হয়ে গিয়েছে, তবে মনে রাখবে যে তুমি কোন হালই
অর্জন করতে পারনি।

হযরত শায়খ মুহাম্মদ ইবনে জব্বার মফরী (রহঃ)-এর বাণীঃ

(উক্ত বৃযুগ হযরত শায়খ মুহিউদ্দীন ইবনে আরবী (রহঃ)- এর
যুগেরও আগের বৃযুগ ছিলেন।)

আল্লাহ তা'আলার মহাক্রোধের নির্দশন

তিনি এরশাদ করেছেন , যে গুনাহ আল্লাহর চরম ক্রোধের কারণ হয়
তার নির্দশন হলো এই যে, সে গুনাহ পর দুনিয়ার প্রতি আগ্রহ বেড়ে
যাওয়া। আর যার আগ্রহ দুনিয়ার দিকে বেড়ে যায়, তার জন্য কুফরের দ্বার
উস্মুক্ত হয়ে যায়। কেননা, দুনিয়ার ভালবাসা সকল পাপ কর্মের উৎস এবং
পাপকর্ম কুফরের দৃত বা বাহক। সুতরাং যে, ব্যক্তি ঐ দ্বারে প্রবেশ করবে
সে তাতে যে পরিমাণ অগ্রসর হবে সেই পরিমাণ কুফরের অংশ গ্রহণ
করবে।

(তবাকাতে কোবরা নামক ঘট্টের প্রথমাংশের চয়ন এখানেই সমাপ্ত
হলো। এর জন্য সকল প্রশংসা আল্লাহরই)

**ତବକାତେ କୋବରାର ଦ୍ୱିତୀୟଖଣ୍ଡ ଥେକେ ଚଯନ
ହସରତ ଶାୟଖ ଆବୁଲ ହାସାନ ଶାୟଲୀ (ରହେ) (ମୃତ -୬୫୬ହିଃ)
-ଏର ବାଣୀ :**

କାଶଫ ଓ ଇଲମ ଦଲିଲ ନୟ

ତିନି ଏରଶାଦ କରେନ ଯେ ଯଦି ତୋମାଦେର କାଶଫ ଓ ଇଲହାମ କୋରାଅନ ଓ ହାଦୀସେର ବିପରୀତ ହୟ, ତବେ କୋରାଅନ ଓ ହାଦୀସେର ଇତ୍ତବା କରବେ ଏବଂ କାଶଫକେ ବର୍ଜନ କରବେ । ଆର ନଫସକେ ବଲେ ଦିବେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ଆମାର ପ୍ରତି ଏ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେଛେ ଯେ, ଆମି କୋରାଅନ ଓ ହାଦୀସେର ଅନୁକରଣ ଦାରା ଗୋମରାହୀ ଥେକେ ବିରତ ଥାକବ । କିନ୍ତୁ ଏ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରେନନି ଯେ, କାଶଫ, ଇଲହାମ ଓ ମୁଶାହାଦ ଅନୁକରଣେ ଗୋମରାହୀ ଥେକେ ଆମାକେ ହିଫାଜତ କରା ହବେ ।

ଇସ୍ତେଗଫାରେର ଫୟିଲତ

ତିନି ଏରଶାଦ କରେନ ଯେ, ଗୁନାହୁର କାରଣେ ମାନୁଷେର ଉପର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବାଲା-ମୁସିବତ ନେମେ ଆସେ ଏଣ୍ଟଲୋ ଥେକେ ଆଉରଙ୍ଗାର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଦୂର୍ଘ ହଲୋ ଏସ୍ତେଗଫାର ।

ଆଆୟିକ ସଂକୋଚନେର କାରଣ : ଉତ୍ତାର ପ୍ରତିକାର ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଅସ୍ଵଷ୍ଟି ଓ ସଂକୋଚନେର କାରଣ ତିନଟି । (ଏକ) ତୋମାଦେର ନିକଟ ଥେକେ କୋନ ପାପକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହେୟ ଯାଓଯା । (ଦୁଇ) ପାର୍ଥିବ କୋନ ନିୟାମତ ତୋମଦେର ନିକଟ ଥେକେ ଚଲେ ଯାଓଯା । (ତିନି) ତୋମାଦେର ଜାନମାଳ ଓ ଇଞ୍ଜିନେର ପ୍ରତି କେଉ ଆଘାତ ହାନିଲେ (ଏସବ କାରଣେ ଅସ୍ଵଷ୍ଟି ଓ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାର ସଂଟିହୁ ହୁଏ ।) ସୁତରାଂ ଯଦି ତୋମାଦେର କୋନ ଗୁନାହୁ ହେୟ ଯାଇ, ତବେ ତାର ପ୍ରତିକାର ହଲୋ, ତାଓବା ଇସ୍ତେଗଫାର କରା । ଆର ଯଦି କୋନ ପାର୍ଥିବ ନିୟାମତ ଚଲେ ଯାଇ, ତବେ ଆଲ୍ଲାହୁର ଶରାଣାପନ୍ନ ହୁଏ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲ୍ଲାହୁର ନିକଟ ଦୋଯା କର । ଯିନି ତୋମାଦିଗକେ ଏର ପରିପୂରକ ଦାନ କରେନ ।) ଆର ଯଦି କେଉ ତୋମାଦେର ଉପର ଜୁଲ୍ମ-ଅବିଚାର କରେ, ତବେ ତୋମରା ତୃତ୍ତି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ କରବେ । ଏଣ୍ଟଲୋହି ତୋମାଦେର ସଂକୋଚତା ଓ ମନଙ୍କୁଳନ୍ତା ଏବଂ ଅସ୍ତଷ୍ଟିର କ୍ଷେତ୍ର ବା ପ୍ରତିଷେଧକ ।

ଆର ଯଦି ଆଲ୍ଲାହୁ ତା'ଆଲା ତୋମାଦେରକେ ସଂକୋଚତାର ହେତୁ ବା କାରଣ ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ପ୍ରତି ଅବହିତ ନା କରେନ ତବେ ତୋମରା ତକଦୀରେ ଇଲାହୀର ପ୍ରତି ରାଜୀ

হয়ে নিশ্চিন্ত প্রশান্ত হয়ে যাবে। কেননা তাকদীর অবধারিত হবেই হবে, একথা চিরতন সত্য।

সুন্নতের অনুকরণ-অনুসরণ ব্যতীত “সুলুক” ক্রটি পূর্ণ থাকে

তিনি বলতেন যে, যদি কোন দরবেশ পাঁচ ওয়াক্ত নামায আদায়ে জামাতের পাবন্দি না করে, তবে তার প্রতি কোন আস্থা রাখবে না।

অহংকার তদবীর ও বাতেনী হালতের হিফাজত

তিনি বলতেন যে, যদি তোমাদের কোন প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য হালত তোমাদেরকে মোহিত করে এবং তোমরা মনে মনে ঐ হালত চলে যাওয়াকে ভয় কর, তবে নিম্নোক্ত দোয়াটি পাঠ করবে।

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ -

বিঃ দ্রঃ এই দোয়া পাঠের বদৌলতে তোমাদের বাতেনী হালত নিরাপদ হয়ে যাবে। আর যখন দোয়ার অর্থ হস্যঙ্গম করবে তখন অহংকারও আসবে না। কারণ এর অর্থ হলো এই যে, যে হালত সংষ্ঠি হয়েছে তা তো কেবলমাত্র আল্লাহর ইচ্ছা ও অনুগ্রহেই হয়েছে। তার সাহায্য ব্যতীত কোন কিছুই করতে আমরা সক্ষম নই। সুতরাং আমাদের আবার অহংকার কিসের?

আধ্যাত্মিকতা সাধনে সাথী সঙ্গী থাকা জরুরী

তিনি বলতেন যে, কোন আলেমের আধ্যাত্মিক সাধনা পূর্ণতায় পোঁছে না, যে পর্যন্ত কোন নেককার বুর্যুর্গ সাথী বা কোন হিতাকংখী শায়েখের সান্নিধ্যে না থাকে।

মুসলমানদের দলে থাকা ও তাদের হক উপলব্ধি করা

তিনি বলতেন যে, তোমরা মুসলমানদের সাথে থাকাকে লাজিম করে নাও, যদিও তারা ফাসেক গুনাহগার হয়। আর তাদের প্রতি শাসন চালিয়ে যাও। (অর্থাৎ তাদের সাথে থাকার অর্থ এ নয় যে, তোমরাও তাদের সাথে পাপকার্যে লিঙ্গ হয়ে যাবে বা তাদের কার্য কলাপের উপর চুপ করে বসে থাকবে, বরং তাদেরকে হেদায়েত করতে চেষ্টা করবে।) [আর তারা যদি সংশোধন না হতে চায় তবে] তাদের সাথে কিছুদিনের জন্য সম্পর্ক ছিন্ন করে রাখবে। এটা হবে রহমত ও শফকতের উদ্দেশ্য' শাস্তির উদ্দেশ্যে নয়।

“କାରାମତ” କାମନା କରାର ନିଲ୍ଦା ଏବଂ ସବଚେଯେ ବଡ଼ କାରାମତ କି?

ତିନି ଏରଶାଦ କରେଛେ ଯେ, କାରାମତ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେଓଯା ହୟ ନା । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତା କାମନା କରେ ବା ଯାର ଅନ୍ତରେ କାରାମତେ ଆଶା ସମ୍ପାଦିତ ହୟ । ଅଥବା ଯେ କାରାମତ ହାସେଲ କରାର ଜନ୍ୟ ଆମଲ କରତେ ଥାକେ । ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ କାରାମତ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିରିଇ ହାସେଲ ହୟ, ଯେ ନିଜେର ଆମଲକେ କିଛୁଇ ମନେ କରେନା । ଆଜ୍ଞାହ ତା’ଆଲାର ରେଜାମନ୍ଦୀର ପେଛନେ ଲେଗେ ଆଛେ ଓ ତା’ର ଅନୁଗ୍ରହେର ପ୍ରତି ତାକିଯେ ଥାକେ । ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଈମାନ ଓ ଇତ୍ତେବାଯେ ସୁନ୍ନତ ଥେକେ ବଡ଼ କୋନ କାରାମତ ନେଇ । ଯାର ଏ କାରାମତ ହାସିଲ ହୟେ ଗିଯେଛେ ଅତଃପର ସେ ଆରୋ ଆରୋ କାରାମତ ହାସିଲେର ପ୍ରତି ଆଶ୍ଵାହି ହୟ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ; ଈମାନ ଓ ଇତ୍ତେବାଯେ ସୁନ୍ନତେର ଉପର ତୁଳ୍ବ ବିଷୟକେ ସେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ? ଅଥବା ସେ ସହିତ ଇଲମ୍ ବୁଝାର ମଧ୍ୟେ ଭୁଲ କରେଛେ । ଯାର କାରଣେ ସେ ଭୁଲ ଆକୀଦାୟ ଲିଙ୍ଗ ।

ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପମା ଏକପ ଧରେ ନେଇ ଯେତେ ପାରେ ଯେ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବାଦଶାହ ତାର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭେର ମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ଭୂଷିତ କରେଛେ ? ଅତଃପର ସେ ଶାହୀ ଘୋଡ଼ାର ସହିସ ହେଁଯାର ଇଚ୍ଛା ପୋଷଣ କରେ ।

ପ୍ରତିରୋଧ ଶ୍ରୀହା ତରୀକତେର ପରିପତ୍ରୀ ।

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଓଳୀର ମଧ୍ୟେ ଏଟାଓ ଏକଟା ସୂର୍ଯ୍ୟ କାମ ରିପୁ ଯେ, ଏ ଆଶା ପୋଷଣ କରା ଯେ, ଜାଲିମେର ଉପର ତାର ଶକ୍ତି ଅର୍ଜିତ ହୋକ ।

ଆରିଫ ଜାଯେଯ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗେ ସଂକୁଚିତ ହୟ ନା

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଆରିଫ ବିଲ୍ଲାହ ଜାଯେଯ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଜିନିସ ଦ୍ୱାରା ସଂକୁଚିତ ହନନା । କାରଣ, ସର୍ବ ସମୟ ତିନି ଆଜ୍ଞାହାର ସାନ୍ତିଧ୍ୟ ଥାକେନ । ଏ ଜିନିସେର ମଧ୍ୟେଓ ତିନି ଆଜ୍ଞାହର ସାଥେ ଯା ତିନି ଗ୍ରହଣ କରେନ ଏବଂ ଏ ଜିନିସେର ମଧ୍ୟେଓ ଯା ତିନି ବର୍ଜନ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏ ଆନନ୍ଦ ଯଦି ଗୁନାହ ହୟ ତବେ ବିଭିନ୍ନ କଥା ।

ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରଃ) ବଲେନ, କିନ୍ତୁ ଯାହେଦ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଯେଯ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ବସ୍ତୁ ଥେକେ ସଂକୁଚିତ ବୋଧ କରେନ । କେନନା, ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହଚ୍ଛେ ସରାସରି ନଫ୍ସେର ଅବସ୍ଥା । ସେ ଚିକିଂସାର ପ୍ରତି । ଯଦିଓ ସେ ଚିକିଂସାର ଦ୍ୱାରା ଆଜ୍ଞାହର ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଥାକେ ।

অধিক মুরীদের লোভ করা ঘৃণিত কাজ

তিনি বলতেন, একজন মুরীদ যে তোমার আধ্যাত্মিক মর্ম বুঝে, সে ঐ ধরণের সহস্র সহস্র মুরীদ অপেক্ষা উত্তম, যারা এ যোগ্যতা রাখে না।

বুর্গদের সমালোচনার পরিণতি

তিনি বলছেন – যে ব্যক্তি সূফী সাধকের অবস্থা সমালোচনা করে, সে অবশ্যই মৃত্যুর পূর্বে তিনি প্রকার মৃত্যুর স্বাদ আসাদন করবে। (এক) মওতের জিল্লত অর্থাৎ মান-সম্বান্ধ ইজত সবকিছু ধ্রংস হয়ে যাবে। (দুই) দারিদ্র্য ও অভাব অনটনের মৃত্যু (অর্থাৎ মহা দারিদ্র্য সংকটের পতিত হবে।) (তিনি) অপরের প্রতি মুহতাজ হওয়া (অর্থাৎ মানুষের নিকট সাহায্যপ্রাপ্তি হবে।) কিন্তু কেউ তার প্রতি করঞ্চ প্রদর্শন করবে না।

শায়খ আহমদ আবুল আক্বাস মুরআশী (রহঃ) (মৃত-৬৮৬ হিঃ)

—এর বাণী ৪

যার নেক্কার মুরীদ আছে তার জন্য কিতবা রচনা

নিষ্পত্তিযোজন

তিনি বলতেন যে, আমার কিতাব হলো আমার মুরীদ সকল।

সকল কামনা-বাসনা বর্জন করা

তিনি বলতেন, যে ব্যক্তি সুখ্যাতি পছন্দ করে সে সুখ্যাতির গোলাম এবং যে ব্যক্তি গুমনামী ও লুকিয়ে থাকার কামনা করে সে গুমনামীর গোলাম। প্রকৃত পক্ষে যে আল্লাহর গোলাম তার নিকট উভয়টিই সমান। চাই আল্লাহ তাকে সুখ্যাতি দান করেন, চাই গুমনামীই দান করেন।

বাতেনী তরীকার বরকত জাহেরী ইলমে প্রকাশ পায়

তিনি বলেন, যে ব্যক্তি বুজর্গানে ধীনের ছোহবতে থাকে এবং সে ব্যক্তি ইলমে জাহেরীরও আলেম, তবে তার এ ইলম সে ছোহবতের ফলশ্রুতিতে আরো অধিক উজ্জ্বল ও রঙশন হয়ে যায়।

“মুরীদের অন্তরে শায়খের স্থান হওয়া ” শায়খের অন্তরে

মুরীদের স্থান হওয়া অপেক্ষা অধিক কল্যাণজনক। ৪

তিনি বলেন যে, তোমরা শায়খের নিকট দাবী করোনা যে, তোমরা তার অন্তরে আসন পেতে রাখবে। সুতরাং তোমরা যে পরিমাণ শায়েখকে

ଆପନ ଅନ୍ତରେ ସ୍ଥାନ ଦେବେ ସେ ପରିମାଣ ଶାୟଥିଓ ତୋମାଦେରକେ ତାର ଅନ୍ତରେ ସ୍ଥାନ ଦେବେନ ।

ଦୁନିଆ ପ୍ରୀତିର ନମ୍ବୁନା

ତିନି ବଲେନ, ଦୁନିଆ ପ୍ରୀତିର ଆଲାମତ ହଲ, ମାନୁଷେର କୃତ୍ସା ରଟନାକେ ଭୟ କରା ଏବଂ ତାଦେର ପ୍ରଶଂସା ଓ ସ୍ତୁତିକେ ଭାଲବାସା । କେନନା, ଯଦି ସେ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଯାହେଦ ହତ, ତବେ ନା ସେ କୃତ୍ସା ରଟନାକେ ଭୟ କରତ ଏବଂ ନା ପ୍ରଶଂସା କରାକେ ଭାଲବାସତ ।

ଆରିଫ ଜନସାଧାରଣେର ମଜଲିସେ ବସାର ଜନ୍ୟ ଅଞ୍ଚିର ହୋୟା

ତିନି ବଲେଛେନ, ଖୋଦାର କସମ, ଆମି ଜନସମାବେଶେ ତଥନ୍ତିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସିନି ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ଆମାକେ ଭୟ ଦେଖାନୋ ହେଁଛିଲ ଯେ, ତୁମି ଯଦି ମାନୁଷେର କଳ୍ୟାନାର୍ଥେ ମଜଲିସ ନା କର, ତବେ ତୋମାକେ ଯେ ଦୌଲତ ଦେଯା ହେଁଛେ ଉହା ଛିନିଯେ ନେଯା ହବେ ।

ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ ଯେ, ଅନୁରପ ଅବସ୍ଥା ସକଳ ବୁଜଗ୍ରାନେ ଦ୍ୱିନେରଇ, ଯଦି ତାରା ମାନୁଷେର ଉପକାର ନା କରେନ, ତବେ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାଦେର ଫରେଜ ସ୍ଥାଗିତ ହେଁ ଥାଯ ।

ଓୟିଫାସହ ସକଳ ବିଷୟେ ମୁରୀଦକେ ତାର ଆପନ ରାୟ ଥେକେ

ଫିରିଯେ ରାଖା

ଉତ୍କଶ୍ଯ ଶାୟଥିର ଅଭ୍ୟାସ ଛିଲ ଯେ, ଯଦି କୋନ ମୁରୀଦ ଦେବତେ ପେତେନ ଯେ, ସେ ଆପନ ଇଚ୍ଛା ଓ ରାୟ ଅନୁଯାୟୀ ସାମାନ୍ୟଟୁକୁ ଆମଲ ଶୁରୁ କରେ ଦିଯେଛେ । ତଥନଇ ତାକେ ତିନି ଐ ଓୟିଫା ଓ ଆମଲ ଥେକେ ବାରଗ କରତେନ ।

ମାନୁଷେର ସାଥେ ତତ୍ତ୍ଵକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କର, ଯତ୍ତୁକୁ

ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ତାର ରଯେଛେ ।

ତାର ଚିରାଚରିତ ନିଯମ ଛିଲ ଯେ, ଆଗଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଏ ପରିମାଣ ସହର୍ଦ୍ଦନା ଦିତେନ, ଯେ ପରିମାଣ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାର ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ରଯେଛେ ବଲେ ଉପଲବ୍ଧି କରତେନ । କେନନା ଏ ପଞ୍ଚତିର ଦ୍ୱାରା ଐ ବିଧି ଆଁଚ କରେ ନିତେନ ଯେ, ଆପନ ଇବାଦତେର ପ୍ରତି ତାର ଦୃଷ୍ଟି ରଯେଛେ । ଆବାର କୋନ ସମୟ ଏକଗ୍ନ ଦେଖା ଯେତ ଯେ, ତିନି ଯଦି ଆଁଚ କରତେ ପାରତେନ ଯେ, କୋନ ଗୁନାହଗାର ପାପୀ ବାନ୍ଦା ତାର ନେହାଯେତ ବିଣନ୍ତ ଓ ଲଜ୍ଜିତ ହେଁ ଆସତେଛେ ତଥନ ତିନି ତାର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଜନ୍ୟ ଦାଙ୍ଗିଯେ ଘେତେନ ।

শায়খ ও মুরীদের পাঞ্চারিক দায়িত্ব ও কর্তব্য

তিনি বলতেন যে, মুরীদের অবস্থার খোজ-খবর মেওয়া মাশায়েখদের উচিত এবং মুরীদের জন্যও ইহা জায়েজ যে, নিজের সমস্ত বাতেনী হালত শায়খের নিকট প্রকাশ করা। কেননা শায়খ হলেন ডাক্তার সমতুল্য। আর মুরীদ হল সতর বা গুণ্ঠ অঙ্গের ন্যায়। প্রয়োজন বশতঃ চিকিৎসার জন্য ডাক্তারের সামনে গুণ্ঠ অঙ্গ খুলে দেখাতে হয়। পক্ষান্তরে যে মুরীদ শায়খের নিকট নিজের কোন অবস্থা গোপন করে, সে তার নিকট অপরিচিত জনের ন্যায় যে, একে অপরের সাথে কোন সম্পর্ক নেই।

খোদাভীতি ও খোদাপ্রীতির মান কিরণ হওয়া প্রয়োজন

তিনি আপন শায়খের বাণী বর্ণনা করেন যে, যখন তোমাকে প্রশ্ন করা হয় যে, তোমার মধ্যে খোদার ভয় আছে কি, না নেই? তখন উত্তরে তুমি বলবে, জী হ্যাঁ আছে। তবে যতটুকু আল্লাহ আমার মধ্যে সৃষ্টি করেছেন ততটুকু করা হয়, অনুরূপ যদি তোমাকে খোদা প্রীতি সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়, তবে এ ধরণের উত্তরই প্রদান করবে। কেননা যদি তুমি শুধু বল দাও যে, হ্যাঁ আছে, তবে এর মাঝে তোমার একটি দাবী প্রকাশ পেয়ে যাবে। আর যদি বল যে না, তবে এটা বে-আদবী ও না শুকুরী হবে।

আর যে ব্যক্তি উল্লেখিত পছায় চলে, তাকে পরীক্ষা করা হবে না। কেননা, সে আল্লাহর উপর ভরস করেছে, নিজের নফসের উপর ভরসা করেনি।

আলেম ও সাধারণ লোকের মধ্যে পার্থক্য

তিনি বলতেন, সাধারণ লোকের অবস্থা হল যে, যদি তাদেরকে আল্লাহর ভয় দেখান হয়, তবে তারা শুধু ভয়ই করতে থাকে। যদি তাদেরকে আল্লাহর রহমতের আশা ও সান্ত্বনা দেওয়া হয়, তখন তারা কেবল আশাব্হিত ও আনন্দিত হতে থাকে।

পক্ষান্তরে আলেমের অবস্থা তাঁদের বিপরীত। যদি তাদেরকে ভয় দেখানো হয়, তখন তারা আল্লাহর রহমতের প্রতি আশাবদী হয়। আর যখন তাদেরকে আশা দেওয়া হয়, তখন তারা ভয় করতে থাকে।

হযরত থানবী (রহঃ) বলেন এর রহস্য এই যে, ভয়ের সময় তাদের অন্তর থেকে আশা দূর হয় না এবং আশার সময় ভয় দূর হয় না। কিন্তু সাধারণ লোক এর বিপরীত যে, তাদের অন্তরে দ্বিতীয় দিকটি থাকে না।

**ହୟରତ ଆଲୀ ଇବନେ ମୁହାମ୍ମଦ (ରହ୍) (ମୃତ-୮୦୧ ହିଁ) - ଏ ବାଣୀଃ
ଭୟେର ସାଥେ ବେ-ଆମଲୀ ଏଇ ଆମଲ ଥିବାକୁ ଉତ୍ତମ ଯାର ମଧ୍ୟେ
ଦାବୀ ରଖେଛେ**

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଏଇ ନାମାୟ ଯାର ଫଳାଫଳ ଏହି ଦାଁଡାୟ ଯେ, ତାଦାରା
ବୁଜୁଗୀ ଏବଂ ମକବୁଲିଯାତ ଏର ଦାବୀ ମନେ ବା ମୁଖେ ଆସେ, ତବେ ଉହା ରିଯା-ଗର୍ବ
ଏବଂ ଆହାରକୀ ବେକୁବୀ ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛୁଇ ନନ୍ଦ ।

ପଞ୍ଚାତ୍ରରେ ଏଇ ଘୁମ ଯାର ଅନ୍ତରେ ଭୟ ଭୀତି ନିହିତ ଉହା ମୂଳତ : ଦୀନେରଇ
ଯଦଦଗାର ।

**ଫିକାହ ବିଶାରଦଦେର ପ୍ରୋଜନ ଏବଂ ସୂଫୀ ସାଧକଦେର
ପ୍ରୋଜନେର ମଧ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ**

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଜାହେରୀ ଆଲେମଗଣ ଯଥନ ତୋମାଦେରକେ ଜିଜ୍ଞେସ
କରବେ ଯେ, ତୋମରା ସୂଫୀ - ସାଧକଦେର ନିକଟ ଥିବାକୁ କି ଫାଯଦା ହାତିଲ
କରେଛ ? ତଥନ ତୋମରା ବଲବେ ଯେ, ଯେ ସକଳ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ମାସଆଲା ଦୀନ
ସମ୍ପର୍କେ ଆପନାଦେର ନିକଟ ଥିବାକୁ ଶିଖେଛି, ସେଗୁଲୋର ଉପର ଭାଲଭାବେ
ଆମଲ କରା ତାନ୍ଦେର ନିକଟ ଥିବାକୁ ଶିଖେଛି ।

ହୟରତ ଥାନବୀ (ରହ୍) ବଲେନ, ମାନୁଷ ଯଦିଓ ଉଲାମାୟେ ଜାହେର ଥିବା
ଆମଲୀ କାମାଲ ଅର୍ଜନ କରେନି ତବୁও ତାର ଜନ୍ୟ ଏକଥା ଠିକ ହବେ ନା ଯେ,
ଫକୀହ ଓ ଆଲେମେର ପ୍ରୋଜନ ନେଇ । କେନନା ଉତ୍ତମ ଆମଲେର ପୂର୍ବେ ଛହିହ
ଇଲମ୍‌ର ପ୍ରୋଜନ ରଖେଛେ; ଆର ଛହିହ ଇଲମ୍ ଏଇ ଆଲେମଦେର ନିକଟ ଥିବା
ଅର୍ଜନ ହୁଏ ।

ଶ୍ରୀତିନୀତ ବା ଅଭ୍ୟାସ କ୍ରିୟା ଏବଂ ଇବାଦତେର ଫଳାଫଳ

ତିନି ବଲେନ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେର ଆଖଲାଖେର ମାଲିକ ହୁଏ ଗିଯେଛେ,
(ଅର୍ଥାତ୍ ଆଖଲାକକେ ନିଜେର ଆଯତ୍ତେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପାରେନି ।) ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେର
ହିସ୍ୟାର ସବ ଅଂଶକେ ବଶୀଭୂତଃ କରେ ଫେଲେଛେ ।

ଆର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଖଲାକ ତାର ମାଲିକ ହୁଏ ଗିଯେଛେ, (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ
ଆଖଲାକକେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପାରେନି ।) ସେ ଆପନ ହିସ୍ୟା ଥିବାକୁ
ବନ୍ଧିତ ହୁଏ ଗିଯେଛେ ।

বিঃ দ্র ৪ এ কথার সারমর্ম এরূপ মনে হয়। (আল্লাহই ভাল জানেন!) যে, যে বীক্ত নিজের আখলাক নিজ আয়ত্তে নিয়ে এসেছে, সে সকল স্বভাব ও সকল হালতের হক পুরোপুরিভাবে পালন করেছে। কিন্তু যে ব্যক্তির উপর তার আখলাক প্রভাব বিস্তার করেছ, সে সম্ভবতঃ এক স্বভাব বা এক হালতের নিকট পরাজয় বরণ করে অপর হালত বা অপর স্বভাবের প্রতি মনোনিবেশ করতে পারে না।

এ জন্য প্রথম ব্যক্তি পূর্ণ হিস্যার মালিক হয়েছে, কিন্তু দ্বিতীয় ব্যক্তি তা পারেনি।

তিনি আরো বলেন যে, যে সকল আচার আচরণ কার্যকলাপ নফসের উপভোগের উদ্দেশ্যে হয় সেগুলোকে আদত বা অভ্যাস বলা হয়। আর যে সকল কার্যকলাপ শুধুমাত্র আল্লাহর সন্তুষ্টির উদ্দেশ্যে হয়, সেগুলোকে ইবাদত বলা হয়। যেমন নামায, রোযা, ঘূম নিদা, পানাহার ইত্যাদি – এগুলো সবই আরিফ বিল্লাহুর নিকটে ইবাদতে পরিগণিত।

তিনি বলেন যে, যে ব্যক্তির আদত তার উপর প্রভাব বিস্তার করেছে তার ইবাদত -বন্দেগী নষ্ট হয়ে গিয়েছে। আর যে ব্যক্তি আদত থেকে পরিত্রাণ পেয়েছে, সে ব্যক্তিই আরিফ।

হ্যরত শায়খ আবুল মাওয়াহিব শাজলী (রহঃ) –এর বাণী :

(বর্ণিত আছে, তিনি ৮২৫ হিঃ সনে রাসুলে মাকবুল (সঃ) – এ জিয়ারত করেছিলেন। এ থেকে মনে হয় তিনি ঐ মুগেরই মানুষ ছিলেন।)

অহংকারীর চিহ্ন

তিনি বলেন যে, অহংকারীর আলামত হল যে, যখন তার প্রতি কোন দোষারূপ করা হয়, তখন সে তার প্রতিউত্তর দিতে থাকে। (অর্থাৎ দোষ স্থলনের চেষ্টায় লিঙ্গ হয়) আর যখন তার সামনে কোন বুঝগের প্রশংসা করা হয় তাঁর কুৎসা রটনা করে।

খিলওয়াত নশীনি বা নির্জনতা অবলম্বনের শর্ত

তিনি বলতেন যে, আমাদের আলেমগণের অভিমত হল যে, নির্জনতা ঐ ব্যক্তির জন্য শোভনীয় যিনি ইলমে শরীয়েত পরিপক্ষতা অর্জন করেছেন।

କାରୋ କାରୋ ଖିଦମତ ଶାୟଖଦେର ନିକଟ କଷ୍ଟଦାୟକ ହୟ, ଆବାର କାରୋ ଖିଦମତ କଷ୍ଟଦାୟକ ନା ହୁଓଯାର କାରଣ

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, କୋନ କୋନ ଦରବେଶେର ଶାରୀରିକ ବା ଆର୍ଥିକ ଖିଦମତ ମାଶାୟେଖଦେର ନିକଟ ପୀଡ଼ାଦାୟକ ଓ ଅପଚନ୍ଦନୀୟ ହୟ; ତାର କାରଣ ଏ ଛାଡ଼ା ଆର କିଛୁଇ ନଯ ଯେ, ତାର ଅନ୍ତରେ କୋନ ରୋଗ ବା ଖାରାପୀ ରଯେଛେ, ଯେଟାକେ ସେ ଶାୟେଖଦେର ନିକଟ ଗୋପନ ରେଖେଛେ ।

ଏ କାରଣେ କୋନ ସମୟ ଏମନ୍ତ ଦେଖା ଗିଯେଛେ ଯେ ତିନି କୋନ କୋନ ଦରବେଶକେ ତାଁର ଖିଦମତ କରତେ ନିଷେଧ କରେ ଦିଯେଛେ ।

ସ୍ଵପ୍ନେର କାରଣେ ଗର୍ବିତ ନା ହୁଓଯା

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ତୋମରା ଯଥନ ସ୍ଵପ୍ନ ମାଧ୍ୟମେ କୋନ ସୁସଂବାଦ ଦେଖ, ତଥନ ତୋମରା ନିଜେର ନଫସେର ପ୍ରତି ଗର୍ବବୋଧ କରବେ ନା ।

ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମରା ଏକଥା ଜାନତେ ନା ପାରବେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ଏର ପ୍ରତି ରାଜୀ ଆଛେନ । ଆର ଏକଥା ଦିବାଲୋକେର ନ୍ୟାୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ, ସ୍ଵପ୍ନ ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଅନିଶ୍ଚିତତ୍ବ ଥିଲେ ଯାଇ ।

ହ୍ୟରତ ଶାୟଖ ସୁଲାଇୟମାନ ଯାହିଦ (ରହ୍ୟ) - ଏର ବାଣୀଃ

(ତିନି ୮୨୦ ହିଂ ସନେର କିଛୁ ପରେ ପରଲୋକ ଗମନ କରେନ ।)

ମୁରୀଦେର ନ୍ୟାୟ ନିଷ୍ଠାର ପରୀକ୍ଷା

ତାଁର ନୀତି ଛିଲ ଯେ, ବାଇୟାତ କରାର ଏକ ବହୁ ବା ତାର ଚେଯେ କିଛୁ ବେଶୀ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁରୀଦକେ ତିନି ପରୀକ୍ଷା କରତେନ ।

ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରେ ମୁରୀଦ ଥିଲେ ସମ୍ପର୍କଚ୍ଛେଦ କରା

ମୁରୀଦ ଥିଲେ କୋନ କୋନ ସମୟ ତିନି ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରତେନ । ଏଟାଇ ଛିଲ ତାଁର-ରୀତି ନୀତି । ଆବାର କଥନେ ମୁରୀଦକେ ବଲେ ଦିତେନ ଯେ, ତୁମି ଅଯୁ ଖାନାଯ ଥାକ । ଆର ମୁରୀଦଙ୍କ ତାର ସେ ହୃକୁମ ମାନ୍ୟ କରେ ଚଲତ ।

**ହ୍ୟରତ ଶାୟଖ ଶାମତୁଦୀନ ହାନାଫୀ (ରହ୍ୟ) (ମୃତ-୮୪୭ ହିଂ) ଏର
ବାଣୀଃ**

ଦରବେଶଦେର ମନେ କଷ୍ଟ ଦେଓଯାର ପରିଣିତି

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଦରବେଶଦେର ନିକଟ ଲାଠି ନେଇ ଯେ, ତାଁଦେର ସାଥେ ବେଆଦୟୀ କରଲେ ପର ତାଁରା ଉହା ଦାରା ମାରଧୋର କରବେନ? ବରଂ ତାଁଦେର ପଞ୍ଚ

থেকে শান্তির ব্যবস্থা হল এই যে, যখন তাঁদের সাথে বেআদবী করা হয়, তখন তাঁদের অন্তর বিষণ্ণ ও বিরক্ত হয়ে যেত। যা বেআদবের জন্য ইহলোকি ও পারলোকিক ধর্মশের কারণ হয়ে থাকে।

হ্যরত শায়খ মাদাইয়ান ইবনে আহমদ আশ্মোনী (রহঃ)-এর বাণী :

তিনি প্রথমিক শিক্ষ-দীক্ষা ও বাতেনী তারয়িত হ্যরত সাইয়েদী আহমদ জাহিদ (রহঃ) এ নিকট লাভ করেন এবং শেষ শিক্ষা-দীক্ষা সমাপন করেন শায়খ মুহাম্মদ হানাফী (রহঃ) – এ নিকট।

(উক্ত বুর্জগঢ়য়ের আলোচনা উপরে বর্ণিত হয়েছে।)

কোন কোন সূক্ষ্ম ব্যাপারে বহিক্ষারের শান্তি

তাঁর আদব ছিল যে, যখন মুরীদকে দেখতে পেতেন যে, সে যিকিরের হালকায় উপস্থিত হয় না, তখন তিনি তাকে বহিক্ষার করে দিতেন।

সুতরাং কোন একদিন জনৈক দরবেশের নিকট জিজ্ঞেস করলেন যে, হে প্রিয় বৎস! তুমি যিকিরের হালকায় উপস্থিত হওনা কেন। উত্তরে সে বলল যে, উপস্থিত তো এমন ব্যক্তির জন্য প্রয়োজন যে অলস এবং অলসতার দূর করার লক্ষ্যেও হালকায় উপস্থিত হবে? আলহামদুলিল্লাহ্ আমি অলস নই। এ উত্তর শ্রবণে শায়খ তাকে বের করে দিলেন এবং বলেন এ ধরনের লোকতো সকল লোকদিগকে ধ্রংস করে দেবে। কেননা প্রত্যেকেই দাবী করবে যে, আমি অলস নই, যার ফলশ্রুতিতে খানকাহ্ নষ্ট হয়ে যাবে।

তারই আরেকটি ঘটনা

জনৈক দরবেশ একদিন খানকা থেকে বেরিয়ে এসে এক ব্যক্তির হাতে একটি শরাবেব্ পাত্র দেখতে পেয়ে সেটাকে ভেঙ্গে চুরমার করে দিল। এ ঘটনা যখন শায়খের কর্ণগোচর হল, তখন শায়খ তাকে খানকা থেকে বের করে দিলেন এবং বললেন যে, আমি তাকে খানকা থেকে এজন্য বের করিনি যে, সে একটি গর্হিত কাজের প্রতিবাদ করেছে। বরং আমি তাকে এজন্য বের করেছি যে, সে কেন তার দৃষ্টিকে এত মুক্ত -স্বাধীন ছেড়ে রেখেছে যে, সে গুনাহের কাজ দেখতে পেয়েছে।” কেননা দরবেশের কর্তব্য তো হল তার দৃষ্টিকে এত সংযত রাখা যে, তা কখনো পায়ের পাতা থেকে অতিক্রম না করে।

ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ସମ୍ଭବତଃ ଶାୟଥ ତାକେ ଦୃଷ୍ଟି ସଂୟତ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ସେ ଐ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅମାନ୍ୟ କରେଛେ ବିଧାୟ ତାକେ ସତର୍କ କରେଛେ । ଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ନିରସନ ହୟ ଯାଯୁ ଯେ, ଅନିଚ୍ଛାକୃତ କୋନ ଗୁନାହେର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼େ ଯାଓୟା ତୋ ନିଜେର ଇଥିତିଆର ଭୁକ୍ତ ନଯ । ଆର ତା ଶରୀଯତେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅପରାଧ ବଲେଣ ବିବେଚିତ ନଯ । ତାହଲେ ଶାୟଥ କି କରେ ତାକେ ବହିକାର କରେ ଦିଲେନ ।

ବିଃ ଦ୍ରୁଃ ସାଧାରଣତ : ଆମାଦେର ଯୁଗେ ଯଥନ ଦ୍ଵୀନେର ସାରିକ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶେଷ କରେ ସୁଲୁକେର କ୍ଷେତ୍ରେ ବୁଜଗ୍ଗାନେ ଦ୍ଵୀନେର ରୀତି-ନୀତିକେ ମାନୁଷ ଏକେବାରେ ଭୁଲେ ଗିଯେଛେ । ତଥନ ଯଦି କୋନ ଖୋଦାର ବାନ୍ଦା ଐ ପଦ୍ଧତିତ ଅନ୍ୟାଯୀ ଆମଳ କରେ, ତଥନ ତାରା ଉହାକେ ଏକଟା ନତୁନ କିଛୁ ମନେ କରେ । ଆର ଅଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିରା ତୋ ତାର ସମାଲୋଚନାଇ ଶୁରୁ କରେ ଦେଯ । ଆଲହାମଦୁ ଲିଲାହ ଥାନାବାନ ଖାନକାଯେ ଏମଦାଦୀଯା ଏଥିନେ ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) – ଏର ନେକ ନିୟଯତେର ବଦୌଲତେ ସେ ସବ ବୁଝୁଗାନେ ଦ୍ଵୀନେର ରୀତିନୀତି ଅବ୍ୟାହତ ରଯେଛେ । ଯା ଦେଖଲେ ପରେ ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ମୁଖେ ଏକଥା ଚଲେ ଆସେ ।

نہوزان ابر رحمت در فشان ست

خم و خم خانہ با مهر و نشان ست.

କବିତାର ଅର୍ଥ : ଆଜଓ ରହମତେର ସେ ବାରିଧାରା

ରଯେଛେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମ୍ବାନ,

ଶରାବ ଓ ଶରାବଥାନାୟ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଆହେ

ମହବତ ଓ ଶ୍ର୍ମତିର ସେ ଜାଗରଣ ।

ହ୍ୟରତ ଶାୟଥ ଆଲୀ ଇବନେ ଶିହାବ (ରହଃ)-ଏର ବାଣୀଃ
(ମୃତ-୮୯୧ହିଃ) ଖୋଦାର ଭୟ ଓ ଆଶା ଏବଂ ନଫସେର ହିସାବ
ନେଯା ଅଧିକ ଏବାଦତ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ :

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ମାନୁଯେର ବେଶୀ ବେଶୀ ଇବାଦତ କରା ଆମାର ନିକଟ
ପ୍ରିୟ ନଯ । ବରଂ ଆମାର ନିକଟ ପ୍ରିୟ ହଲୋ ଯେ, ମାନୁମେର ଆଲ୍ଲାହକେ ବେଶୀ ଭୟ
କରା ଓ ଆପଣ ନଫସେର ମୁହାସାବା ବା ହିସାବ ନିକାଶ କରା ।

ইমাম শা'রানী (রহঃ) তাবাকতে কোবরা নামক গ্রন্থে বর্ণনা করেন যে, হিজরী নবম শতাব্দীর যেসব মহান মনীষীদের আলোচনা করা আমার উদ্দেশ্য ছিল, তা এখানে সমাপ্ত হল। কিন্তু আমি অনেক লোকের আলোচনা ছেড়ে দিয়েছি। কারণ আমি এ কিতাবখানি শুধুমাত্র তরীকত পন্থীদের অবস্থা বর্ণনা করার জন্য রচনা করেছি। তাই সেসব বুর্যুগানে দ্বীনের আলোচনাই এখানে করেছি, যাদের আলোচনা করা কর্তব্য মনে করেছি এবং যাদের আলোচনা দ্বারা মুরীদদের আমলের প্রতি আগ্রহ উদ্দীপনা বৃদ্ধি পায়। পক্ষান্তরে এটাই হল মাশায়েখদের অনুকরণ ও অনুসরণের উদ্দেশ্য। নেক আমল ও কারামতের ফলাফল কি হবে না হবে, সে দিকে চিন্তা গবেষণা করার স্থান এ দুনিয়া নয়; তার স্থান হলো পরকালে।

বিঃ দ্রঃ কেননা, এ দুনিয়ার ভিত্তি হল আমলের উপর, ফলাফলের উপর নয়। আর ফলাফল ও পুরুষ্কারের স্থান হল আখেরাত। অতঃপর ইমাম শা'রানী (রহঃ) সে সব বুর্যুগানে দ্বীনের আলোচনা করেছেন, যাদের সাথে হিজরী দশম শতাব্দীতে তাঁর সাক্ষাৎ হয়েছিল তাদের মধ্য থেকে দু-এক জনের ব্যতীত অধিকাংশের বাণীই তাসাওউফের কিতাবে উল্লেখ করা হয়নি। স্থান কাল পাত্র হিসেবে কখনো আমরাও তাদের দু-একটি বাণীর উদ্ভৃতি দিয়ে থাকি। আর যেহেতু তাদের মধ্যে কেউ কেউ মাজযুব হালতের ছিলেন যাদেরকে অনুকরণ করা চলে না, এ জন্য আমিও (অর্থাৎ হ্যরত থানবী (রহঃ) যিনি হ্যরত শা'রানী (রহঃ)-এর অন্যতম শায়খ ছিলেন। কেননা শা'রানী (রহঃ) তরীকতের মধ্যে তাঁর স্বরণীয় বরণীয় বাণীগুলোকে একটি পুস্তিকায় সংরক্ষিত করে ছিলেন। তাই আমিও সে সব অবিস্মরণীয় বাণীগুলো নকল করেছি এবং অতিরিক্ত ফায়দার জন্য আলোচ্য বিষয়ের সাথে সমাজস্য থাকার কারণে উক্ত বুর্জুর্গের আরো কতগুলো বাণী ইমাম শা'রানী (রহঃ)- এ দু'টি পৃথক পুস্তিকা থেকে নকল করে ঐগুলোর সাথে সংযুক্ত করে দিয়েছি।

পুস্তিকাহ্যের মধ্য হতে একটির নাম “আল-গাওয়ায়” ও অপরটির নাম “কিতাবুল জওয়াহির ওয়াদদুরার”।

যা হোক আমি আমার লক্ষ্য উদ্দেশ্য (অর্থাৎ উল্লেখিত মাশায়েখ ও আলী খাওয়ায় (রহঃ)-এর হালত ও অবিস্মরণীয় বাণীগুলোর বর্ণনা শুরু করছি। সকল হিতাহিত ও অনুগ্রহের মালিক একমাত্র আল্লাহই।

ইহা তিনটি অধ্যায়ে বিভক্ত

প্রথম অধ্যায় : দশম হিজরী শতাব্দীর মাশায়েখদের বাণী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : হ্যরত আলী খাওয়ায় (রহঃ) -এর বাণী, যে গুলো 'তবকাতে কোবরা' নামক গ্রন্থ থেকে নকল করা হয়েছে।

তৃতীয় অধ্যায় : আলী খাওয়ায় (রহঃ)-এর সে সব বাণী, যে গুলো উল্লেখিত কিতাবদ্বয় থেকে নকল করা হয়েছে।

উল্লেখিত বুয়ুর্গের বণীগুলোর বৃহত্তম একটা অংশ যখন সংকলন করা হয়েছে, তখন আমি তার একটা পৃথক নাম " মাকলাতুল খাওয়ায় ফি মাকামাতিল ইখলাস " নির্বাচন করেছি।

আল্লাহর রহমত ও সাহায্যের উপর নির্ভর করে আমি আমার লক্ষ্য উদ্দেশ্যের দিকে পদার্পণ করছিঃ

প্রথম অধ্যায়

দশম হিজরী শতাব্দীর মাশায়েখদের অবিস্মরণীয় বাণীগুলো
থেকে হ্যরত মুহাম্মদ মাগরেবী শায়েলী (রহঃ) -এর বাণী :

(তিনি ৯১০ হিঃ সনের পরে ইতেকাল করেন)

নবী করীম (সঃ) -কে জাগ্রত অবস্থায় দেখার হাকীকত

তিনি এরশাদ করেন যে, নবী করীম (সঃ)- কে জাগ্রত অবস্থায় দেখার অর্থ হল, কলব জাগ্রত হওয়া । শরীর জাগ্রত হওয়া মুরাদ নয় । এ কথার স্বপক্ষে দলীল পেশ করে বলেন যে, এটাই সুস্পষ্ট সত্য ।

মাকলাতুল খাওয়ায় ফী মাকামাতিল ইখলাস

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

যিনি প্রশাংসারযোগ্য তার মহিমা ঘোষণা করছি । (অর্থাৎ আল্লাহ তা'আলা) যা কখনো নিঃশেষ হ্বার নয় । আর যিনি দুরুদ ও সালামের যোগ্য [অর্থাৎ হজুর (সঃ)] তার প্রতি সালাম প্রেরণ করছি, যা কখনো বন্ধ হওয়ার নয় ।

হামদ ও সালাতের পর, নিবেদন এই যে, হ্যরত আলী খাওয়ায় (রহঃ)-এ অসংখ্য বাণীর মধ্য হতে এ একটি সংক্ষিপ্ত পুষ্টিকা মাত্র। এর মধ্যে শুধু মাত্র সে সব বাণীকে সংকলন করা হয়েছে যে গুলো সর্ব সাধারণের বোধগম্য।

আর এগুলো তিন ভাগে বিভক্ত

প্রথম ভাগ : এ সকল বাণী, যেগুলো ‘তাবকাতে কোবরা’ শারানী থেকে নেওয়া হয়েছে।

দ্বিতীয় ভাগ : এ সকল বাণী, যেগুলো ‘দাওরে আওয়াস’ পুষ্টিকা থেকে গ্রহণ করা হয়েছে।

তৃতীয় ভাগ : এ সকল বাণী, দুই যেগুলো ‘আল – জাওয়াহির ওয়াদ দুরার’ নামক পুষ্টিকা থেকে সংকলন করা হয়েছে।

কোন জায়গায় আমি ইবারত বা আলোচনা সংক্ষেপ করে দিয়েছি, আবার কোন জায়গায় ব্রেকেট-এর মাঝে কিছু ব্যাখ্যা -বিশ্লেষণও করেছি।

সর্বক্ষেত্রেই আল্লাহর নিকট সাহায্য প্রার্থনা করা দরকার, তিনিই সকল অনুগ্রহ ও দয়ার মালিক।

সাক্ষাতের আদব

হ্যরত আলী খাওয়ায় (রহঃ) বলতেন যে, সাক্ষাত্কারীর জন্য নিয়ম হ'ল যে, সে যার সক্ষাতে যাবে তিনি যেন তার এ সাক্ষাতের কারণে আল্লাহর যিকির থেকে গাফেল না হয়ে যান। চাই সে ব্যক্তি এমনই হোক না কেন যে, কোন কিছুই তাকে গাফেল করতে পারে না। অথবা এমন সময়ে তার সাক্ষাতে যাবে যখন তিনি অবসর থাকেন।

ইমান শা'রানী (রহঃ) বলেন যে, এর উপর উহাকেও ধরে নেয়া যেতে পারে যে, এমন সময়ও সাক্ষাত করতে নেই যে সময় সাক্ষাতের দ্বারা তার ব্যবসা তিজারতের ক্ষতি হয়।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন যে, আমি বলতে চাই এমন সময়ও সাক্ষাত করতে যাবে না যখন এলমী খিদমতের ক্ষতি হয়। যদ্বারা তিনি মানুষকে আল্লাহর আয়াব থেকে রক্ষা করেন।

ତିନି ଆରୋ ବର୍ଣନ କରେନ ଯେ, ସାକ୍ଷାତ୍କାରୀଦେର ନିୟମ ନୀତିର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏଟାଓ ଏକଟା ନିୟମ ଯେ, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାକ୍ଷାତ୍କାରୀ ନିଜେର ପ୍ରତି ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆସ୍ତାଶୀଳ ନା ହତେ ପାରବେ ଯେ, ସେ ଯାର ସାକ୍ଷାତେ ଯାବେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଯଦି କୋନ ପ୍ରକାର ଦୋଷ-କ୍ରତି ଦେଖେ ତବେ ସେ ଐଶ୍ଵରୀଙ୍କେ ଗୋପନ କରତେ ସନ୍ତ୍ରମ ହବେ । ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରତେ ଯାବେ ନା । କେନନା ସେ ସମୟ ସାକ୍ଷାତ୍ ନା କରାଇ ଉତ୍ସମ ।

ହୟରତ ଥାନବୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ, ମାନୁଷେର ଦୀନି କ୍ଷତି କରେ, ଏମନ ଦୋଷ-କ୍ରତି ଆଲୋଚନାର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନଯ । କେନନା ଏ ଧରଣେର ଦୋଷ-କ୍ରତି ପ୍ରକାଶ କରେ ଦେଉୟା ଓୟାଜିବ ।

ହାଦିୟାର ଆନୁଷ୍ଠିକ କିଛୁ ସୁନ୍ଦର ଆଦର

ତିନି ବଲେନ ଯେ କାଉକେ ପ୍ରଥମେ ଗିଯେଇ ହାଦିୟା ପ୍ରଦାନ କରବେ ନା, କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ଅବସ୍ଥାଯ ପ୍ରଦାନ କରତେ ପାରବେ । (ଏକ) ହୟରତ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗରୀବ ଓ ଅଭାବୀ (ଦୁଇ) ବା ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଦିୟାର ବିନିମ୍ୟ ଦିତେ ସଂକୋଚ କରବେ ନା । କେନନା, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ ଲୋକକେ ଗିଯେଇ ହାଦିୟା ପ୍ରଦାନ କରେ ଯେ, ତାର ଅଭ୍ୟାସ ହଲୋ ତାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥାକୁକ ଆର ନାଇ ଥାକୁକ ସେ ହାଦିୟା ବଦଳା ବା ବିନିମ୍ୟ ଦିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତବେ ସେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହାଦିୟା ପ୍ରଦାନ କରେ, ତାକେ କଷ୍ଟେର ମଧ୍ୟ ଫେଲେ ଦିଲ ।

‘ଆଲ ଜାଓୟାହିର’ ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥେ ଆରୋ ଏକଟୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରା ହେଯେଛେ ଯେ, ଆମି ହୟରତ ଆଲୀ ଖାଓୟାୟ (ରହ୍ୟ)-କେ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲାମ ଯେ, ଯଦି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟକୃତ ଭାବେ ବିନିମ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ, ତବେ ତାର ହକୁମ କିନ୍ତୁ ? ଉତ୍ସରେ ତିନି ବଲଲେନ ଯେ, ତାହଲେ କୋନ ଅସୁବିଧା ନେଇ । ଆମି ପୁନରାୟ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲାମ, ଯଦି ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗରୀବ ଓ ଅଭାବସ୍ଥା ହେ ଏବଂ ଦୁ’ଯାର ଦ୍ୱାରା ହାଦିୟା ବିନିମ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରେ ତବେ ? ତିନି ବଲଲେନଃ ହଁୟା ଏମନ ଲୋକକେ ହାଦିୟା ପ୍ରଦାନ କରା ଚାଇ । କେନନା ତାର ଜିଶ୍ଵାଦାର ହଲେନ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଆଲା । ତିନି ତାରପକ୍ଷ ଥେକେ ପୁରା କରେ ଦେନ ।

ତାଓହୀଦେର ଆନୁଷ୍ଠିକ କ୍ରିୟା

ତିନି ବଲତେନ ଯେ, ଯଥନ କୋନ ବାନ୍ଦାର ତାଓହୀଦ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରେ, ତଥନ ତାର ଜନ୍ୟ ମୋଟେଇ କୋନ ଅବକାଶ ଥାକେ ନା ଯେ, ସେ ମାଖଲୁକେର ମଧ୍ୟ ହତେ କୋନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ନେତା ବା ସରଦାର ହବେ । କେନନା ? ସେ ତୋ କେବଳ ମାତ୍ର

আল্লাহরই অস্তিত্ব দেখে (আর কারো অস্তিত্ব দেখে না ।)। হয়রত থানবী (রহঃ) বলেন, আমিয়া : (আঃ), খোলাফায়ে রাশেদীন এবং তাদের ন্যায় যারা ছিলেন, তাদের নেতৃত্ব ও কর্তৃত্ব বাহ্যিক নেতৃত্বও কর্তৃত্ব ছিল। পক্ষান্তরে তা কেবলমাত্র এভেজাম বা সুশ্রাবলা ও পরিচালনা ছিল। (সুতরাং এর দ্বারা বিভ্রান্তিতে না পড়া চাই) আর তাও ছিল আল্লাহ তা'লার আদেশ ক্রমে এবং ইহা ছিল তাওহীদের পরিপূরক।

অনুগ্রহের পরাকাষ্ঠা

তিনি বলতেন মানুষের নৈতিকতার চরম পরকাষ্ঠা হল, দুশ্মনের সাথে এমন ভাবে ইহছান বা উপকার করা যে, সে টেরও করতে পারে না এবং সে অনুগ্রহের কথা প্রকাশও না করে এবং তৎপ্রতি লক্ষ্যও না করে।

কোন হালতের পতন হওয়ার দ্বারা অঙ্গির ও মনকুণ্ঠ না হওয়া

তিনি বলতেন যে, ব্যক্তির ইল্ম পরিপক্ষ ও মজবুত, তার লক্ষণ হল যখন তার পতন ঘটে, তখন সে বিচলিত অধীর হয় না বরং তার মনোবল এবং দৃঢ়তা আরও বৃদ্ধি পায়। কেননা অল্লাহ তা'আলা যে সব হালতের উপর সন্তুষ্ট সে সব হালতের সে আল্লাহ তা'আলার নৈকট্য ও সঙ্গ লাভে ধন্য। নিজের নফসের খাহেশাত ও কামনা-বাসানার সঙ্গ লাভে ধন্য নয়। সুতরাং যে ব্যক্তি নিজের কোন হালতের উপর ত্বক্তি অনুভব করে, সে এ হালতের পতন হয়ে যাওয়া বা ঐ হালতের মজুদ থাকা উভয় অবস্থাতেই নফসের প্রতি আনুগত্য করে।

নিজের হালতের প্রতি, শায়খের তাওয়াজ্জুর অপেক্ষা করে

আমল না করার পরিণতি

তিনি বলতেন যে, দরবেশ ততক্ষণ পর্যন্ত কামিল হয় না, যতক্ষণ পর্যন্ত নিজের শায়খের নিকট থেকে যাবতীয় কষ্ট ক্রেশ বহন না করে। কেননা, যে ব্যক্তি নিজের বোঝা নিজের শায়খের উপর ন্যাস্ত করে সে বেআদব। এ ছাড়াও যখন সে এ ব্যাপারে অভ্যন্ত হয়ে যাবে, তখন সে যে কোন কঠের সময় থেকে সাহায্য গ্রহণ করতে চাইবে। ফলে তার যোগ্যতা অসম্পূর্ণ থেকে যাবে।

সুতরাং যে কোন মুছ্রতে তার কোন আঘাত পৌছে তখন তার ধৈর্যের প্রাচীর ভেঙ্গে যাবে এবং শায়খ তাকে সংশোধন করতে ব্যর্থ হবেন।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରଶଂସାକାରୀର ଦିକେ ଆକୃଷ୍ଟ ନା ହୋଯା

ହୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ : ଏକବାର ଆମି ହୟରତ ଆଲୀ ଖାଓୟାୟ (ରହ୍ୟ)- କେ ଜିଜେସ କରଲାମ ଯେ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ପ୍ରଶଂସା କରେ, ନେକଫାଲୀ ବା ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ହିସେବେ ଆମି କି ତାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗୀ ଓ ଆକୃଷ୍ଟ ହବ ନା ? କେନନା ମାଦାହ୍ ବା ପ୍ରଶଂସା ତୋ ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଆଲାର ଏକଟି ଶିରୋନାମ । ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲଲେନଃ ନା, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା ଓ ସ୍ମୃତି ଜ୍ଞାପନ କରେ ତାର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହବେ ନା । କେନନା ଯଦି ତୁମି ଏକପ କର ତବେ ତୋମାର ନଫସ ପ୍ରଶଂସା ଶୁନାଯ ଆସନ୍ତ ହୟେ ଯାବେ , ଅଥଚ ତୋମାର କୋନ ଖବରଓ ଥାକବେ ନା ।

ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଐ ଜିନିସ ଯାର ପ୍ରତି ତୋମାର ନଫସ ଆସନ୍ତ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟେ ଯାବେ, ତା ତୋମାକେ ଚରମୋତ୍କର୍ଷ ସାଧନକାରୀଦେର ଶ୍ରର ଥେକେ ନାମିଯେ ଦିବେ । ଆର ତୁମି ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀର ଐସବ ଆଦବ ଓ ନିୟମ ନୀତି ଥେକେ ପେଛନେ ଥେକେ ଯାବେ, ମେ ଶୁଲୋର ଶାନ ହଲୋ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ତୁମିଇ ମୋହତାଜ ଆର ଆଜ୍ଞାହ ସର୍ବବସ୍ଥାଯ ଅମୁଖାପେକ୍ଷୀ ହୋଯା ସବ୍ୟନ୍ତ କରା ।

ଦୂର୍ନାମେର ସ୍ଥାନେ ଗମନ କରା କ୍ଷତିକର

ହୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହ୍ୟ) ବଲେନ : ଆମି ଏକବାର ହୟରତ ଖାଓୟାୟ (ରହ୍ୟ) କେ ଜିଜେସ କରଲାମ ଦୂର୍ନାମେର ଜାୟଗାୟ ଗମନ କରା କାମିଲିନଦେର ଜନ୍ୟ କି କ୍ଷତିକର ! ମୁରୀଦୀନ ଓ ଅନୁସାରୀଦେରକେ ଧ୍ୱନି କରେ ଦେଯ ।

ହୟରତ ଥାନବୀ ବଲେନ, କୋନ କୋନ ବୁଯୁର୍ଗେର ମତେ, ଇହା ଔଷଧ ହିସାବେ ବିଷ ଖାଓୟାର ତୁଳ୍ୟ । କଦାଚିତ ଯାରା ଏକପ କରେ ଛିଲେନ ତାଦେର କୋନ ମୁରୀଦ ବା ଅନୁସାରୀ କେଉ ଛିଲ ନା ।

ଅଲୌକିକତାର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଯା କ୍ଷତିକର

ତିନି ବଲେନ, ଆମି ଏକବାର ହୟରତ ଖାଓୟାଯେର ନିକଟ ଜିଜେସ କରଲାମ ଯେ, ଖଲକେଆଦତ ଅଲୌକିକତାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗୀ ହୋଯା କେମନ ?

তিনি বললেন যে, নিয়ামতের প্রতি বান্দার মনোযোগী হওয়া, আর নিয়ামত প্রদানকারীর (আল্লাহ্ তা'আলা) প্রতি মনোযোগী না হওয়া চরম বেআদবী। তোমরা তো বড় জিনিসের বিনিময়ে ক্ষুদ্র জিনিস গ্রহণ করতে চাও।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, খলকেআদত বা অলৌকিকতা ও নিয়ামতের মধ্যে শামিল। এ জন্যই সেগুলোর প্রতি মনোযোগী হওয়ার অর্থ উচ্চ স্তরের বস্তুকে বর্জন করে নিম্নস্তরের বস্তু গ্রহণ করার শামিল।

সফর সামগ্রী না নিয়ে হজ্জে গমন ক্ষতিকর।

তিনি বললেন যে, একদা আমি শায়খের নিকট জিজেস করলাম যে, কোন কোন লোক প্রতি বছর সফর সামগ্রী না নিয়েই হজ্জে গমন করেন, ইহা কি প্রশংসনীয়?

তিনি উত্তর দিলেন যে এটা শরীয়তের দৃষ্টিতে নিন্দনীয়। কেননা, আল্লাহ্ তা'আলা ফরজ, নফল উভয় প্রকার হজ্জের পূর্বশর্ত নির্দ্বারণ করেছেন যাতে করে সে অন্যান্য মানুষের নিকট সাহয়্যের মুখাপেক্ষী না হয় এবং যে তাকে খানা না খাওয়াবে বা তাকে যানবাহনের উপর অরোহণ না করাবে, সে যেন, তার ক্রোধের পাত্র না হয়। আর আগের বুযুর্গানে দীন থেকে এ ধরণের সফরের কথা বলা হয়েছে, সেগুলোর উপর বর্তমানকে ধারণা করা ঠিক হবে না। কেননা, তারা অত্যধিক সাধন করে ক্ষুধিত ও তুষ্ণাত্ত থাকার অভ্যাস করে নিয়ে ছিলেন। এমনকি তাদের কেউ কেউ চাল্লিশ দিন বা ততোধিক দিন পর্যন্ত পানাহার না করে থাকতে পারতেন। সুতরাং তাদের হালকে তাদের জন্য সঠিক রেখে দেয়াই বাঞ্ছনীয়, আর যারা নিজের সাথে সফর সামগ্রী নেবে না এবং তাদেরকে সাহায্য না করার দরুণ মানুষকেও তীব্র ভাষায় গালি দেবে, তাদের জন্য এ ধরণের সফর করা হারাম।

নিজের মন্দ হালত শায়খের নিকট গোপন না করা

আমি একবার তাঁর নিকট জিজেস করলাম যে, এমন সব কামনা বাসনা ও খারাপ জল্লনা-কল্লনা যেগুলোকে মুখে প্রকাশ করা সমাজে লজ্জাকর মনে করে, সে গুলোকে কি মুরীদ শায়খের নিকট অকুতোভয়ে স্পষ্টভাবে ব্যক্ত করে দিবে? না শায়খের কাশ্ফের উপর ভরসা করে অন্তর দ্বারা প্রকাশ করাই যথেষ্ট। তিনি বললেন, শায়খের নিকট স্পষ্ট

ଭାଷାଯ ବଲେ ଦେଓୟା ଉତ୍ତମ, ବରଂ ଅପରିହାର୍ୟ । କେନନା, ମୁରୀଦ ଓ ଶାୟଥେର ମାଝଥାନେ କୋନ ପ୍ରକାର ଅନ୍ତରାଳ ବା ପର୍ଦା ନେଇ । କାରଣ ଶାୟଥ ହଲେନ ମୁରୀଦଦେର ଜନ୍ୟ ଡାକ୍ତାର ସ୍ଵରୂପ । ଶାୟଥ ମୁରୀଦର ଅବସ୍ଥା କାଶଫ ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧି କରବେ, ଏ ଧରଣେର କଷ୍ଟ ତାକେ ନା ଦେଓୟାଇ ଉଚିତ । ଏ ଧରନେର ରୀତି ନୀତି ଅନୁଯାୟୀଇ ପୁର୍ବେକାର ମାଶାୟେଖଗଣ ଚଲେ ଛିଲେନ, ଏମନକି ଯଦି କୋନ ମୁରୀଦର କୋନ ଦୋଷ-କ୍ରତି କରୋ କାଶଫେର ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରକାଶ ହେଁ ଗେଛେ, ତବେ ଏ ଧରଣେର କାଶଫକେ ତଦାନୀନ୍ତ ଯୁଗେର ମାଶାୟେଖଗଣ ଶୟତାନୀ କାଶଫ ବଲେ ଅଭିହିତ କରେଛେନ । ଯା ଥେକେ ତାରା ତୋବା ଓ ଇଞ୍ଟେଗଫାର କରେ ଛିଲେନ । ଆର ହ୍ୟରତ ଖାଓୟାୟ (ରହଃ) ଥେକେ ଅପର ଏକ ଜାୟଗାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ, ତିନି ବଲେନଃ ବାନ୍ଦାର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାର ଅବକାଶେର ଇହାଓ ଏକଟି ନିଦର୍ଶନ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଲାଲା ତାର ସାମନେ ଅପରାପର ଲୋକଦେର ଏମନ ଏମନ ଦୋଷ କ୍ରତି ପ୍ରକାଶ କରେ ଦେନ । ଯେଗୁଲୋ ତାର ଘରେର ଭିତରେ ପର୍ଦାର ଆଡ଼ାଲେ କରେ ଥାକେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏ ଧରଣେର କାଶଫେ କାଶଫେ ଶୟତାନୀ । ଯା ଥେକେ ତୋବା କରା ଉଚିତ । ଆର ଯେ ମୁରୀଦ ନିଜେର ଶାୟଥେର ନିକଟ କୋନ କିଛୁ ଗୋପନ ରାଖେ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ସେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତା'ର ରାସ୍ତୁ ଏବଂ ନିଜେର ଶାୟଥେର ପ୍ରତି ଖେଯାନତେ ଲିଙ୍ଗ । ହ୍ୟରତ ଥାନ୍ବୀ (ରହଃ) ବଲେନଃ ଏର ଅର୍ଥ ହଲୋ ଏମନ ଧରଣେର ଦୋଷ-କ୍ରତି ଯେଗୁଲୋର ତଦବୀର ନେହାୟେତ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ ଜଟିଲ । ଯା ନିଜେ ନିଜେ ସଂଶୋଧନ କରା ଅସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ଓ ଧରଣେର ଦୋଷ-କ୍ରତି ମୁରାଦ ନୟ ଯେଗୁଲୋର ତଦବୀର ଏକେବାରେଇ ସୁମ୍ପଟ ।

କ୍ଷମତାର ସାହାୟ୍ୟ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରା

ହ୍ୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ହ୍ୟରତ ଖାଓୟାୟ (ରହଃ) – କେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲାମ ଯେ, ଆରିଫ ଯଦି କ୍ଷମତାଶାଲୀ ହୁଁ, ତବେ ତାର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗେର ମାଧ୍ୟମେ ଜାଲିମ ଓ ନିର୍ୟାତନକାରୀର ନିକଟ ଥେକେ ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରା ଜାଯେଯ କି ନା । ଅଥବା ଜାଲିମ ଅତ୍ୟାଚାରୀର ନିର୍ୟାତନ ଥେକେ ନିଜେର ସଙ୍ଗୀ -ସାଥୀଦେର କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗେର ମାଧ୍ୟମେ ହିଫାଜତ କରା ବୈଧ କି ନା ? ତିନି ବଲଲେନ, ହଁଁ ଜାଯେଯ; ଯଦି ଏହି ଜୁଲୁମ ଓ ଅତ୍ୟାଚର ଏକବାରେଇ ହୟେ ଥାକେ ନା କେନ, କିନ୍ତୁ ଏର ମଧ୍ୟେ ଆଦବେର ମାତ୍ରା କମ । କେନନା ଭଦ୍ରତା ତୋ ଏହି ଯେ, ଅପରାଧୀକେ ପ୍ରତକ୍ଷ୍ୟଭାବେ ଅବଲୋକନ କରାର ପରଓ ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ଆଦିଷ୍ଟ ହବେ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନିଇ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ନା କରା । ସୁତରାଂ ଏ କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗ କରା ଦଲୀଲ ହିସେବେ କୋନ କ୍ରତିଯୁକ୍ତ ନୟ । କେନନା, ଶରୀଯତ ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରାର ଅନୁମତି ଦିଯେଛେ । ପ୍ରୟୋଜନ ବଶତଃ କ୍ଷମତା ପ୍ରୟୋଗେର

মাধ্যমে প্রতিশোধ গ্রহণ করা জায়েয়। আবার অনেক লোক এমনও আছে যে, সে যতক্ষণ পর্যন্ত প্রতিশোধ গ্রহণ না করবে ততক্ষণ পর্যন্ত বিরত হয় না। সে সময় তার একাজ কোরআনের সে আয়াতের ব্যাপকতার মধ্যে গণ্য হবে যার অর্থ হলো এই, যারা নিয়ন্তিত হবার পর প্রতিশোধ গ্রহণ করে, তাদের প্রতি ভৎসনা করার কোন অবকাশ নেই।

মাজযুবদের সাথে ব্যবহার

আওলিয়াদের সাথে আদব সম্পর্কিত আলোচনা করার পর তিনি বলেন, কিন্তু মযজুবকে সালম না দেয়াটই সালাম বা শান্তি। (কেননা তার থেকে পৃথক থাকাই হলো নিরাপদ।) আর মাযজুবের নিকট দোয়ার দরখাস্ত করবে না। কেননা হয়ত সে তোমাকে দোয়ার পরিবর্তে বদদোয়া করবে এমন বহু নয়ীর দেখাও গিয়েছে। অথবা তোমার গোপন দোষ-ক্রটি প্রকাশ করে দেবে। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন যে, অধিকাংশ লোকই এ ব্যাপারে অসতর্ক।

আল্লাহর নিকট প্রার্থনা করাই উচ্চম

তিনি বলেন যে, আমি শায়খকে একথা বলতে শুনেছি : তোমরা আল্লাহর নিকট ক্ষমা ও নিরাপত্তা প্রার্থনা কর। এবং এর প্রতিবিনয় ও কাতরতা প্রকাশ কর, যদিও দুঃখ কষ্ট সহ্য করতে পার। কেননা, আল্লাহ তা'আলা তার বান্দের মধ্য থেকে তাদেরকে পছন্দ করে, যারা বালামুসীবতের সময় এবং আল্লাহর ক্রোধের মোকাবেলায় নিজেদেরকে দুর্বলতা ও অসহ্যতা প্রকাশ করে। কেননা, কোন ব্যক্তিই আল্লাহ তা'আলার ক্রোধের প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও তৎপ্রতি ধৈর্য ধারণে সক্ষম নয়। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন যে, এর বিপরীত কোন কোন বুযুর্গ থেকে ঘটনা বর্ণিত আছে, তা কেবল মাত্র একট হাল কিন্তু মাকাম নয়। (১)

সুতরাং কোন কোন আহলে মাকামের উপর এক এক সময় এক এক হালত সৃষ্টি হওয়া বিচিত্র নয়।

টীকা : (১) হাল বলা হয় ঐ অবস্থাকে অঙ্গীভাবে ক্ষণিকের জন্য মানুষের মাঝে যা দেখা দেয়। আর মাকাম বলা হয় স্থায়ী শৃণ বা স্থায়ী যোগ্যতাকে।

କାମାଲିଯାତେର ଜନ୍ୟ କାରାମତ ଅପରିହାର୍ୟ ନୟ, ବରଂ କାରମତ ତଳବ କରା ନା-କାମାଲିଯାତେରଇ ପରିଚୟ

ତିନି ବଲତେନ, ଆମି ହ୍ୟରତ ଖାଓୟାଯେର ନିକଟ ଜିଙ୍ଗେସ କରଲାମ ଯେ,
ମୁରୀଦ ଯଦି କାରାମତ ପ୍ରକାଶ ପାଓୟାର ଜନ୍ୟ ଆକାଂଖିତ ହ୍ୟ ଏବଂ ଚେଷ୍ଟା ସାଧନା
କରେ, ତବେ ତାର ଏ କାଜଟି ତାର କାମାଲିଯାତେର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତରାୟ ହବେ କି ?
ଆର କାରାମତ ପ୍ରକାଶ ନା ପାଓୟା କି ଏ କଥାର ଦଲିଲ ଯେ, ସେ ତରୀକତ
ପଞ୍ଚୀଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନୟ ?

ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ଯେ, କାରାମତେ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ହ୍ୟୋ ଓ ଏର ଜନ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା
ସାଧନା କରା ଇଖଲାସ ବା ନିଷ୍ଠାର ପରିପଞ୍ଚି, ତଦୁପରି କାରାମତ ପ୍ରକାଶ ନା
ପାଓୟା ଓ କୋନ ଦଲିଲ ନୟ ଯେ, ତରୀକତପଞ୍ଚୀଦେର ମଧ୍ୟେ ତାର କୋନ ସ୍ଥାନ
ନେଇ । ଏ କଥାର ସାରମର୍ମ ହଲୋ ଯେ, ଦୁନିଆ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ବା ପୁରୁଷକାର
ପ୍ରାଣିର ସ୍ଥାନ ନୟ, ବରଂ ଦୁନିଆ ହଲ ଆମର କରାର ସ୍ଥାନ । ଏ ଜନ୍ୟ ମୁରୀରେଦେ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଆମଲ କରା । ଆର ଫଳାଫଳ ଓ ପୁରୁଷକାର ପ୍ରାଣିର ସ୍ଥାନ ହଲ
ପରକାଳ । ଅତଃପର ତିନି ଏ ଆଲୋଚନାର ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

ନିଯାତ ବିଶୁଦ୍ଧ ହ୍ୟୋ ଇବାଦତେର ପୂର୍ବଶର୍ତ୍ତ

ତିନି ବଲେନ ୪ ଆମି ହ୍ୟରତ ଖାଓୟାଯ (ରହ୍ୟ) -କେ ଏ କଥା ବଲତେ
ଶୁନେଛି ଯେ, ଯିକିରକାରୀ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଶ୍ୱେଇ ଯିକିର କରବେ,
କୋନ ମାକାମ ବା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହାସିଲେର ନିଯାତେ ନୟ ।

ଓସର ବ୍ୟତୀତ ଏକ ନିଯାତ ବର୍ଜନ କରେ ଅପର ଇବାଦତେର ନିଯାତ କରି ମାକରନ୍ତୁ

ତିନି ବଲେନ, ଆମି ତାକେ ଏକଥା ବଲତେ ଶୁନେଛି ଯେ, ଶୟତାନ କୋନ
ସମୟ ମାନୁଷକେ ଏକ ଆମଲ ଥେକେ ଫିରିଯେ ଅପର ଆମଲେର ଦିକେ
ମନୋନିବେଶ କରାନୋକେଇ ସଥେଷ ମନେ କରେ । ଯେମନ ସେ ପ୍ରଥମେ ମାନୁଷେର
ଅନ୍ତରେ ଏକଟି ଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଦେଇ ଯେ, ସେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଅନ୍ତିକାର କରେ
ଆମି ଆଗାମୀ ଅମୁକ ତାରିଖେ ରାତ୍ର ଜେଗେ ନାମାୟ ପଡ଼ିବ । ଅତଃପର ଯଥନ ସେ
ନିର୍ଧାରିତ ରାତ୍ର ଚଲେ ଆସେ, ଆର ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥନ ନାମାୟ ପଡ଼ା ଆରନ୍ତ କରେ
ଏମନ ସମୟ ଶୟତାନ ଉପଶ୍ରିତ ହ୍ୟେ ତାକେ ପ୍ରରୋଚିତ କରେ ଯେ, ନାମାୟ ପଡ଼ା
ଥେକେ ଯିକିର କରା ଉତ୍ସମ । କେନଳା ଯିକିର ଦ୍ୱାରା ଏକାଗ୍ରତା ହାସିଲ ହ୍ୟ । ଫଳେ

সে লেক শয়তানের ধোকায় পড়ে নামায ছেড়ে দিয়ে যিকিরে মশগুল হয়ে যায়। যার কারণে সে লোক আল্লাহর সাথে দেয় অঙ্গিকার ও প্রতিশ্রূতি ভঙ্গ করার মধ্যে লিপ্ত হয়ে যায়। পক্ষান্তরে শয়তানের উদ্দেশ্য এটাই ছিল। (আল্লাহর সাথে দেয়া অঙ্গিকার ভঙ্গ করানো।)

বিঃ দ্রঃ-আল্লাহর সাথে কোন ইবাদতের প্রতিশ্রূত সাধরণতঃ দুই প্রকারে হতে পারে একটি এই ভাবে যে, মুখের দ্বারা এ কথা বলে দেয়া যে, আমিৎ অমুক তারিখে রোয়া রাখব। যেটাকে শরীয়তের পরিভাষায় নয়র বা মানুত বলে! আর এটা পূর্ণ করা ওয়াজিব। দ্বিতীয়টি এই ভাবে মুখের দ্বারা এ ধরণের বাক্য উচ্চারণ না করা। মনে মনে সংকল্প করা প্রক্তপক্ষে যদিও এটা মানুত বা নয়র নয় যে, এটাকে পূয়ন করতে হবে, কিন্তু ইহাও নয়রে মতই, এজন্য সূফী-সাধকগণ এ ধরণের ব্যাপার গুলোকেও পূর্ণ করতেন যেভাবে মানুত পুরা করতেন। হাদীসের মধ্যে এ ব্যাপারে দলীল মজুদ আছে যে, কোন আমল প্রকৃতক্ষে ওয়াজিব ছিল না, কিন্তু যখন কোন লোক সে আমলে অভ্যাস করার পর উহাকে ছেড়ে দেয় তখন রাসূলুল্লাহ (সঃ) একে অঙ্গীকার করেন। পরে তিনি ছেড়ে দিলেন হজুর (সঃ) ব্যাপারটা জানার পর উক্ত সাহাবীকে সতর্ক করে দিলেন।

আল্লাহও বান্দা উভয়ের প্রতি এক সাথে মনোনিবেশ করা যায় না

তিনি বলেন ৪ আমি একবার হ্যরত খাওয়ায় (রহঃ)-এর নিকট জিজ্ঞেস করলাম যে, যিকির কারীর পক্ষে এটা কি সম্ভব যে, সে মানুষের দিকে মনোনিবেশ করবে এবং তাদের সাথে আলাপ -আলোচনাও করতে থাকবে। সাথে সাথে আলমে বাতেন অর্থাৎ আল্লাহ তা'আলার ধ্যানে এমনভাবে মনোনিবেশ করবে যেমন সে নির্জনতার সময় করে থাকে।

উত্তরে তিনি বলেন যে, একপ হতে পারে না। তেমারা কি শুননি যে নবী করিম (সঃ) সাইয়েদুল মুরসালীন হওয়া সত্ত্বেও যখন তাঁর নিকট ওহী আসত তখন তিনি উপস্থিত সকলের থেকে সম্পর্ক বিছিন্ন হয়ে ওহীর প্রতি মনোনিবেশ করতেন, যতক্ষণ পর্যন্ত না ওহী বন্ধ হত। আর এও ছিল সে সময় যখন তিনি একজন ফেরেশতার সাথে আলোচনা করতেন। এ থেকে তোমরা সহজেই উপলব্ধি করতে পার যে, যখন তিনি আল্লাহ তা'আলার সাথে আলাপ করতেন। তখন কি ধরণের মনোযোগ দিতেন।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন যে, অনেক লোকই এ ধরণের ধোকায় পড়ে রয়েছে যে, তসবীর দানা ঘুরাচ্ছে আর মানুষের সাথে আলাপ আলোচনা করছে।

সালিক ও মাজ্জুবের তরীকিত ও মাফোতের ব্যবধান

তিনি বলেন : আমি হ্যরত খাওয়ায় (রহঃ) কে জিজ্ঞেস করলাম যে, মাজ্জুবও সালিকের ন্যায় তরীকতের প্রজ্ঞা রাখে কি ? তিনি বলেন যে, মাজ্জুবের জন্য এই সকল মাকামগুলো অতিক্রম করা অপরিহার্য, যেগুলো তরীকতের নির্দশন ! কিন্তু মাজ্জুব সেগুলোকে খুব তাড়াতাড়ি অতিক্রম করে যায় ।

পক্ষান্তরে সালিক তার বিপরীত । কেননা, তাকে আল্লাহ তা'আলা আপন হিকমত ও ইচ্ছা অনুপাতে প্রত্যেক মাকামে একটা নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত দাঁড় করিয়ে রাখেন ।

এজন্য তোমরা এমন মনে করবে না যে, মাজ্জুব তরীকত জানে না । হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন : এ পার্থক্য থেকে আর একটা পার্থক্যও এই রের হয় যে, সালিক নিজের ইখতিয়ার ও ইচ্ছা শক্তির দ্বারা মুরীদের তারবিয়্যাত করতে সক্ষম । কিন্তু মাজ্জুব তার উল্টো । কেননা, সে কারো বিশেষ অনুমতি ব্যতীত মুরীদের তারবিয়্যাত করতে পারে না । এজন্য পারে না যে, তারবিয়্যাতের শান বা অবস্থা হল, যখন মুরীদ কোন মাকামে অবস্থান করে, তখন সেও তথায় অবস্থান করবে । আর এটা মাজ্জুবের জন্য অসম্ভব । সুতরাং আরিফ হল “আবুল ওয়াক্ত, (অর্থাৎ সে নিজের হালের উপর গালিব ।) আর মাজ্জুব হল “ইবনুল নওয়াক্ত” অর্থাৎ আপন হালের উপর মগলুব ।

সংক্ষিপ্ত কারে তরীকাতে তালিম দেওয়া শ্রেয়

তিনি বলেন : আমি হ্যরত খাওয়ায়কে জিজ্ঞেস করলাম যে, মুরীদের জন্য তরীকতের মঞ্জিলদ্বন্দ্বগুলো সংক্ষিপ্তাকারে পেশ করাই কি মাশায়েখদের জন্য উত্তম না কি মুরীদকে তরীকতে ময়দানে উশুক্ত ছেড়ে দিবে যে, সে তরীকতের অলিগলিতে ঘুরে বেড়াবে ?

তিনি বলেন যে, না সংক্ষিপ্ত আকারে পেশ করাই শ্রেয় । শাইখ আবু মাদাইন (রহঃ) -এর রীতিও এরূপ ছিল যে, তিনি মুরীদের জন্য সংক্ষিপ্ত পদ্ধতির চিন্তা-ভাবনা করতেন এবং তাকে অল্প সময়েই গন্তব্য স্থানে পৌঁছিয়ে দিতেন । কিন্তু আলমে মালাকুতে গমণ করতে দিতেন না । (আলমে মালাকুতের অর্থ হলো উর্দ্ধজগৎ অর্থাৎ আলেম আরওয়াহ,

বেহেশত, আলমে তাকবিনিয়া ইত্যাদি।) এই ভয়ে যে, নফস আলমে মালাকুতে বিভিন্ন প্রকার আশ্চর্যপূর্ণ ও তাৎর্যপূর্ণ বিষয়াদি দেখে শুনে তৎপ্রতি আসক্ত হয়ে যাওয়া অসম্ভব নয়। অতঃপর তিনি বললেন তোমরা কি হ্যরত আবু ইয়াজীদ বোষ্টমী (রহঃ) এর কথা শুননি? অনেক লম্বা ঘটনা বর্ণনা করার পর তিনি বললেন - আমি জিজ্ঞেস করলামঃ হে আমার মালিক, আমি আপনার নিকটবর্তী কিভাবে হতে পারব? তিনি বললেন, নিজরে নফসকে ছেড়ে দাও এবং চলে আস। সুতরাং আমার জ্যন্য আল্লাহ্ তা'আলা তরীকতে এক অতি সূক্ষ্ম ও সংক্ষিপ্ত বাণী দ্বারা সংক্ষিপ্ত করে দিয়েছেন। কেননা, মুরীদ যখন তার কামনা বাসনা ও নফসের গোলামী ছেড়ে দেয়, তখন তার আল্লাহর সঙ্গ হাসিল হয়ে যায়। আর এটাই সবচেয়ে সংক্ষেপ পথ। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, আমাদের শাইখ হ্যরত হাজী এমদাদুল্লাহ মুহাজিরে মক্কী (রহঃ) -এর মাসলাকও অনুরূপই ছিল।

আর নফসের গোলামী ছেড়ে দেয়ার অর্থ হলো ফানা হয়ে যাওয়া। আর এই ফানাই ছিল আমাদের শায়খের তরীকা - আলহামদুলিল্লাহ। আমাদের শায়খ এই পদ্ধতির উপকারিতা ও শ্রেষ্ঠত্বের উপর অনেক দীর্ঘ আলোচনা করতেন এবং আশ্চর্য আশ্চর্য ঘটনা সমূহ বর্ণনা করতেন।

হ্যরত মুফতি মোহাম্মদ শফী (রহঃ) বলেন যে, আলহামদুলিল্লাহ আমাদের শাইখ হ্যরাতুল আল্লাম হেকীমুল উস্ত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী (রহঃ) এর সেখানেও সালফে সালেহীনেরই হ্বুহ রীতি-নীতি ছিল। আর এ বিষয়টিকে তিনি সুন্দর ভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন।

তৃতীয় অধ্যায়

ক্ষুধার্ত থাকার সীমারেখা

তিনি বলেনঃ আমি হযরত খাওয়ায (রহঃ) - কে জিজ্ঞেস করলাম যে, সওমে বেসালে (অর্থাৎ অনবরত রোগী রাখা, দিবা-রাত্রি কিছুই পানাহার না করা) জায়েয আছে কি? তিনি উত্তর দিলেন, হঁয়া জায়েয তবে এমন ব্যক্তির জন্য যে, এ পর্যায়ে পৌঁছে গিয়েছে যে, যখন সে রাতে শুইত যায় তখন আল্লাহর পক্ষ থেকে তাকে পানাহ করানো হয় (অর্থাৎ যার ক্ষুধা তফার জালা রহিত করা হয়েছে। হজুর (সঃ)-এর উত্তরাধিকার সূত্রে। কেননা, হজুর (সঃ)-এর হালতে তাইয়েবার মধ্যে একপ উল্লেখ আছে। সুতরাং এহেন ব্যক্তিত জন্য সওমে বেসাল জায়েয। কিন্তু এখানেও আরেকটি শর্ত আছে তাহা এই যে, সে ব্যক্তি ক্ষুধাজনিত কারণে নিজের মস্তিক শক্তিতে শারীরিকভাবে কোন প্রকার দুর্বলতা অনুভাব করতে পারবে না আর যদি সে দুর্বলতা অনুভব করে তবে তার জন্য “সওমে বেসাল” জায়েয হবে না। এটা এ জন্যই, আল্লাহ তা'আলা আমাদের ইহলোকক ও পারলোকিক কল্যাণ সম্পর্কে সর্বিশেষ অবহিত। তিনি রোজদার জন্য সোবাহে সাদেক থেকে নিয়ে সূর্যাস্ত পর্যন্ত সময়সীমা নির্ধারণ এজন্য করেছেন যে, তিনি জানেন এ চেয়ে অতিরিক্ত করলে শারীরিক ভাবে মানুষ দুর্বল হয়ে পড়বে। যার কারণে অন্য গুরুত্বপূর্ণ কাজ আঙ্গামদিতে সক্ষম হবে না। আর যারা, কোন শায়খের অনুকরণ অনুসরন ব্যতীত অত্যধিক ইবাদতে মশগুল হয়ে যায় তারাই এ ধরণের দুর্বলতর শিকার হয়।

অতঃপর আমি পুনরায় জিজ্ঞেস করলাম : যদি “সওমে বেসাল” আল্লাহর ধ্যানে মগ্ন থাকার দরুন কোন ঋহানী শক্তি মনে হয়, সে গুলো তাকে পানাহর থেকে বিরত রাখে, তবে ইহা কি জায়েয?

উত্তরে তিনি বলেন, এমন ব্যক্তির হাল তার জন্যই রেখে দেয়া উচিত। অর্থাৎ এমন ব্যক্তির অবস্থা সম্পর্ক আলোচনা না করাই উচিত। কেননা, কোন কোন দরবেশ এমনও আছে যে, সে যদি পানাহার করে তবে সে ক্ষুধার্ত ও তফার্ত হয়ে পড়ে এবং দুর্বল হয়ে যায়। আর যদি ক্ষুধার্ত থাকে তবে পেট পূর্ণ থাকে ও স্বাস্থ্য সবল থাকে। যেমন-আমরা ইবনে

ইরাকের শিষ্যগণের মাঝে অনেককেই একপ দেখেছি। অতঃপর তিনি বলেনঃ খাদ্য দ্রব্য সামনে উপস্থিত থাকা সত্ত্বেও না খেয়ে ক্ষুধার্ত থাকা কোন বুদ্ধিমানের জন্য শোভনীয় কাজ নয়। কেননা এর দ্বারা সে নফসের হকের মধ্যে জুলুম করবে। তাই এটি নিন্দনীয় ও ঘৃণিত কাজ।

হজুর (সঃ) ক্ষুধা সম্পর্কে এরশাদ করেছেনঃ ক্ষুধা অত্যন্ত মন্দ সাথী (অর্থাৎ পীড়দায়ক বস্তু)। অতএব, হজুর যে, অনবরত ক্ষুধার্ত অবস্থায় রাত কাটাতেন তার কারণ এই ছিল যে, খাওয়ার জন্য কোন খাদ্যই ঘরে থাকত না। অথবা কোন অভাবগ্রস্ত দীন-দুঃখীকে দান করে দিতেন। ফলে ঘরে কিছুই অবিশিষ্ট থাকত না। হাদীসে শরীফে একপ অনেক ঘটনা বর্ণিত হয়েছে। হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেনঃ আলহামদুল্লাহ, অনেক দিন আগে খেকেই আমার ধারণা এমন ছিল যে, হজুর (সঃ)-এর ক্ষুধার্ত থাকাটা কোন ইখতিয়ারী বা ইচ্ছাকৃত ছিল না বরং ইজতেরারী বা অনিচ্ছাকৃত ছিল। যদিও অনেক লিখকের মতামত এই যে, হজুর (সঃ) এর ক্ষুধার্ত থাকাটা ইচ্ছাকৃত ছিল। (১)

(১) টীকা ৪ অনুবাদক মুফতী সফী সাহেব (রহঃ) বলেন, ইখতিয়ারী তথা ইচ্ছাকৃত বলা যদিও এ অর্থে ঠিক যে, নবী (সঃ) দোয়া করলে এবং চাইলে অভাব অন্টন বিদূরিত হয়ে যেত। এমনটি -ই প্রতিভাত হয় জিরুরাঈল সম্পর্কিত হাদীস হতে। সে হাদীসে ওহোদ পাহাড়কে স্বর্ণকরে দেয়ারা কথা এসেছে। অথচ নবী (সঃ)-এর পক্ষ হতে অঙ্গীকৃত বর্ণিত আছে।

সারকথা এই যে, ইখতিয়ার তথা ইচ্ছার দুটি স্তর আছে। খাবার কাছে আছে। আর শরিয়তের পক্ষ হতে কোন বাঁধা নিষেধও নাই- এমন যদি হয়, তাহলে ক্ষুধার্ত থাকা শোভনীয় এবং সুন্নত নয়। দ্বিতীয় স্তর হচ্ছে, কানায়াত এমন অবস্থায় করা যখন ক্ষুধার্ত থাকতে হয়, কখনো এমন অবস্থা দূর হওয়ার জন্য দোয়া কিংবা তদ্বীর না করা চাই এটি-ই সুন্নাত। এই স্তরটিতে যেহেতু ইখতিয়ার বা স্বীয় অধিকারে বিদ্যমান রয়েছে, এজন্য কোন কোন মণীষী এটিকে ফেকরে ইখতিয়ার বা ঐচ্ছিক দৈন্যতা বলে আখ্যা দিয়েছেন। তা না হলে প্রথম শ্রেণীর দৈন্যতা এবং অনাহারকে গ্রহণ করা মুর্বতা বৈ কিছু নয়। এটি সুন্নত নয়।

ସ୍ଵନିର୍ଭରତା ଏବଂ ବିରାଗୀ ହୃଦୟର ସୀମାରେଖା

ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ଖାଓଡ଼ାସ (ରହଃ) ସ୍ଵହ୍ଦ ବା ବିରାଗୀ ହୃଦୟର ସମ୍ପର୍କେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଜ୍ଞାନାବେ ବଲେନ ପ୍ରକୃତ ଯାହିଦ ଯାରା, ତାରା ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ମହକ୍ଷତ ଏବଂ ଆସନ୍ତି ନିଯେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନା । ବରଂ ଅପରିହାର୍ୟ ଜାଗତିକ ଉପାଦାନ ଯା ଛାଡ଼ା କାଜ ଚଲେ ନା ଓ ଗୁଲୋର ସୁତ୍ତୁ ସମାଧାନ ଓ ତାଦବୀରେର ମିମିତ ଦୃଷ୍ଟି ଦୋଯ ଦୁନିଆର ଦିକେ-ଅତେବ, ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଦାବୀ କରବେ, ଆମି ଏକମାତ୍ର ଖୋଦାରଇ କାରଣେ ଦୁନିଆର ହତେ ସ୍ଵାଧୀନ ମୁଖାପେକ୍ଷିତା ମୁକ୍ତ, ସେ ଜାହିଲ ଓ ଚରମ ମୁର୍ଖ । କେନନା, ଏକମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହର ଉପର ନିର୍ଭରଶିଳ ହୟେ ଅବଶିଷ୍ଟ ସବକିଛୁ ହତେ ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ସ୍ଵନିର୍ଭର ହୃଦୟା ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥେ କୋନ ସୃଷ୍ଟିର ପକ୍ଷେ ଆଲ୍ଲାହରଇ ଅନୁପମ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ସୁତରାଂ ଏ କଥାଇ ପ୍ରତୀଯମାନ ହଲ, ସୂଫୀଯାଯେ କିରାମେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ “ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ବିରାଗ ହୃଦୟ” ଦାରା ଶୁଣୁ ଯେ, ଅତର ମୁକ୍ତ ଥାକା ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନେର ଅତିରିକ୍ତ ଦୁନିଆକେ ହାସିଲ କରାର ପେଛନେ ନ୍ୟାନ୍ତ ଓ ବ୍ୟନ୍ତ ନା ହୃଦୟା । ପୁନରାୟ ଆମି ଆବେଦନ କରଲାମ, ‘ଯୁହ୍ଦ’ ଏର ସ୍ଥାନେ ଏକନିଷ୍ଠତାର ନିର୍ଦର୍ଶନ କି ? ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ଯୁହ୍ଦେ ଏକନିଷ୍ଠତାର ନିର୍ଦର୍ଶନ ହଚେ, ବାନ୍ଦା ସ୍ବୀଯ ହତେ ବର୍ତମାନ ବସ୍ତୁଟିର ଚେଯେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଉପର ଭରସା ବେଶୀ ବେଶୀ କରା । ତାରପର ଆୟତ୍ତେର ବସ୍ତୁର ଉପର ପ୍ରଜାମୂଳକ ହଞ୍ଚକ୍ଷେପ କରା । ତାତେ ଅପବ୍ୟୟ ନା କରା ଏବଂ କାର୍ପଣ୍ୟ ନା କରା । କେନନା, ବାନ୍ଦାହ ସ୍ବୀଯ ଅଧିକୃତ ଦ୍ରବ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପବିତ୍ର ଦୁ’ଟି ନାମ ମୁ’ତୀ (ଦାତା) ଏବଂ ମା’ନୀ (ବାଧାପ୍ରଦାନକାରୀ) ଉଭୟଟିର ବ୍ୟାପାରେଇ ତାର ପକ୍ଷ ହତେ ପ୍ରତିନିଧି । ଏଜନ୍ୟ ବାନ୍ଦାହର ଜନ୍ୟ ସମୀଚିନ ହବେ- ପ୍ରୟୋଜନେ ବିରତ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନେ ଖରଚ କରା ।

ଫାଯଦା ୫ ଅର୍ଥାଂ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଆଲାର ଦୁ’ଟି ଶୁଣ ରଯେଛେ । ଏ ହିସେବେ ତିନି ତା’ର ହିକମତ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାର ନିରିଖେ କାଉକେ ଦାନ କରେନ, ଆବାର କାରୋ ଥେକେ ତା ବିରତ ରାଖେନ । ଅନୁରପ ମାନୁଷ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତିନିଧି ଯେହେତୁ, ତାଇ ତାର ସେ ପ୍ରତିନିଧିର ଦାୟିତ୍ୱ ଆଦାୟ କରା ଅପରିହାର୍ୟ । ଅର୍ଥାଂ, ଯେବେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଖରଚ କରା ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ନୈକଟ୍ୟତାର କାରଣ ହବେ ସେଥାନେ ଖରଚ କରା ଚାଇ । ଆର ଯେଥାନେ ଖରଚ କରାଟା ନିଷିଦ୍ଧ ସେଥାନେ ନା କରା ଚାଇ । ମୂଳ ପ୍ରଣେତା ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟେ ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଟିଇ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବଲେ ମନେ ହୟ ।

“নিজের ভাগ্যে গুনাহ লিপিবদ্ধ রয়েছে” মর্মে কারো অন্তরে কাশক হয়ে গেলে সে ব্যক্তির হকুম

আল্লামা শা'রানী (রহঃ) বলেন , আমি আমার শায়খ আলী খাওয়ায়ের খিদমতে আরজ করেছি , এই ব্যক্তির করণীয় কি হবে । আল্লাহ পাক যাকে ভবিষ্যতে কর্ম সম্পর্কে অবগতি দিয়েছেন এবং সে নিয়মিত অবগতি মুতাবিক বাস্তবে তা ঘটতে দেখছে । তার জন্য কি জায়েয হবে সে আগাম কর্মে অংসর হয়ে শীত্বাই তার থেকে পরিত্রাণ লাভ করা । তাহলে কু-কর্মের কু-আকৃতি দ্বষ্টি হতে বিদূরীত হয়ে যাবে । নাকি তার সবর করা চাই ? হ্যরত আলী খাওয়ায (রহঃ) বলেন, কোন বান্দাহর জন্য কু-কর্মে অংসর হওয়া জায়েয হবে না । বরং তার সবর করাই উচিত ।

যখন আল্লাহ পাক কোন বান্দাহর উপর কোন সিদ্ধান্ত প্রয়োগ করার ইচ্ছা করেন, তখন তার বিবেক বুদ্ধি ছিনয়ে নিয়ে যান । আর অন্তর সে ব্যাপারে পরিলুঙ্গ হয়ে যায় । অতঃপর সে গুনায ধাবিত হয়ে যায় । তারপর তাকে ইস্তেগ্ফারের হকুম দেন । সুতরাং যে ভালো কাজ করে শোকর এবং মন্দ কাজে লিঙ্গ হওয়ার কারণে ইস্তেগ্ফার করা প্রয়াস পায় । সে মোটামুটি হক আদায় করেছে । যা তার জন্য প্রয়োজন ছিল । এটুকু করলে নবী (সঃ)-এর অনুসারীদের অন্তর্ভুক্ত থাকবে । কেননা নবী (সঃ)-এর অগুসরণ ও অনুকরণের জন্য গুনাহ মোটেই প্রকাশ না পাওয়া শর্ত নয় । বরং শর্ত এতটুকু গুনায স্থায়ী না হওয়া । বরং গুনাহ করে ফেললে বিলম্ব না করে তাৎক্ষণিক তাওবা করে নেয়া । পুনরায় আমি আবেদন করলাম আল্লাহপাক কোন বন্দাহকে তার অদ্বৃষ্ট কর্ম সম্বন্ধে জানিয়ে দিলে এবং তা বাস্তবায়িত হতে দেখা গেলে এর মধ্যে লিঙ্গ হওয়ার দরক্ষ তত্ত্বটি কি ? তিনি বললেন, কারো যদি এমনই হয় তাহলে মনে করতে হবে সে শরীয়েতের পরিপন্থী কাজে তাক্দীরের লিখন হিসেবে লিঙ্গ হয় । প্রবৃত্তির মোহে স্বত্বাবের তাড়নায় ও হারাম কাজে বেপরোয়া হওয়ার কারণে নয় । তারপর আমি আবার আরয করলাম, তার জন্য সে কু-কর্ম মুবাহ হয়ে যাওয়া সম্ভব কি ? হ্যরত আলী খাওয়ায (রহঃ) উত্তরে বললেন, না এমন কাজ কখনো তার জন্য জায়েয হতে পারে না । কেননা গুনাহর নামটি তো আর দূর হয়ে যায় না । এর কয়েক লাইন আগে তিনি লিখেছেন এ ভাষ্যটির স্বপেক্ষে ইঙ্গিত এই হাদীস থেকেও পাওয়া যায় । যাতে আঁ হ্যরত

(ସଃ) ହ୍ୟରତ ଉମରକେ ବଲେଛେନ, ତୋମାର ଜାନା ଆଛେ କି ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ବଦର ଯୁଦ୍ଧ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାରୀଦେର ସମ୍ପର୍କେ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଖେନ ; ହେ ବଦରୀଗଣ ! ତୋମରା ଯା ଚାଓ କର । ତୋମାଦେରକେ କ୍ଷମା କରେ ଦେଯା ହେଯେଛେ । କେନନା, ହଦୀସେ ବଲା ହେଯେଛେ ।, ତୋମାଦେରକେ ଗୁନାହ ମାଫ କରୋ ଦେଯା ହେଯେଛେ । ଏ କଥା ବଲା ହୟନି ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଗୁନାହ ଜାଯେୟ କର ହେଯେଛେ । ଅର୍ଥଚ କ୍ଷମା ଗୁନାହରଇ ପରେ ।

ଅଛକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଏ ବିଷୟେ ସଠିକ ସମାଧାନ ଏଟି-ଇ । ଅର୍ଥଚ କୋନ କୋନ ମୁରୁକ୍କବୀ ଥେକେ ବିଷୟଟିତେ ଭାନ୍ତି ପରିଲଙ୍ଘିତ ହେଯେଛେ । ଯା ସ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ର ହାଜୀ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲାହ ମୁହାଜିରେ ମଙ୍କୀ (ରହଃ) ଥେକେ ଆମାର ଶ୍ରବଣ କରାର ସୁଯୋଗ ହେଯେଛେ । ଏମନଟି କତିପାଇ ବାହିକ ଇଲମଧାରୀ ଓ ଏଥାନେ ଦନ୍ତେ ପତିତ ହେଯେଛେ । ଯା ଏକଟୁ ପରେଇ ଆମି ‘ମୁସାଲ୍ଲାମୁସ’ ସବୁତ’ -କିତାବେର ଉଦ୍‌ଧୃତି ଦିଯେ ପେଶ କରବ ॥ । ଭାନ୍ତି ଯେଟି ଏଦେର ଥେକେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଯେଛେ ସେଟିଇ ଅଲୋଚ୍ୟ ଓ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ । ଆହଳେ ବାତିନ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୁଦ୍ଧଗଣେର ପ୍ରମାଣାଦି ଏ ବ୍ୟାପାରେ ରୁଚିଗତ ବ୍ୟାପାର । ତାଇ ତାନ୍ଦେର କ୍ରତି ମାର୍ଜନୀୟ । କିନ୍ତୁ ଆହଳେ ଯାହିର ବା ବାହିକ ଇଲମଧାରୀଗଣକେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଯେ ଥାକେ । ଅର୍ଥଚ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିଷୟଟି ସ୍ଵପକ୍ଷେ କୋନ ପ୍ରମାଣଇ ଇଲମେର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ନେଇ । ଏଥାନେ ଆମି ଆହଳେ ଯାହିର ସ୍କୁଲ ଇଲମଧାରୀଦେର ଉକ୍ତି ‘ମୁସାଲ୍ଲାମୁସ ସବୁତ’ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଛି । ଯା ତତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟେର ‘ସଞ୍ଚବ୍ୟକେ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଯା ସାରିକଭାବେ ଅବାନ୍ତର’ ଏ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେଯେଛେ । ଅତଏବ, ତିନି ବଲେନ, ଆଶ୍ୟାନ୍ତରାଗଣ ଦିତୀୟ ପ୍ରମାଣଟି ଦିତେ ଗିଯେ ବଲେନ । ଆବୁ ଜେହେଲକେ ଈମାନ ଆନାୟନେର ନବୀ (ସଃ) କର୍ତ୍ତକ ସବକିଛୁର ଉପର ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରାର ପର । ଓସବ ଜିନିସ ହତେ ଏକଟି ଏଟିଓ ଯେ, ଆବୁ ଜେହେଲ ନବୀ (ସଃ) -ଏ ଉପର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଈମାନ ଆନବେ ନା । ତାହଳେ ଆବୁ ଜେହେଲକେ ଯେନ ଏ ଆଦେଶ ଦେଯା ହେଯେଛେ ଯେ, ମେ ନବୀ (ସଃ) -ଏର ଉପର ଯେ ଈମାନ ଆନବେ ନା ଏ ବିଶ୍ୱାସ ନା ଆନାର ଉପର ନିର୍ଭରଶୀଳ । କେନନା ଯଦି ନବୀ (ସଃ) ଏର ଉପର ଈମାନ ମେ ଆନେଇ , ତାହଳେ ଏଟି ତାର ଜାନା ଥାକୁ ସ୍ଵାଭାବିକ । ତାରପର ତିନି ବଲେନ ଯା (ମୁଖତାସାରେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ଉଲ୍ଲେଖିତ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତରେ ।) ବଲା ହେଯେଛେ । ଯଦି ମେ ଜାନତେ ପାରେ ତାହଳେ ମେ ତାକଳୀଫ ତଥା ଆଦିଷ୍ଟ ହୁଓଯାର ଦାୟିତ୍ୱ ବାତିଲ ହେଯେ ଯାଏ ।

ସୁତରାଂ ଏ ଉତ୍ତରଟି ଯଥାୟଥ ନନ୍ଦ । କେନନା ମାନୁଷକେ କଥନୋ ବେକାର ଓ ନିର୍କର୍ମ ହିସେବେ ଛାଡ଼ା ହୟନି ଯେ, ତାର ଆଦିଷ୍ଟ ହୁଓଯାର ଗତିର ବାଇରେ ଚଲେ

যাবে। গ্রস্তকার হযরত থানবী (রহঃ) বলেন, উল্লেখিত আহলে যাহির বা স্কুল ইলমধারীদের উক্তি দ্বারা আমার উদ্দেশ্য এটিই ছিল। দেখুন! এসব আলিমগণ এরেই প্রেক্ষিতে কিভাবে সেটিকে তার ভাগ্যে “কচুর” নির্দ্বারণের যে নির্দেশ, তা থেকে খারিজ করার চেষ্টা করেছে? এর বিবরণ ও বিশ্লেষণ মূল কিতাব ও তার টাকায় দ্রষ্টব্য। হযরত থানবী (রহঃ) আরো বলেন, এ মাস্যালতি খুবই সূক্ষ্ম। আল্লাহর ফায়সালা তাকদীরের তথ্য জানা ছাড়া এটি পুরোপুরি পরিকার হওয়া সম্ভব নয়। আর তা আশা করাও যায় না। এজন্য এর তাত্ত্বিকতার বিষয়টি আল্লাহর কাছে সোপর্দ করে মনে প্রাণে মেনে নেয়াই বাঞ্ছনীয়। এতে চিন্তা গবেষণা এবং অলোচনা অবাস্তুত।

বাতেনী মুকামের স্থায়িত্ব সম্পর্কে ব্যাখ্যা

আল্লামা শারীরানী (রহঃ) বলেন, আমি স্বীয় শায়খ খাওয়ায (রহঃ) থেকে শুনেছি, যখন তাঁকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল-মুকাম হাসিলকারীগণের মুকাম কখন পর্যন্ত স্থায়ী ও অক্ষণ্ম থাকে? উত্তরে তিনি বলনে, মুকাম বা স্তর বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত। কোনটি একাধিক শর্তের উপর নির্ভরশীল। শর্ত যখন দূরীভূতঃ হয়ে যায়, তখন সে মুকামও অপসারিত হয়ে যায়। যেমন তাকোয়া।

কেননা, এটি নিষিদ্ধাবলী এবং সন্দেহযুক্ত বিষয়াদির মাঝখানে বিদ্যমান একটি স্তর। যদি দুইটি পরিলুঙ্গ হয়, তবে তাকোয়ার মুকামটি পরিলুঙ্গ হয়। অনুরূপ মুকামে তাজরীদ ব আত্মন্যতার মুকাম। এ মুকামটি অর্জিত হয় উপকরণাদি পরিহর করার মাধ্যমে। উপকরণাদি না থাকলে মুকামও বর্তমান থাকে না। আবার কিছু মুকাম এমনও আছে যা ইন্তিকাল পর্যন্ত স্থায়ী থাকে। তারপর দূর হয়ে যায়। উদাহরণ স্বরূপ তওবা এবং শরীয়তের বিধি-বিধানগুলো। আবার কিছু এমন ও থাকে। যা জান্নাতে প্রবেশ করা পর্যন্ত কায়েম থাকবে। যেমন আশা ও ভীতি। কিছু আবার এমনও রয়েছে। যা জান্নাতে প্রবেশ করার পরও ঢিকে থাকবে। যেমন প্রীতি, সোহাদ এবং সৌন্দর্য গুণের বিকাশ।

গ্রস্তকার হযরত থানবী (রহঃ) বলে এসব ব্যাখ্যা হচ্ছে বিকাশ ও প্রকাশগত দিকের নিরিখে। কিন্তু ন্যায্যতঃ এবং প্রতিভা গতভাবে এসব মুকামাত সমভাবেই স্থায়ী থাকার কথা। অর্থাৎ প্রকাশের দিকে তাকালে কখনো মৃত্যু পর্যন্ত, কখনো জান্নাতে প্রবেশ করা পর্যন্ত থাকে। যেমন ভীতি ও আশার মুকাম, কিন্তু এসব গুণাবলীর সাথে সে ব্যক্তিকে গুণী বলা মুকামের দৃষ্টিতে কোন তফাত নেই। যেমন জান্নাতে প্রবেশ করার পরও গ্র ব্যক্তিকে মুক্তাবী, খোদাভীতি সম্পন্ন, আশাবাদী ইত্যাদি বলা যাবে।

ସୁତରାଂ ମୁକାମାତେର ମଧ୍ୟେ ଆସଲ ହଲ ସବ ସମୟ ଅବଚିଳ ଥାକା । ହୁଁ ଯଦି କୋନ ବିଘ୍ନତା ଆସେ ତଥନ ଭିନ୍ନ କଥା । ଯଦିରୁଣ ସେଟି ଦୂରୀଭୂତ; ହୟେ ଯାଓୟାର କଥା । ହାଲାତେର ମଧ୍ୟେ ସେ ମୁକାମଟି ପରିଲୁଣ୍ଡ ହେୟାଇ ଶାଭାବିକ । ଯଦି କୋନ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ କାରଣ ଆସେ ତଥନ ଶ୍ଵାସୀ ଥାକାର କଥା ।

ଆତକେର ବୟାନ ଓ ହୃଦୟ

ଆଲ୍ଲାମା ଶା'ରାଣୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆଲ୍ଲାହର କୋନ କୋନ ପ୍ରିୟ ବାନ୍ଦାର ଉପର ତାଁର ପକ୍ଷ ହତେ ଆତକେର ପ୍ରଭାବ ହୟ । ଫଳେ ସେ ଏକେବାରେଇ ଅଚଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ହୟେ ଯାଯ । ଦ୍ୱାନି ହୋକ, ଚାଇ ଜାଗତିକ ହୋକ । କୋନ କାଜେଇ ତାଁର ଗତିଶୀଳତା ବଜାୟ ଥାକେ ନା । ଆମି ଶାୟଥେର ଖିଦମତେ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଆରଜ କରଲାମ ଏଥନ୍ତି କି ସେ ବାନ୍ଦାହୁ ଆଲ୍ଲାହର ହୃଦୟ ପାଲନ କରାର ଯୋଗ୍ୟ ଥାକେ । ତିନି ଜଗତାବ ଦିଲେନ, ହୁଁ ଥାକେ, ସାଧ୍ୟନୁୟାୟୀ । କେନନା, ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାର ଘୋଷଣା ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାକେ ଭୟ କର ସାଧ୍ୟପରିମାଣେ । ନବୀ (ସଃ) ଇରଶାଦ କରେଛେ, ସଥନ ଆମି ତୋମାଦେର କୋନ କାଜ କରାର ହୃଦୟ କରବ ତଥନ ତୋ ତୋମରା ତା ପାଲନ କରାର ଜନ୍ୟ ଶ୍ଵୀୟ ସାଧ୍ୟନୁୟାୟୀ ଆଦାୟ କରବେ । ଅତଃପର ଆମି ଆରଜ କରଲାମ ଏ ଅବସ୍ଥାୟ ଯଦି ତାଁର ଥେକେ କୋନ ହୃଦୟ ବା ଇବାଦତ ଛୁଟେ ଯାଯ, ସ୍ଵପ୍ନ ଆସାର ପର ତା ପୂରଣ କରା ଅପରିହାର୍ୟ କି, ତିନି ଜଗତାବ ଦିଲେନ ହୁଁ ଶରୀଯତେର ବିଧାନ ଅନୁୟାୟୀ ସମୀଚିନ ହଲ ଆମଲେର କାଯା କରେ ନେଯା । କାରଣ ଶରୀଯରେତ ହୃଦୟ ସର୍ବାବସ୍ଥାୟ ଜାରୀ ଥାକେ । ଶାୟଥ ଖାୟାତ (ରହଃ) - ଏର ଚେଯେ ଅତିରିକ୍ତ କିଛୁ ଆର ବଲେନନି ।

ଏହୁକାର ହୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଅନୁଗ୍ରହେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆର ଏକଟୁ କଥା ସଂଘୋଜନ କରେଛି, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି କେ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଦୃଶ ଭାବା ଠିକ ହବେ ନା, ଯାର ବେଳେ ଅବସ୍ଥାୟ ଏକାଧାରେ ଛୟ ଓଯାକ୍ତ ନାମାୟ ଛୁଟେ ଗେଛେ ।

ତାୟାୟ ବା ନୟତାର ହାକୀକତ

ଆଲ୍ଲାମା ଶା'ରାଣୀ ବଲେନ: ଆମାର ଶାୟଥ ଖାୟାତେର ନିକଟ ଆମି ନୟତାର ହାକୀକତ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜେସ କରଲାମ ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେନ-ତାୟାୟର ମୂଳକଥା ହଚ୍ଛେ, ଶ୍ଵୀୟ ସହଚରଦେର ମଧ୍ୟେ ନିଜେକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ର ମନେ କରା । ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭାବାର ବିଷୟଟି ହୁଏବ ଓ ଝଟିଗତଭାବେ ହେୟା ଚାଇ । ଶୁଦ୍ଧ ଇଲମୀ ଭାବେ ହଲେଇ ଚଲବେ ନା । ଆର ଏଟି ଏଜନ୍ୟ ଯେ, ଝଟି ଓ ଅନ୍ତରାଜ୍ଞା ଯାଦେର ଥାକେ ତାଦେର ମାଝେ-ଅହଂକାର ବା ଅହମିକା ଥାକତେ ପାରେ ନା । ତିରକ୍ଷାରକାରୀଦେର

দ্বারা তার কিছু আসে যায় না। আর যদি এ তাওয়ায়ু ইলমের মাধ্যমে অর্জিতের স্থানেই সীমিত থাকে, তবে কখনো কখনো তার মধ্যে অহংকার প্রবিষ্ট হয়ে যায়। তিরঙ্গার ও হেয় প্রতিপন্নকারীদের দ্বারা সে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। কিন্তু তাওয়ায়ুর দর্শনে একটি রহস্য আছে। বুঝে নেয়া একান্তই আবশ্যক। আমি আবেদন করলাম—রহস্য সেটি কি? তিনি জওয়াব দিলেন, তাওয়ায়ুর শর্ত হচ্ছে স্বীয় তাওয়ায়ুর প্রতি তার লক্ষ্য না হওয়া। কেননা যে ব্যক্তি তার তাওয়ায়ু প্রত্যক্ষ করছে, সে তো নিজের জন্য মর্যাদাপূর্ণ স্থান সাব্যস্ত করছে। তারপর আপন ভায়ের সামনে সে স্থানকে অন্তরে রেখে স্বীয় হীনতা ও নিকষ্টতা দেখাচ্ছে। বস্তুতঃ অহংকারে লিঙ্গ হওয়ার জন্য এতটুকুই যথেষ্ট।

তারপর আমি আবেদন করলাম কমিল বান্দাগণ আল্লাহর শোকর করার উদ্দেশ্যে নিজের কামাল তথা শুণাবলীর প্রতি লক্ষ্য করেন কেন? জওয়াবে তিনি বললেন আমাদের আলোচনা কমিলদের সম্পর্কে নয়, তাদেরকে তো দৃষ্টির পিতা (আবুল উলুন) আখ্যা দেয়া হয়। এক দৃষ্টি থাকে স্বীয় কৃতি ও দুর্বলতার দিকে। এর দ্বারা যেন আল্লাহ পাকের অবদানের শোকর আদায় করা সম্ভব হবে।

জীবনের শেষ পরিণতি বা খাতেমা সম্পর্কে কামিল ব্যক্তির ও নিশ্চিন্ত না হওয়া :

আল্লামা শা'রানী (রহঃ) বলেন আমি আমার শায়খের খিদমতে জিজ্ঞেস করলাম যে, ওলীর যখন একথা কাশ্ফ হয়ে যায় যে, তাঁর শেষ পরিণতি মঙ্গলজনক হবে, তখন তিনি কি পরিণতি সম্পর্কে নিশ্চিন্ত হতে পারবেন? তিনি বলেন, আল্লাহ তা'আলার কুদরত ও পরাক্রমশীলতার সামনে (যেহেতু আল্লাহ পাক কোন প্রকার বিধি-বিধানের আওতাভুক্ত নন।) যা তিনি চান তাই করতে পারেন। উচ্চ পর্যায়ের কাশ্ফ হচ্ছে, লাওহে মাহফুজের লেখার উপর কাউকে অবগত করিয়ে দেয়া। যে ইলম আল্লাহ তা'আলার খাস ভান্ডারে রক্ষিত। কিন্তু হলে কি হবে? আল্লাহ পাক কোন বিধি বিধানের সাথে আটক ও সীমিত নন বিধায় তাঁর এ অধিকার ও ক্ষমতা রয়েছে লাওহে মাহফুজের লেখাটুকুও পরিবর্তন করে দেয়ার। এমনকি যদি স্বয়ং আল্লাহ তা'আলাকে দেখেও ফেলেন এবং আল্লাহ তা'আলা তাকে যদি নিশ্চয়তাও দিয়ে দেন যে, আমি তোমার উপর চুড়ান্তভাবে রায়ি হয়ে গিয়েছি, আর নারায় হব না, তখনও বিবেকবানের কাজ হবে না যে, সেদিকে ধাবিত হয়ে নিভয় হয়ে যাওয়া।

ଗ୍ରହକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରହଃ) ବଲେନ ଉପରୋକ୍ତ କଥାର ଯୌକ୍ଷିକତା ହଛେ, କାଶ୍ଫ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଓ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ତାଁର ଭୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ପ୍ରତି ଅନିଶ୍ଚଯତାର କାରଣେ ନଯ । ବରଂ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ଆତଙ୍କ ବୋଧ ଏବଂ ମହାନତ୍ତ୍ଵର କାରଣେ ହୟ । ଆର ତା ହଛେ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ବିବେଚ୍ୟ ଜିନିସ । ଅନୁଧାବନେର ଜନ୍ୟ ଯୁକ୍ତି- ପ୍ରମାଣଇ ଯଥେଷ୍ଟ ନଯ ।

ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ଦୋଯା କରା ସୁନ୍ନାତ, କବୁଲ ହୁଯା ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନଯ

ଆଲ୍ଲାମା ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଆମାର ଶାୟଥକେ ଏକଥା ବଲତେ ଶୁଣେଛି ଯେ, ଏମନଟି କଥନୋ କରୋ ନା ଯେ, ତାକ୍ଦୀରେର ଉପର ଭରସା କରେ ଦୋଯା କରାଟା ଛେଡେ ଦେବେ । ଦୋଯା ଏକଟି ଇବାଦତ ଏବଂ ତା ସୁନ୍ନତ । ଚାଇ ତା କବୁଲ ହୋକ ଆର ଚାଇ ନା ହୋକ । ଖୁବଇ ଚିନ୍ତା କରେ ବୁଝେ ନିନ ।

ଯୁହୁ ବା ଦୁନିୟାର ପ୍ରତି ଅନୀହା ପ୍ରଦର୍ଶନେର କ୍ଷେତ୍ର

ହ୍ୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଶାୟଥେର ନିକଟ ଥେକେ ଏକଥା ଶୁଣେଛି, ଯୁହୁ ବା ଦୁନିୟାର ପ୍ରତି ଅନୀହା ଭାବାପନ୍ନ ହୁଯାର ଅର୍ଥ-ମାଲ ଓ ଦୌଲତେର ଦିକେ ଆସ୍ତରିକ ଆକର୍ଷଣ ନା ହୁଯା । ଏର ଅର୍ଥ ଏଇ ନଯ ଯେ, ଏକବାରେଇ ମାଲ ଥାକବେ ନା । କେନନା ନଫସେର ଆକର୍ଷଣ ମାଲେର ଦିକେ-ଏଇ ଜନ୍ୟ ହୟ ଯେ, ଏର ଦ୍ୱାରା ନଫସେ ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା ଓ ଚାହିଦା ପୂରଣ ହୟ । ତା ନା ହଲେ ଦୌଲତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୁଯାର କିଛୁ ଛିଲ ନା । କେନନା ତା ତୋ ପାଥର ଇତ୍ୟାଦି ବିଶେଷ । ଆର ଯଦି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ମାଲେଇ ଯୁହୁ ହତ, ତାହଲେ ଏମାଲ ହାତେ ରାଖାର ପ୍ରତି ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଆରୋପ କରା ହତ । ଅର୍ଥଚ ଶରୀଯତ ଆମାଦେରକେ ଏତେ ବାଁଧା ଦେଯାନି ।

ଶାୟଥେର ସାଥେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଦିବ ରକ୍ଷା କରା

ଆଲ୍ଲାମା ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଆମାର ଶାୟଥେର ଏ ବାଣୀ ଶ୍ରବଣ କରେଛି, ତିନି ବଲତେନ, ମୁରୀଦ ତାର ଶାୟଥକେ ଏ ଫରମାଯେଶ କରା ଯେ “ଆମାକେ ଏକଟୁ ଶ୍ଵରଣେ ରାଖୁନ” ଆଦବେର ପରିପାତ୍ତି । ଆମି ଆବେଦନ କରଲାମ, ଏଥାନେ ବେଆଦୀବୀର କି ଆଛେ? ତିନି ବଲଲେନ, ଏତେ ଶାୟଥେର ଦ୍ୱାରା ଖିଦମତ ନେଯା ହଛେ । ଏତେ ଆରୋ ଅଭିଯୋଗ ଓ ରଯେଛେ ଯେ, ଏ ଶାୟଥ ଯେନ ଦରଖାସ୍ତ କରା ଛାଡ଼ା ଏଦେର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟିଇ ଦେନ ନା । ଆର ଶାୟଥକେ ଏ ନିର୍ଦେଶ ଦେଯାଟା ଉତ୍ସମ ଛେଡେ ଅଧମକେ ଧରାରଇ ନାମାନ୍ତର । ଏଟା ଆଲ୍ଲାହର ଧ୍ୟାନକେ ଛେଡେ ସୃଷ୍ଟି ଧ୍ୟାନେ ନିମଗ୍ନ ହୁଯା ନଯକି? ବରଂ ମୁରୀଦେର ଜନ୍ୟ କରଣୀୟ ହଛେ, ସେ ତାଁର ଶାୟଥେର ଖିଦମତେ ଆସ୍ତନିଯୋଗ କରବେ । ଆର ଆଲ୍ଲାହ ପାକେଇ ତାଁର ଓଳୀଦେର ଅଭିରେ ଅବଗତି ରଯେଛେ । ଯଥନ ତାର ସମ୍ପର୍କେ ମୁରୀଦ ତାର ଓଳୀର ଅଭିରେ ସେ ମୁରୀଦେର ମହବ୍ବତ ଦେଖବେନ, ତଥନ ସେସବ ପ୍ରଯୋଜନୀୟତା ସମ୍ପର୍କେ ମୁଦୀଦ ତାର

শায়খের কাছে আবেদন করেছে, আল্লাহ্ পাক নিজেই তার অভাব পূরণ করে দেবেন। কারণ ওলীর অন্তরে আল্লাহ্ পাক ব্যক্তিত অন্য কারো মহকৃত থাকাটা তার জন্য গায়রত বা মর্যাদা বোধের পরিপন্থী মনে করেন।

গ্রস্তকার হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, উপরোক্ত বাণীর সারকথা এই যে, মুরীদের খিদমতের কারণে তার মহকৃত যখন ওলীর কৃলবে দাখিল হয়ে যায়। তখন আল্লাহ্ পাক এটি আর পছন্দ করেন না যে, তাঁর ওলীর কৃলব তাঁকে ছাড়া অন্য কোন দিকে সংযুক্ত থাকুক। অথাৎ, এমন এক ব্যক্তির দিকে ওলী আকর্ষিত থাকুক যার সম্পর্ক আজো আল্লাহ্র সাথে গাঢ় হয়ে ওঠেনি। তাই তিনি সে মুরীদকে আল্লাহ্ থেকে সম্পর্কহীন অবস্থায় থাকতে আর দেন না; বরং তাকে আল্লাহ্র সাথে জড়িয়ে সম্পর্কশীল করে নেন।

কামিলগণ ভয়ের ক্ষেত্রে ভয় পান কিন্তু আহলে হালগণ পান না কেন?

আল্লামা শা'রানী (রহঃ) বলেন আমি আমার শায়খের কাছে আরজ করেছিলাম, আমরা কমিল বান্দাহদেরকে দেখেছি, তারা ভীতির অবস্থা যেমন হীঘ্র জীব, যালিম ইত্যাদি হতে ভয় পান। কিন্তু আহলে হাল তথা খোদাপ্রেমে উস্মাদগণ তাদের থেকে তুলনামূলকভাবে নিম্ন পর্যায়ে থাকা সত্ত্বেও তারা ভয় পান না কেন? শায়খ বলেন, কামিল তাঁদের নফসে দুর্বলতা ও গতিবিদ সম্পর্কে অবগত থাকেন। আর তারা সব সময়ই ব্যতিক্রম। পক্ষান্তরে আহলে হালগণ উস্মাদানার দরুণ স্বীয় নফসের দুর্বলতা খতিয়ে দেখার সুযোগ পান না। কখনো দাসত্বের গভিতে আবার কখনো এর থেকে মুক্ত হয়ে যান।

প্রকৃতিগত ও খোদাপ্রদত্ত ইলমের নির্দশন

হ্যরত শা'রানী (রহঃ) বলেন। আমি আমার শায়খের কাছে শুনেছি, তিনি একাধিকবার একথা বলতেন, যার কাছে কোন মাসআলা জিজ্ঞেস করা হয়, আর তিনি জওয়াব প্রদানে চিন্তা করেন, তার এ জওয়াবে উপর আস্থা রাখার অনুচিত। কেননা তার এ জওয়াব চিন্তার ফসল। আল্লাহ্ ওয়াল্লা যারা হন, তাদের ইলম প্রকৃতিগত এবং খোদাপ্রদত্ত হয়ে থাকে কাজেই তাদের চিন্তা করার দরকার পড়ে না।

হ্যরত থানবী (রহঃ) বলেন, উপরোক্ত বাণীর অর্থ এই নয় যে, সে উত্তর মোটেই নির্ভরযোগ্য নয়। কারণ ইলম ইসতিদলালী চিন্তা সাপেক্ষে ইলম হিসেবে এটিও একটি প্রমাণ। যেমন সাধারণ যাহেলী আলিমদের

କଥା ଇଲମେ ଇସତିଦଲାଲୀ ବିଧାୟ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ଦଲୀଳ ହିସେବେ ଗୃହୀତ ହୟେ ଥାକେ । ହଁ କଥା ଏଟୁକୁ ଯେ, ଇଲମେ ବିଜଦାନୀ ବା ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ଇଲମ ହିସେବେ ବିବେଚ୍ୟ ହୟ ନା । ଆର ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥ ଏ-ଓ ନୟ ଯେ, ଜବାବ ଦାନେ ବିଲସ ହଲେଇ ଇଲମେ ବିଜଦାନୀର ସଂଜ୍ଞା ଥେକେ ବେର ହୟେ ଯାବେ ବରଂ ଯଦି ଚିନ୍ତା ଓ ଗବେଷଣାର ଜନ୍ୟ ବିଲସ ହୟ ତଥନ ତା ବିଜଦାନୀ ଇଲମେର ପରିପଞ୍ଚୀ ହବେ, ଆର ଯଦି ଯାଓକ ବା ପ୍ରକତି ଓ ରଙ୍ଗୀ ଆନ୍ୟନେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ହୟ ତଥନ ଆର ତା ପ୍ରକୃତିଗତ ଇଲମ ହେଉୟାର ପରିପଞ୍ଚୀ ହବେ ନା ।

ଏକ ଅବଶ୍ଵାହତେ ଅନ୍ୟ ଅବଶ୍ଵାର ଦିକେ ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉୟାର ଇଚ୍ଛା ନା କରା

ଆଲ୍ଲାମା ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମାକେ ଆମାର ଶାୟଥ ଏ ଅଛିଯତ କରେଛେନ, ବିରାଜମାନ ଅବଶ୍ଵା ହତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାମନା ନା କରାର ଜନ୍ୟ । କେନନା, ଯଦି ନିରପେକ୍ଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା ହୟ, ତାହେଲେ ଦେଖା ଯାବେ ଆଲାହ୍ ପାକ ତୋମାକେ ଯେ ଅବଶ୍ଵାୟ ରେଖେଛେନ ସେ ଅବଶ୍ଵାତେଇ କଲ୍ୟାଣ ନିହିତ ରଯେଛ ।

ଘର୍ତ୍ତକାର ହୟରତ ଥାନ୍ଦୀ (ରହଃ) ବଲେନ ମନେର ସଂକୀର୍ତ୍ତା ମୁକ୍ତ ହୟେ ପ୍ରସାରତାର କାମନା କରାଓ ଏ ବାଣୀର ପ୍ରଶନ୍ତ ପରିମଣ୍ଡଲେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ।

ଶାୟଥ କର୍ତ୍ତକ ମୁରୀଦଗଣେର ପରୀକ୍ଷା ନେଯା :

ହୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ଆମାର ଶାୟଥକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେଛି । ଶାୟଥ କର୍ତ୍ତକ ମୁରୀଦକେ ପରୀକ୍ଷା କରେ ନେଯା ଭାଲ, ନାକି ମୁରୀଦ ହେଉୟାର ପୂର୍ବେ ପରୀକ୍ଷା ନା କରା ଉତ୍ତମ ? କେନନା ସମୟେ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ମୁରୀଦଦେର ଗୋପନ ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ହୟେ ପଡ଼େ । ଯଦ୍ବାରା ତାର ସଠିକ ଅବଶ୍ଵା ନିରାପଦ କରେ ନେଯା ସହଜ ହୟ । ତିନି ବଲଲେନ-ଶାୟଥ କାମଲେର ଜନ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରେ ନେଯା ଜାଯେୟ । ଏହାରା ମୁରୀଦର ଅନ୍ତରେ ମର୍ତ୍ତବାର ଯେ ଦାବୀ ଲୁକ୍କାଇତ ରଯେଛେ, ତା ଯେନ ଆମାର ପ୍ରତିପନ୍ନ ହୟେ ଯାଯ ଏବଂ ସେ ଏ ଅମୂଳକ ଦାବୀ ଥେକେ ତେବେ ଇଣ୍ଡଗଫାର କରେ ନେଯ । କିନ୍ତୁ ଅମାଦେର ମତେ ଶାୟଥ କାମେଲ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାରୋ ପକ୍ଷେ ଏ ଜାତୀୟ ପାରୀକ୍ଷା ନେଯା ପଢ଼ନ୍ତିରେ ନହେ । ଆର ଆମରା ଏ ମତେର ସମର୍ଥକତା ନଇ । ସୁତରାଂ ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଶାୟଥ କାମେଲେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହବେ ଏମନ୍ସବ ବିଷୟେ ପରୀକ୍ଷା କରା ଯଦ୍ବାରା ମୁରୀଦର ସତ୍ୟତା ପ୍ରକାଶ ପାଯ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏମନ ବିଷୟେ ପରୀକ୍ଷା ତିନି ପରିହାର କରେ ଚଲବେନ । ଯଦ୍ବାରା ମୁରୀଦର ଅନ୍ତରାଳେ ଲୁକ୍କାଇତ ଦୋଷ-କ୍ରତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଓୟାର ସମ୍ଭବନା ଉଜ୍ଜଳ ଥାକେ ।

ମେଲାମେଶା ଓ ନିର୍ଜନତାର ମାର୍ବାଖାନେ ଫାଯସାଲା

ହୟରତ ଶା'ରାନୀ (ରହଃ) ବଲେନ, ଆମି ସ୍ଥିଯ ଶାୟଥେର କାହେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେଛି ଜନ୍ସାଧାରଣେ ସାଥେ ମେଲାମେଶା ନା କରେ ନିର୍ଜନତା ଅବଲସନ କରା

উত্তম, নাকি মেলামেশা করা উত্তম ? তিনি উত্তর দিলেন যাকে আল্লাহ্ তা'আলা দ্বীনের জ্ঞান দান করেছেন, তাদের পক্ষে মেলামেশাটাই উত্তম। কেননা, তাদের প্রতিটি মুহূর্তে দ্বীনের মা'রিফাত বৃদ্ধি পেতে থাকে। সুতরাং সে নিজে যেমন এ ইলম দ্বারা উপর্যুক্ত হবে তেমনি অন্যরাও তার এলমে ম'রিফাতে-বরকত লাভে ধন্য হতে থাকবে। কিন্তু দ্বীনের সঠিক জ্ঞান আল্লাহ্ পাক যাদেরকে দান করেননি তাদের বেলায় নির্জনতা অবলম্বন করা উত্তম। মেলামেশার কারণে তাকে যেন ক্ষতিগ্রস্ত হতে না হয়।

**উত্তর শুনলে ক্ষতি হবে এমন কেউ মজলিশে উপস্থিত
থাকা অবস্থায় উত্তর দেয়া না দেয়ার হকুম এবং পরীক্ষা
করার উদ্দেশ্য প্রশ্নকারীর জওয়াব না দেয়ার হকুম**

হ্যরত আল্লামা শা'রাণী (রহঃ) বলেন আমি আমার শায়খের কাছে জিজ্ঞেস করলাম আমাকে যদি কেউ মাসাআলা জিজ্ঞেস করে আর তখন সেখানে এমন লোক উপস্থিত থাকে যে অল্প জ্ঞানী হওয়ার দরুণ জওয়াব শুনলে সে ক্ষতিগ্রস্ত হবে; এমতাস্থায় আমার করণীয় কি হবে? শায়খ বললেন, যদি তুমি এমন অবস্থার সম্মুখীন হও প্রশ্নকারীকে বলে দিবে, তোমার উত্তর অন্য সময় জেনে নিবে। কেননা, তুমি প্রশ্নকারীকে তার রূচিমত উত্তর দিতে গেলে তার পার্শ্বস্থ রুচিহারা ব্যক্তির ক্ষতি হবে। বিশেষ করে সে যদি জগড়া প্রিয় লোক হয়। আবার যদি পার্শ্বস্থ ব্যক্তির রুচির নিরিখে উত্তর দিতে যাও তখন আসল প্রশ্নকারীর ফায়দা হবে না। অতঃপর তিনি বললেন হ্যাঁ যদি তখন আল্লাহ্ পাক তোমাদেরকে এমন ভাব উদয় করে দেন, যদ্বারা উপস্থিত সকলেরই ফায়দা হওয়ার সম্ভবনা থাকে তখন তাৎক্ষণিক উত্তর দেয়া উচিত হবে। আল্লাহ্ পাক মানুষকে প্রসারতা প্রদানকরী প্রজ্ঞাবান। অনেক ক্ষেত্রে এমন এমন ভাব পয়দা করে দেন তার ওলীগণের মনে, যাকারো জন্যই অনিষ্টকারী হয় না। সকলেরই অন্তরে স্বষ্টি আসে।

আমি পুনরায় জিজ্ঞেস করলাম, আমার যদি জানা থাকে যে জিজ্ঞেস কারী আমাকে পরীক্ষা করার মন নিয়ে জিজ্ঞেস করছে ? শায়খ উত্তর দিলেন তাহলে জওয়াব দেবে বরং তুমি জওয়াব দেওয়ার চেষ্টা করবে জওয়াব দেয়ার ক্ষমতা তোমার হবে না। কেননা, পরীক্ষা যথাযথ জওয়াব প্রদানের পথ রুদ্ধ করে দেয়। যদিও এ উত্তর জওয়াব প্রদানকারীর অন্তরে সদা উপস্থিত থাকুক বা না কেন তবুও এ জওয়াব তাকে পরিচ্ছন্ন ও সন্তুষ্ট

କରତେ ପାରବେ ନା । ଯେହେତୁ ଜିଜ୍ଞେସକାରୀ ବେଆଦବୀ କରେଛେ । ଆଲ୍ଲାହ ପାକ କ୍ଷମା ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଏବଂ ଦୟାଲୁ ।

ଅନ୍ତକାର ହ୍ୟରତ ଥାନବୀ (ରଙ୍ଗ) ବଲେନ, ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆସଲ କଥା ତୋ ଏଟୁକୁଇ । ତବେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାତାର କାହେ ଯଦି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଦାନେର କୋନ ସଠିକ କାରଣ ଥାକେ, ତଥନ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଓଯାଟାଓ ତାର ଜାଯେସ ହବେ । ଯେମନ ଜଗନ୍ନାଥ ନା ଦିଲେ ଯଦି ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଦେର କୋନ ପ୍ରକାର କ୍ଷତିର ଆଶଂକା ଦେଖା ଦେଯ । କିଂବା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାନେର ଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀର କୁ-ମତଲବକେ ଧରିଯେ ଦେଯା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୟ । ଆଲ୍ଲାହ ପାକଇ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରବଣକାରୀ ଏବଂ ଘନିଷ୍ଠତମ ।

ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୃତୀୟ ପ୍ରକାରଟିର ସମାପ୍ତି ହଲ । ଏଟି ଦିଯେଇ ମୂଳବାଣୀ ସମୁହେର ଇତି ଟାନଛି । ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର କାହେ ଶୁଭ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ପରିଣାମେର ଦୋଯା କରଛି । ସମାପନୀତେ ଏକଟି ରହ୍ୟ ସାମନେ ଏଲୋ । କିତାବ ଶେଷ କରାଟା ଚୁପ ଥାକାରଇ ଏକଟା ଶାଖା ବିଶେଷ । ଆବାର ଏ ଶେଷ ବାଣୀଟିର କୋଥାଓ କୋଥାଓ ଚୁପ ଥାକାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକୃଷି କରା ହେଲେ ।

ଏ ରେସାଲାର ରଚନା ସାତାଇଶ ଜୁମାଦାଲଉଳା ୧୩୫୫ ହିଜରୀତେ ସମାପ୍ତ ହୟ ।

ଆଶରାଫ ଆଲୀ ଥାନବୀ
(ଆଲ୍ଲାହ ତାର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ
(ସକଳ ଶୁନାହୁ ମାଫ କରନୁ ।)

ଆଲ୍ଲାମା ଇବନେ ଆରବୀ (ରଙ୍ଗ) କୃତ ଶାୟଖ ଓ ମୁରୀଦଗଣେର ଆଦବ ସମନ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ଆଲ୍ଲାହରଇ । ଯିନି ଆମାଦେରକେ ଏଦିକେ ହିଦାୟାତ କରେଛେନ । ତିନି ହିଦାୟାତ ନା କରଲେ ଆମରା କିଛୁତେଇ ତା ପେତାମ ନା । ହାଜାର ଦରଳ ଆମାଦେର ସାଇଯେଦ ଆମାଦେର ଆଶ୍ରଯେର ଶ୍ଵଳ ନବୀ ମୁହାସ୍ତଦ (ସଃ) ଏର ଉପର ଏବଂ ବହୁ ରହମତ ତାର ପବିତ୍ର ଆଓଲାଦ ଆସହାବଦେର ଉପର ।

ଏ ପୁଣ୍ଟିକାଯ ତିନି ତରୀକାତ ଓ ସୁଲୁକେର ସେ ସବ ନିୟମାବଳୀ ଏବଂ ଆଦାବ ବର୍ଣନା କରେଛେ, ଯା ଶାୟଖ ଏବଂ ମୁରୀଦ ଉଭୟରେଇ ଜନ୍ୟ ଆଲୋକ ବର୍ତ୍ତିକା ସ୍ଵରୂପ । ଯେତୁଲୋ ନିଷ୍ପର୍ଯ୍ୟୋଜନୀୟତା ଭାବାର କାରଣେ ଆଜକାଳ ତରୀକତପଥୀ ଏବଂ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶାୟଖଗଣ ଆସାଲ ପଥ ଥେକେ ଦୂରେ ଛିଟିକେ ପଡ଼ିତେ ଯାଚେନ । ଶୁଦ୍ଧ ଏଟୁକୁଇ ନୟ ଯେ, ନିଜେଇ ତା ଥେକେ ଦୂରେ ଆହେ ବରଂ ଓ ସକଳ ନୀତିମାଳା ଥେକେ ଅପରିଚିତର ସୀମା ଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗିଯେ ଦାଁଡ଼ିଯେଛେ ଯେ, ଯଦି କୋଥାଓ କୋନ ବୁଝଗକେ ଆକାବିରେର ତରିକାର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଖା ଯାଯ ଏବଂ ତାଦେର ବିବେଚନା କରା ହୟ । ନାନା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ କଟାକ୍ଷ କରା ହୟ । ଥାନାଭୁନେର ଥାନକାହ

শরীফে হ্যরত মুজিদিদে মিল্লাত হেকীমুল উস্খৎ হ্যরত মাওলান আশরাফী আলী থানবী (রহঃ) এর সুলুকের প্রশংস্কণ সব সময় স্বাভাবিকভাবেই আকাবিরের সে সব আদর্শ আদাবের উপর প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। তবে প্রথা প্রচলনের আবর্তে সব সময় আসল হাকীকত ঢাকা পড়ে যায়। লোকজনের চিরাচরিত অভ্যাস যা তারা নেকের কাজকে বদে সুন্নাতকে বিদয়াতে এবং বিদয়াতে সুন্নাতে পরিবর্তিত না করে বুঝতে চায় না অনুরূপ তরীকতের আকাবিরগণের আদাব ও নিয়মনীতি দীর্ঘকাল যাবত দুনিয়া হতে বিলুপ্ত প্রায়। এমনকি যিকির ও অধিষ্ঠা রত অনেকে তরীকতের মানুষ বরং কতিপয় মাশায়িখ পর্যন্ত সেসব নিয়ম নীতিতে বিদয়াত আখ্য দিতে যেন প্রয়াস পেয়ে যাচ্ছে। আমি আল-হামদুলিল্লাহ অস্তর দিয়ে সেসব আদাব ও নিয়ম-নীতিকে ভাল মনে করছি। কিন্তু সমষ্টিগতভাবে দলীল হিসেবে কিছু সামনে ছিল না। এমনকি অবস্থায় একদিন এ কিতাবখানা দষ্টিতে পড়ল। যেন এ বিষয়ের একজন ইমাম পেয়ে গেলাম। এসব নীতিমালা একত্রিত অবস্থায় সন্নিবেশিত দেখে অত্যধিক সন্তুষ্টি লাভ করলাম। আমি থানাভূন গেলাম এবং হ্যরত থানবীর (রহঃ) হাতে কিতাবখানা দিলাম। হ্যরত খুবই আনন্দিত হলেন এই জন্য যে, নীতিমালা যতগুলো নির্দ্বারিত হয়েছিল গুগুলো এ বিষয়ে একজন ইমামের কলম দিয়ে লিখিত হয়েছে। আল্লাহরই প্রশংসা! তখন হতেই এই ইচ্ছা করে ছিলাম যে, কিতাবটিকে নিখুঁত উর্দুভাষায় অনুবাদ করে ছাপিয়ে দেয়ার। এই জন্য কাজটি আল্লাহর নামে আরম্ভ করছি। আর হ্যরতের নির্দেশানুযায়ী এর নামকরণ করা গেল “আল কাওলুল মাযবুত”

وَمَا تُوفِيقٌ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

-বান্দা মুহাম্মদ শফী

খাদিম তালাবায়ে দারুল উলুম দেওবন্দ।

৩, ফিলহজ্জ ১৩৪৯ খিঃ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ

সমস্ত প্রশংসা একমাত্র আল্লাহর। যিনি আমাদেরকে এদিকে হেদয়েত করেছেন। যদি আমদেরকে তিনি হেদয়েত না করতেন আমরা হেদয়েত পেতাম না। যখন আল্লাহ তা'আলা তাঁর নবী (সঃ)-কে হৃকুম করলেন :

-وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ

(অর্থ-এবং আপনি আপনার নিকটতম আঙ্গীয়দেরকে ভীতি প্রদর্শন করুন)

তখন নবী (সঃ)-স্বয় স্বগোত্রীয়দেরকে আল্লাহর আযাব হতে ভীতি প্রদর্শন করতে শুরু করেন। আর যে, জিনিসের তাৰলীগেৱ জন্য তাঁকে আদিষ্ট কৰা হয়েছিল উহার প্রতি আহ্বান কৱলেন। সুতোং ইমাম মুসলিম নবী কৱীম (সঃ) থেকে বৰ্ণনা কৱেছেন। তিনি বলেছেন-নবী (সঃ) বল্লেছেন, “দ্বীন শুভকামনার নাম।” সাহীগণ আৱায় কৱলেন কাৰ শুভকামনা কৰা? নবী (সঃ) বললেন-আল্লাহৰ তাঁৰ কিতাবেৰ রূপলেৱ, মুসলিম শাসকদেৱ, সাধাৱণ মুসলমানদেৱ। অতঃপৰ নিকটতম আঙ্গীয়গণ শুভকামনা, শৱীয়তেৰ হকুম এবং দয়া দক্ষিণ্য প্ৰাপ্তিৰ অপেক্ষাকৃত বেশী অধিকৰী। আঙ্গীয়তা দুইটি শৱণীতে বিভক্ত। প্ৰথমতঃ- বংশগত আঙ্গীয়তা; দ্বিতীয়তঃ দ্বীনি আঙ্গীয়তা। শৱীয়তেৰ দৃষ্টিতে দ্বীনি আঙ্গীয়তা-ই গ্ৰহণযোগ্য। কেননা, নবী (সঃ) এৱশাদ কৱেছেন দুই ধৰ্মে বিশ্বাস ব্যক্তিৰ মধ্যে এক অপৱেৱ উত্তোলিকাৰ হয় না। সুতোং যদি দ্বীন না থাকে। তবে বংশীয় আঙ্গীয়তা ও উত্তোলিকাৰিত্ব প্ৰদান কৱে না। হ্যৱত মুফতী শফী সাহেব (রহঃ) বলেন, এ ভাবটি আৱীফ শীৱায়ী (রাহঃ) তাঁৰ লিখাৱ নিতান্তই সুন্দৰভাৱে ব্যক্ত কৱতে সচেষ্ট হয়েছেন। যথা :

هزار خوش که بیگانه از خدا باشد -

فدانے یک بیگانه کا شنا باشد

এমন হাজারো আপনজন যারা আল্লাহৰ দুশ্মন ,

বাঁধা নেই তাৰ হোক কুৱান, বিনিময়ে মাত্ৰ এক দ্বীনি জন।

নোট- এই অনুবাদ হ্যৱত মুজাদ্দিদে মিল্লাত হেকীমুল উস্মাত থানবী (রাহঃ) পুৱোপুৱি দেখছেন, সংশোধন কৱেছেন এবং উপকাৰী বহু টীকাও তিনি সংযোজন কৱেছেন। যেসব টীকায় আমাৰ হাওয়ালা নেই, সেসব শুলো থানবী (রহঃ) - এৱ ভাষা।

নিবেদক- অনুবাদক :

[মুফতী সাহেব (রহঃ)]

আমাদেৱ শায়খ আবুল আকবাস (রহঃ) এদিকে একটি সুস্কৃত ইঙ্গিত কৱেছেন। সেটি হচ্ছে, আমি একদিন তাৰ খেদমতে গিয়ে ছিলাম এবং আৱায় কৱেছিলাম :

الْأَقْرَبُونَ أُولَئِي بِالْمَعْرُوفِ

অর্থাৎ ৪ বাদন্যতা ও দয়া প্রদর্শনের জন্য ঘনিষ্ঠাই অপেক্ষকৃত বেশী অধিকারী। তিনি বললেন,—ঘনিষ্ঠ যারা “আল্লাহর দিকে” তারাই অধিকারী। (১)

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَاجُهُ -

“ঈমানদারগণ পরম্পর ভাই ভাই”

সুতরাং ঈমান প্রমাণ হওয়ার সাথে সাথে পরম্পর ভাত্ত ও প্রমাণ হয়ে যায়। ভাত্ত প্রমাণের অন্তরালে দয়া-অনুগ্রহ ও যথার্থই প্রমাণ হয়ে যায়। দয়ার সর্বোত্তম ক্ষেত্র হচ্ছে ভাইকে জাহানামের আগুন থেকে হিফায়ত করে জাহানে অধিষ্ঠিত করার ব্যবস্থা গ্রহণ করা। মুর্খতা থেকে মুক্ত করে জ্ঞানের আলোয় সুসজ্জিত করে তোলা, লজ্জার পথ থেকে পরিত্রাণ দিয়ে প্রশংসার পথে পরিচালিত করা এবং হীনতা থেকে মহত্ত্বের দিকে অনুপ্রাপ্তি করা।

কেননা, কোন ব্যক্তিই তার ঈমানে পরিপূর্ণতা আনতে পারবে না যে পর্যন্ত তার জন্য পছন্দকৃত বস্তুটি তার ভাইয়ের জন্য পছন্দ না করবো। ইমাম মুসলিম (রহঃ) তার কিতাব মুসলিম শরীফে বর্ণনা করেছেন। সমস্ত মুসলমান পরম্পর একটি হাতের সমতুল্য। আর এক মুসলমান অন্য মুসলমানের জন্য বাড়ীর ইমারতের ন্যায়। একটি ইটের দ্বারা আরেকটি ইট শক্তি সঞ্চয় করে। নবী (সঃ) এর এসব বাণীর প্রেক্ষাপটে মুসলমানদেরকে অলসতা হতে সজাগ করা অভিতার অমাবস্যা হতে জাগরিত করে দোষখের শুহু থেকে এদেরকে নাজাত দেয়ার চেষ্টা করা ওয়াজিব ও কর্তব্য।

অতঃপর মুসলমানগণের কত গুলো শ্রেণী বা স্তর রয়েছে। তন্মধ্যে একটি স্তরের নাম “তাসাওউফ”; যা এক সম্পদায় ইখতিয়ার করেছে। যাদেরকে সুফিয়ায়ে কিরাম হিসাবে আখ্যায়িত করা হয়। এঁরা আখিরাতকে দুনিয়ার উপর প্রাধান্য দেন। তাঁরা আল্লাহ ত'আলাকে সমস্ত সৃষ্টির উপর প্রাধান্য দেন। অনুদবাদক মুফতী শফী সাহেব (রহঃ) বলেন ৪: এদের দৃষ্টিতে একথাই স্বতঃসিদ্ধ বলে বিবেচিত হয় -

টীকা ৪ (১) এ কথার অর্থ এই নয় যে, কোন আঞ্চীয় দান ও দয়ার অধিকারী নয়; বরং দয়া প্রাপ্তির অধিকারী হীনের দিক দিয়ে ঘনিষ্ঠ যারা তারাই তুলনামূলক বেশী অন্যথায় এদের প্রতি দয়া দর্শালেও সওয়াব হবে।

مَا عِنْدَ كُمْ يُنَفَّدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ

. ଅର୍ଥାଏ ୪ ତୋମାଦେର କାହେ ଯା ଆଛେ ତା ଶେଷ ହୟେ ଯାବେ, ଆର ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ଯା ଆଛେ ତାଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକବେ ।”

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا فَرَقْتَهُ عَوْضٌ - وَلَيْسَ لِلَّهِ إِنْ فَارَقْتَ مِنْ عَوْضٍ

ପ୍ରତିଟି ବସ୍ତୁଇ ବିଚ୍ଛେଦେର ପର ଥାକେ ତାର ବିକଳ୍ପ, କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହର ଥେକେ ବିଚ୍ଛେଦ ହଲେ ତାର ଦ୍ଵିତୀୟ କୋନ ବିକଳ୍ପ ନାହିଁ ।

ଚାଲ-ଚଲନ ଓ ମତାମତେର ଦିକ ଦିଯେ ମୁସଲମାନଗଣ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀତେ ବିଭକ୍ତ । ଏକଟି ଶ୍ରେଣୀ ତାର ଦାବୀତେ ସେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଏବଂ ଏଦେର ବାସ୍ତବ ଓ ହାକୀକତ ଆଛେ । ଦ୍ଵିତୀୟଟି ହଚ୍ଛେ, ଏମନ ଏକଟି ଶ୍ରେଣୀ ଯାଦେର ହାକୀକତ ବଲତେ କିଛୁ ନେଇ । ସୁତରାଙ୍କ କାରାବତ ବା ଘନିଷ୍ଠତା ପ୍ରତିଟି ଶ୍ରେଣୀର ତାଦେର ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା ଓ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗିର ଦୃଷ୍ଟିତେ ହୟେ ଥାକେ । ଯଦିଓ ଏଦେର ଦାବୀ ଭିନ୍ନ ହୀନଇ ଥାକୁକ ନା କେନ ।

ସୁତରାଙ୍କ ଆମାଦେର ଏଟା ଅପରିହାର୍ୟ ଯେ, ଆମରା ତାଦେର ନିକଟଜୀଯ ଏବଂ ଆପନଜନ ବିଧାୟ ତାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାବ ହତେ ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଏବଂ ମୁସଲମାନ ହିସେବେ ତାଦେର ଶୁଭାକଞ୍ଜୀ ହେଲା । ଆର ଭାଇ ହିସେବେ ତାଦେର ଉପର ଅନୁଗ୍ରହ କରା ।

ତରୀକତି ମୂଲତ : ସୀରାତେ ମୁସ୍ତାକୀମ ବା ସଠିକ ରାସ୍ତା :

ଖୁବ ବୁଝେ ନିନ, ଏ ତରୀକତ ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତା । ସେ ସୀରାତେ ମୁସ୍ତାକୀମ ଯା ସୀରାତ ବା ରାସ୍ତାର ଚେଯେ ବଡ଼ ଏବଂ ମହାନ । କେନନା ରାସ୍ତାର ଉତ୍କଳ୍ପତ୍ତା ଏବଂ ନିକଟତା ନିର୍ଭର କରେ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଗନ୍ତ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିଲେର ଉପର । ଯଥନ ଏ ତରୀକତେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହଚ୍ଛେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା, ଯିନି ସରକିଛୁର ଚେଯେ ମହାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦିଶାଲୀ , ଯିନି ବ୍ୟତୀତ କୋନ ମାରୁଦ ନେଇ । ଏଜନ୍ୟ ତାର ରାସ୍ତାଟି ହଚ୍ଛେ ଉତ୍ତମ ଓ ଉତ୍କଳ୍ପ ରାସ୍ତା । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ପଥେର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ-ତିନି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକେର ଦିଶାରୀ ଓ ପଥିକ୍ରମ । ଆର ଯାରା ଏ ପଥେର ଯାତ୍ରୀ, ତାରା ଅନ୍ୟ ପଥେର ପଥଚାରୀଦେର ତୁଳନାଯ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଲୀ ଏବଂ କଲ୍ୟାନମୟ । ଏଜନ୍ୟ ସୁଧୀଜନଦେର ଜନ୍ୟ ସମୀଚିନ ହବେ ତାରା ଏପଥ ଛାଡ଼ା ସବ ପଥ ବର୍ଜନ କରା । କେନନା ଏ ପଥେ ସଂୟୁକ୍ତି ରଯେଛେ ଅନ୍ତ ସୌଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ସାଥେ । ଏକଥା ବୁଝେ ରାଖୁନ ! ଆଲ୍ଲାହର ପଥେର ଯାତ୍ରୀଗଣ ଦୁଃଖରଣେର ହୟେ ଥାକେନ । ଏକଦଳ ହନ ସାଦିକ ବା ସଂଦେର; ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳ

সিদ্ধীক বা অত্যাধিক সৎ। অর্থাৎ এক দল হন অনুসারী এবং অপর দল হন অনুসরণীয়। অনুসারীগণকে বলা হয় মুরীদ কিংবা সালিক বা শাগরিদ অনুসারী হন যাঁরা তাঁদেরকে বলা হয়-শায়খ, উস্তাদ, মুয়াল্লিম। শায়খ দ্বারা আমাদের উদ্দেশ্য সেসব লোক যারা শায়খ, মুয়াল্লিম হওয়ার যোগ্যতা রাখেন। চাই বর্তমানে পীর হোন আর না -ই হোন। আর আমার উদ্দেশ্য এ কিভাব দ্বারা হচ্ছে পীর হোন শায়খের স্থান এবং তার আনুষাঙ্গিকতা ও আদাবসমূহ এবং মুরীদের স্থান এবং তার পারিপর্শিত ও প্রয়োনীয় দিকগুলো নিয়ে আলোচনা করা। তরীকত পথের যাত্রীদের পারস্পারিক আমলের জন্য সেগুলোর দরকার হয় এবং আল্লাহর পথে চলা কালে করণীয় হয়। এই জন্য আমি কিভাবটির নাম করণ করেছি 'আল-হুক্মল মারবুত ফী মা ইয়ালয়াম আহ্লা তরীকিল্লাহি তাআলা মিনাশ শুরুত'। কেননা বর্তমান সময়টি যাবতীয় বাতিলও মিথ্যা দাবীতে ভরপুর।

এখন না আছে কোন সঠিক ও দৃঢ় মুরীদ। আর না দেখা যায় কোন মুহাকিক পীর। যিনি মুরীদের প্রকৃত শুভকাঙ্ক্ষী হবেন। যিনি মুরীদের প্রবৃত্তির কল্য ত্রুটি সমূহ বের করে দেবেন। হকের পথ তার সামনে প্রকাশ করে দেবেন যিনি। যদরূপ আজকাল মুরীদ অহংকারের দাবীদার হয়ে পড়ে। এসব ধী ধী ও প্রতারণা বৈ কিছু নয়।

তরীকতের পথে শায়খের প্রয়োজনীয়তা

স্বরূপ রাখা উচিত যে, আল্লাহর দিকে দাওয়াত প্রদানকরীর মর্যাদা যথাক্রমে নবুওয়াতে অথবা নবুওয়াতের পূর্ণ উত্তরাধিকারিত্বের মর্যাদ। (১) এ মর্যাদায় যিনি বিভূষিত হবেন নবুওয়াতের সময় কালে, তিনি নবী হিসেবে আখ্যায়িত হবেন। আর নবুওয়াতের উত্তরকালে শায়খ উস্তাদ এবং ওয়ারিছ হিসেবে আখ্যায়িত হবেন। যারা ওলামায়ে হক নামে পরিচিত। আর তাঁরা যত বড়ই হোক না কেন নবীর দরজায় পৌছতে পারবেন না। (২) শায়খ এর প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে তাসাওউফের

টীকা ৪ (১) এ আলোচনায় এ সংশয় আসা কি হবে না যে, উপরোক্ত দুইটি প্রকারের মধ্যে পার্থক্য শুধু এটুকু যে, নবুওয়াতে সময় দাওয়াতের ভার যার উপর আসবে তিনি নবী, আর এর পর যার উপর ন্যস্ত হবে তিনি গায়রে নবী। পক্ষতারে শুণগত পার্থক্য আরো বহু কিছু রয়েছে এ দুটির মাঝখানে যা বর্ণনাতীত।

টীকা ৪ (২) শায়খের উপরোক্ত বাণী দ্বারা প্রতীয়মান হল যে, নবী (সঃ) - এর পর কোন প্রকার নবীরই নবুওয়াত অবশিষ্ট সেই। ফুতুহাত এ কাথা কারো দ্বিধা আসতে পারে বিধায় এখানে তা আনা হয়নি। আল্লামা শা'রানী (রহঃ) এমনি বলেছেন তার প্রণীত কিভাব ইয়াওয়াকীত- এ ।

ଆକାବିରିନଦେର ଉଚ୍ଚି ପ୍ରଣିଧାନଯୋଗ୍ୟ ମନେ କରି । “ଯାର କୋନ ଶାୟଥ ବା ଉତ୍ସାଦ ଥାକବେ ନା, ତାର ଶାୟଥ ହବେ ଶୟତାନ ।” (୩) ନବୀ (ସଃ) -ଏର ଉତ୍ସାଦ ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) । ଆଲ୍ଲାମା ହାରବୀ (ରହଃ) ଏ ତଥ୍ ସ୍ତୀଯ ପ୍ରତ୍ଯେ ‘ଦାରାଜାତୁତ୍ତାୟିବୀନ’ ଏ ବର୍ଣନା କରେଛେ ।

ଆର ଏହି ରେଓୟାଯେତ ଆଲ୍ଲାମା ଶାୟଥ ଶରୀଫ ଜାମାଲୁଦ୍ଦୀନ ଇଉନୁସ ଇବନେ ଇଯାହ ଇଯା ଥେକେ ୫୯୯ ହିଜରୀତେ ବାଯତୁଲ୍ଲାହ ଶରୀଫେର ‘ରୁକ୍ନନେ ଯାମାନୀ’-ଏର ସାମନେ ଆମାର ହାସିଲ ହ୍ୟେଛେ । ଯେଟି ତିନି ଆମାର କାହେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଏକ ସନଦେର ମାଧ୍ୟମେ ବର୍ଣନ କରେଛେ । ସେ ହାଦୀସ ହ୍ୟେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଏକ ଫେରେଶତା କେ ନବୀ କାଲୀମ (ସଃ)-ଏର କାହେ ପ୍ରେରଣ କରଲେନ । ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) ନବୀ (ସଃ) ଏର କାହେ ପୁର୍ବେଇ ଗମଣଗମନ କରତେନ । ସେ ଫେରେଶତା ନବୀ (ସଃ) କେ ସମୋଧନ କରେ ବଲେନ, ହେ ମୁହାୟଦ (ସଃ)! ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଆପନାକେ ଦୁଇଟି ପଥେର ଯେ କୋନ ଏକଟି ପ୍ରହଳ କରାର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଆପନି ଯଦି ଚାନ ଆବଦ ବା ଦାସସୂଲଭ ନବୀ ହତେ, ତାଓ ପାରେନ । ଆର ଯଦି ସ୍ମାର୍ଟ ସୂଲଭ ନବୀ ହତେ, ତାଓ ହତେ ପାରେନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆପନି ନବୀ ତୋ ଥାକବେନଇ, ସାଥେ ସାଥେ ସ୍ମାର୍ଟ ଥାକତେ ପାରେନ । ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) ନବୀ (ସଃ)-କେ ଇଞ୍ଜିତେ ବଲଲେନ ଆପନି ବିନ୍ୟ ଓ ନ୍ତର୍ତ୍ତାର ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି । ଯନ୍ତ୍ରରୁନ ନବୀ (ସଃ) ଉତ୍ତର କରଲେନ, ଆମି ଦାସସୂଲଭ ନବୀ ହତେ ଇଚ୍ଛୁକ । ଏ ହାଦୀସଖାନାର ଅବତାରଗା ଦ୍ୱାରା ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହ୍ୟେ, ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) ଯେ ନବୀ (ସଃ) କେ ତାଲୀମ ଦିଯେଛେ ତା ପ୍ରମାଣ କରା । ଆର ଏଟିଓ ସାବ୍ୟକ୍ଷ କରା, ଜିବରାଇଲ ଆମୀନ ଯେଟିକେ ପ୍ରଧାନ୍ୟ ଦିଯେଛେ ଏବଂ ପଚନ୍ଦ କରେଛେ, ନବୀ (ସଃ) ଓ ସେଟିଇ ପଚନ୍ଦ କରଲେନ । ସୁତରାଂ ଆଲୋଚ୍ୟ ହାଦୀସେର ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) ଓ ଏକଜନ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଶାୟଥେର ଆସନେ ଅଧିଷ୍ଠିତ । ଆର ନବୀ (ସଃ) ଛିଲେନ ଏକଜନ ଅଧ୍ୟୟନକାରୀର ଆସନେ ଆସିନ ।

ଅନୁବାଦକ ହ୍ୟରତ ମୁଫତୀ ଶଫ୍ତୀ ସାହେବ (ରହଃ) ବଲେନ, ଏଥାନେ କାରୋ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହବେ ନା ଯେ, ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ ଆମୀନ ସ୍ମିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ (ସଃ) ହତେଓ ଉତ୍ସମ; ଯା ମୁସଲାମାନଦେର ଆକିନା ବିଶ୍ୱାସେର ପରିପାତ୍ରୀ । କେନନା ନବୀ (ସଃ)-ଏର ପ୍ରକ୍ରିତ ତାଲୀମଦାତା ଓ ଆଦବ ପ୍ରଦାତା ସ୍ଵର୍ଗ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସୁବହନାହ୍ । ହ୍ୟରତ ଜିବରାଇଲ (ଆଃ) ହଚେନ ମାଧ୍ୟମ ଓ ଦୂତ ବିଶେଷ ।

ଟୀକା ୩ (୩) ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀକେ ଅନେକେ -ଇ ହାଦୀସ ହିସେବେ ମନେ କରେ ଥାକେନ କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ଶାୟଥ ତାଙ୍କ ତାତ୍କାଳିକ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନକେ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଯଥ୍ୟଥେ ସନ୍ଧାନ କରେଛେ । ତିନି ଏଟିକେ ହାଦୀସ ବଲେନନି । ବରଂ ତିନି ମଧ୍ୟାର୍ଥଦେର ଉଚ୍ଚି ହିସେବେ ଚିହ୍ନିତ କରେଛେ ।

হ্যাঁ বাহ্যিক দৃষ্টিতে তিনি তালীম দাতা ও শায়খের আসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। নিম্নোক্ত হাদীসে আমার একথার প্রমাণ পাওয়া যায়। যা মূল কিতাবেই কয়েক লাইন পরে বিবৃত হয়েছে।

إِنَّ اللَّهَ أَدَيْنَى فَاْحْسِنْ أَدِبْنَى

অর্থাৎ ৪ আল্লাহ পাকই আমাকে আদব শিখিয়েছেন এবং তিনি উত্তম আদব দান করেছে। আর এ উদ্দেশ্যের স্বপক্ষে নবী করীম (সঃ) -কে লক্ষ্য করে আল্লাহ পাক ঘোষণা করেছেন :

لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلِ بِهِ - إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعَةً وَقُرْآنَةً
فَإِذَا قَرَأْنَا نَاهَ فَاتَّبِعْ قُرْآنَةً -

অর্থাৎ ৪ দ্রুত মুখস্ত করার উদ্দেশ্য এ কুরআনের সাথে জিহ্বাকে বেশী নাড়াবে না। অবশ্যই এ কুরআন সংকলন ও পাঠ দানের দায়িত্ব আমার উপর রয়ে গেল।

সুতরাং আমরা যখন তা পাঠ করব, আপনি তা অনুসরণ করুন।”

নবী করীম (সঃ) আরো এরশাদ করেছেন—আল্লাহ পাক আমাকে আদব শিখিয়েছেন এবং উত্তমরূপে শিখিয়েছেন।

মোটকথা হচ্ছে, এ হাদীসের আলোকে একথা জানা গেল যে, তরীকতের পথ্যাত্রীর জন্য আদব দাতার প্রয়োজনীয়তা অপরিহার্য। তাসাওউফের পরিভাষায় এ আদব দাতাকে উন্নাদ, মুয়াল্লিম এবং শায়খ হিসেবে অখ্যায়িত করা হয়।

এ তরীকতের পথ নিতান্তই সম্মান ও ইয়্যত্রের পথ। ফলে এ পথে মানুষকে বিনষ্টকারী অবণনীয় প্রতিবন্ধকতা ও প্রতিকুলতা বিদ্যমান রয়েছে বিধায় এ কন্টকাকীণ দুর্গম পথের যাত্রী হওয়ার ক্ষমতা তারই রয়েছে, যে হবে সাহসী, দৃঢ় প্রত্যয়সম্পন্ন এবং সক্রিয় ব্যক্তিত্বের অধিকরী। এমতাবস্থায় সে যাত্রীর সাথে যদি একজন বিচক্ষণ ও অভিজ্ঞ পথপ্রদর্শক থাকেন, তাহলে সে পথে চলার উপকারিকতার বিকাশ সম্ভব হয়। এ জন্যই শায়খের দায়িত্বে এটি অপরিহার্য যে তিনি তাঁর তালীম ও আদব দানের দায়িত্বটুকু যথাযথ আদায় করবেন।

ଆର ମୁରୀଦେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଲ ସେ ତାର ଦୟିତ୍ୱ ଯଥାୟଥଭାବେ ଆଦାୟ କରବେ । ଏକଥା ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ, କାରୋ ପୀର କିଂବା ସଂଶୋଧନକାରୀ ହୋୟାଇ ଜୀବନେର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ । କେନନା, ଶାୟିଥ ନିଜେଓ ଐ ଦରଜା ଓ ନୈକଟ୍ୟେର ସଙ୍କାନ୍ତି, ଯେଟି ତାଁର ଅର୍ଜିତ ହୟନି । କାରଣ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ନବୀ (ସଃ) କେ ଇରଶାଦ କରେନ-

وَقُلْ رَبِّ زُدْ نِيْعَلْمَا

“ହେ ନବୀ ଆପନି ଦୋଯା କରନ୍ତି -ହେ ଆମାର ପରଓୟାରଦେଗାର ଆମାର ଇଲମ ବାଡ଼ିଯେ ଦିନ । ”

ଏ ଜନ୍ୟାଇ ଶାୟିଥ ଏବଂ ଉତ୍ସାଦେର ଏ ଜ୍ଞାନ ଅବଶ୍ୟାଇ ଥାକତେ ହବେ ଯେ, ଅନ୍ତରେ ଆଗତ ଓ ଜାଗ୍ରତ ଜିନିମେର କୋନଟି ନାଫ୍ସ ଓ ଶୟତାନ ଥେକେ ଚକ୍ରାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ଆସଛେ ଆର କୋନଟିର ଉତ୍ସବ ଆସମାନୀ ଓ ଇଲାହୀ ସୂତ୍ରେ ?

ମୂଳ ଅନୁବାଦକ ହୟରତ ମୁଫତି ଶଫ୍ଫୀ ସାହେବ (ରଙ୍ଗଃ) ବଲେନ, ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀର ତାଫ୍ସିଲ ହଚ୍ଛେ, ହାଦୀମେ ନବୀ କରୀମ (ସଃ) ଏରଶାଦ କରେଛେନ, “ପ୍ରତିଟି ମାନୁଷେର କୁଳବେ ନିଯୋଜିତ ରଯେଛେ ଏକଟି ଶୟତାନ ଏବଂ ଏକଜନ ଫେରେଶତା ସୂତରାଂ କୁଳବେ ଯେ ନତୁନ କଥା ଓ ଖେଯାଲେର ଉତ୍ସବ ହୟ, ତା କଥନୋ ଶୟତାନେର ପକ୍ଷ ହତେ ଆର କଥନୋ ଫେରେଶତାର ପକ୍ଷ ହତେ ଉତ୍ସବ ହୟେ ଥାକେ । ମୁସଲିମ ଶରୀଫ ।

ଏଟିକେଇ “ଶାୟତାନୀ ଓ ରାକ୍ଷନୀ ଖାତରାତ ” ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ କରା ହୟିଛେ ।

ସାରକଥା ଏଇ ଯେ, ଶାୟିଥ ଯିନି ହବେନ, ତାଁକେ ଏ ଉତ୍ସାବିତ ବସ୍ତୁଦ୍ୱୟେର ମାଝଥାନେ ତାରତମ୍ୟ କରାର ଅନୁଧାବନ କ୍ଷମତା ଅବଶ୍ୟାଇ ରାଖତେ ହବେ । ଅର୍ଥାଂ ଏ ଧାରଣା ଓ ଖେଯାଲେର ଆସଲ ଉତ୍ସ କୋଥାଯ ବା କି ? ଏଟୁକୁ ତାଁକେ ଆବଶ୍ୟକ ରୂପେ ଜାନତେ ହବେ ।

ଆର ଶାୟିଥକେ ଜାନତେ ହବେ, ଏସବ ଆଗତ ଓ ଜାଗ୍ରତ ଖେଯାଲ -ଏର ବାହ୍ୟିକ ନିରାମକ କି ? ଏଣୁଲୋର ମଧ୍ୟେ କି କି ଦୋଷ-କ୍ରୂଟି ରଯେଛେ ତା ସମ୍ପର୍କେ ତାଁକେ ପୁରୋପୁରି ଓ ଯାକିଫହାଲ ଥାକତେ ହବେ । ନାଫ୍ସ ଓ ଶୟତାନେର ପକ୍ଷ ହତେ ଆଗତ ମନେର ଧାରଣା ଓ ଖେଯାଲ ତୋ ସ୍ଵଭାବଗତଭାବେଇ ସରାସରି ଅନୁମୟେ । କିନ୍ତୁ କଥନୋ କଥନୋ ଆସମାନୀ ଓ ରାକ୍ଷନୀ ତରଫ ଥେକେ ଆଗତ ବସ୍ତୁର ମଧ୍ୟେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାର କାରଣେ ନାନାବିଧ ବ୍ୟାଧିର ମିଶ୍ରଣ ଘଟେ । ଶାୟିଥେର ଆସନେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକେ ଏ ସବୁଲୋ ସମ୍ପର୍କେଇ ଜ୍ଞାତ ଥାକା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

এ বিষয়ও শায়খকে জেনে রাখতে হবে, রহের পীড়া ও ব্যাধিগুলো প্রতিষেধক ব্যবস্থা ও তার ধরণ ও তথ্যগুলি কি কি? আর তা ব্যবহার ও সেবন করানোর উপযুক্ত সময় সম্পর্কেও থাকতে হবে পারদর্শিতা। এনকি মুরীদগণের স্বভাব-চরিত্র সম্পর্কে বিভিন্নতার দরুণ তাদের অবস্থার বিভিন্নতার সংষ্ঠি হয়ে থাকে। যেমন এ তরীকতের পথে অগ্রযাত্রায় কারো বাঁধা থাকে পিতা-মাতার সম্পর্কের, কারো সন্তান-সন্তনির, আবার কারো রাজা-বাদশার। এসব সম্পর্কে পীর বা শায়খকে তীক্ষ্ণ অভিজ্ঞতা রাখতে হবে। তাদের অবস্থা ও যথোচিত ব্যবস্থা করার দায়িত্ব কার? এ শায়খেরই। এর পরই তিনি রোগী মুরীদকে এসবের খণ্ডের থেকে মুক্তি দিতে সক্ষম হতে পারেন। অন্যথায় নয়। আর এসব কার্যকর হবে তখন, মুরীদ যখন আল্লাহ'র দিকে অগ্রসর হওয়ার জন্য পাগলপারা হয়ে যাবে। আর যদি তার কোন আসক্তি এ দিকে না থাকে, তবে আর কোন উপকারিতার আশা করা যায় না।

শায়খের আদব বা করণীয় :

শায়খে আকবর (রহঃ) তাঁর এ কিতাবে শায়খের আদবের স্থলে ‘শর্ত’ ব্যবহার করেছেন। এ জন্য আমিও সে আদবের নাম ‘শর্ত হিসাবেই নির্বাচন করলাম। (অনুবাদক)

১ নং শর্ত : শায়খের জন্য করণীয় হল তিনি মুরীদকে আযাদ ও স্বাধীন ছাড়তে পারবেন না। অর্থাৎ, মুরীদ যেখানে ইচ্ছা স্থানে যাবে এভাবে চলতে তাকে না দেয়া বরং মুরীদ যকুনি বাড়ি হতে কোথাও বের হতে চাইবে, অনুমতির মাধ্যমে বের হবে। আর যে কাজের জন্য যাবে শায়খের হকুম নিয়ে যাবে।

২ নং শর্ত : মুরীদের ক্রটিকে চোখে আঙুল দিয়ে ধরিয়ে দেয়া, সতর্ক করা এবং শাসন করা। এতে অনুকম্পা প্রদর্শন কিংবা নমনীয়তা অবলম্বনকে আদৌ প্রশ্ন দেয়া সম্পত্ত হবে না। ক্ষমা প্রদর্শন (১) করলে সে পীরের দায়িত্ব একটুও আদায় হবে না বরং তিনি এমন একজন বাদশাহ যিনি তার প্রজাদের প্রতি খেয়ানত করে যাচ্ছেন। আর তাঁর প্রতিপালকের মহানত্ব ও পরাক্রমশালিতার প্রতি কিঞ্চিত ভক্ষেপও করছেন না। অথচ নবী (সঃ) এরশাদ করেন-

مَنْ أَبْدَى لَنَا مَفْحَةً أَقْمَنَا عَلَيْهَا الْحَدَّ -

টীকা : (১) ক্ষমা দ্বারা এখানে শিক্ষা ও প্রশিক্ষণগত ক্ষমা।

“ଯାର ଅପରାଧ ଆମାଦେର ସାମନେ ପ୍ରକାଶ ପେଯେ ଯାବେ, ଆମରା ତାର ଉପର ହନ୍ଦ ବା ଶରୀଯତୀ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରେ ଛାଡ଼ବୋ ।” ଅନୁରପ ମୁରୀଦେର ଭୁଲ-ଭାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପେଲେ ଶାୟଥ କର୍ତ୍ତକ ଶାସକେ ଭୂମିକା ନିତେ ହବେ ।

୩ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ ୪ ଶାୟଥେର ଆଦିବ ଏଟିଓ ଯେ, ତିନି ମୁରୀଦେର ଥେକେ ଏ ଅଙ୍ଗିକାର ନିବେନ ଯେ, ସେ ଯେନ ତାର କୋନ ପ୍ରକାର ଆସ୍ତିକ ରୋଗ କିଂବା ଶୁଣ୍ଡ ହାଲାତ ଶାୟଥେର କାହେ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ନା ରାଖେ । ଚିକିତ୍ସକ ଯଦି ଔଷଧ ଓ ଔଷଧେର ଅନୁପାନେର ଆକ୍ରତି ଓ ପ୍ରକ୍ରତି ସମ୍ପର୍କେ ଓୟାକିଫହାଲ ନା ହନ ଏବଂ ଔଷଧେର ଗଠନ ଓ ଗଡ଼ନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଭିଜ୍ଞତାଇ ନା ରାଖେନ ତା ହଲେ ଏମନ ଚିକିତ୍ସକ ରୋଗୀର ଜନ୍ୟ ସର୍ବନାଶ ହବେନ । ଏଜନ୍ୟ ଆକ୍ରତିଗତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ ନା କରେ ଶୁଣ ଓ ପ୍ରକ୍ରିଯାଗତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଯଥେଷ୍ଟ ନଯ । ଯଦି ଔଷଧ ବିକ୍ରେତା ରୋଗୀର ଶକ୍ତି ହୟ, ଆର ସେ ଯଦି ଚାଯ ରୋଗୀକେ ବିନାଶ କରେ ଦିତେ, ତଥନ ଚିକିତ୍ସକ ଅବଶ୍ୟା ଅନୁପାତେ ଔଷଧ ସମ୍ଯକ ଜ୍ଞାନ ନା ରାଖେନ ଏମତାବହ୍ୟ ଯଦି ସେ ଶକ୍ତି ଔଷଧ ବିକ୍ରେତା ଜୀବନନାଶକ କିଛୁ ଏକଟା ଦିଯେ ଦେଯ, ଆର ଚିକିତ୍ସକ ଅନଭିଜ୍ଞତା ହେତୁ ତା-ଇ ନିୟେ ଉପାସ୍ତିତ କରେ ଦେଯ ରୋଗୀର କାହେ, ତା ହଲେ ଏତେ ରୋଗୀ ମୁତ୍ୟବରଣ କରଲେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସେ ଔଷଧ ବିକ୍ରେତା ଓ ଚିକିତ୍ସକ ଉଭୟେର ପ୍ରତି ସମଭାବେ ବର୍ତ୍ତାବେ । କେନନା ଚିକିତ୍ସକେର କରଣୀୟ ଛିଲ ରୋଗୀକେ ତିନି ଏମନ ଜିନିସ ସେବନ ନା କରାନୋ, ଯେତିର ଆକ୍ରତି ଓ ପ୍ରକ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାର ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ନେଇ । ଶାୟଥେର ଅବଶ୍ୟା ଓ ତନ୍ଦୁପ । ତିନି ଯଦି ସମ୍ୟକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ସଠିକ ଝଣ୍ଟୀସମ୍ପନ୍ନ ନା ହନ, ଯଦି ହନ ଏ ପଥେ ପରିଚିତ ହାସିଲକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ପୁଣିଗତଭାବେ ଅଥବା ଏମନି-ଇ ଯଦି ତିନି ଅପ୍ରତୁଳଭାବେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ମାନେର ଲୋଭେ ମୁରୀଦଦେର ସଂଶୋଧନ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକରଣେର ଆସନ୍ନେ ଅସୀନ ହୟେ ଯାନ, ତଥନି ତିନି ମୁରୀଦଦେର ରକ୍ଷକ ନା ହୟେ ହବେନ ଭକ୍ଷକ । କେନନା, ତଥନ ତାର ମୁରୀଦଦେର ଗମଣାଗମଣ କ୍ଷେତ୍ର, ବିଚରଣ କେନ୍ଦ୍ର, ଏବଂ ଅବଶ୍ୟାର ପରିବର୍ତନ ଓ ପରିବର୍ଧନ ବିଷୟକ କୋନ ଅଭିଜ୍ଞତା -ଇ ତୀର ଥାକବେ ନା । ଏ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ଶାୟଥକେ ସମଭାବେ ତିନଟି ଜିନିସେର ସମ୍ୟକ ଧାରଣା ରାଖିତେ ହବେ । ନରୀଗଣେର ଦ୍ଵୀନ, ଡାକ୍ତାରଦେର ବ୍ୟବଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଶାସକବର୍ଗେର ପ୍ରଶାସନ କ୍ଷମତା । ତଥନ ତାକେ ଉତ୍ସାଦ ବଲା ଠିକ ହବେ । ଏମତାବହ୍ୟ ଶାୟଥେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ ହବେ କୋନ ମୁରୀଦକେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା ବ୍ୟତିରକେ ଗ୍ରହଣ ନା କରା ।

୪ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ ୪ ଶାୟଥେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଲ ମୁରୀଦେର ପ୍ରତିଟି ନିଶ୍ଚାସ ଓ କାଜ କର୍ମେର ହିସାବ ନେଯା । ମୁରୀଦ ଯତ ବେଶୀ ତାବେଦାର ହବେ ସେ ଅନୁପାତେ ତାର ପ୍ରତି କଠୋରତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା । କେନନା ଏ ରାସ୍ତା ମୂଲତଃ ଆହ୍ଵାନ ଅଧ୍ୟବସାୟ

এবং আঞ্চনিবেদনের। এ পথে নম্রতা বা কোমলতার কোন সুযোগ নাই। কেননা, উদারতা প্রদর্শন সাধারণের ব্যাপারে প্রযোজ্য হয়। বিশিষ্টদের ব্যাপারে নয়। সাধারণ জনের তো এটুকুই যথেষ্ট যে, তাদের জন্য মুসলিম ও মুমিন নামটুকু কেবল এসে যাক। তারা কেবল আল্লার দেয়া ফরয়টুকু আদায় করাই যথেষ্ট ও নিজেকে ধন্য মনে করে। আর যে ব্যক্তি উচ্চ মর্যাদার সঙ্গানী হয়ে সর্বসাধারণে স্তর অতিক্রম করতে আগ্রহী, তার জন্য আশ্যক হল, সে জিনিস হাসিল করতে ত্যাগ তিতীক্ষা বরণ করে নেয়া।(১)

আর যে ব্যক্তি গলায় মুক্তার মালা দেখতে চায়, তার জন্য করণীয় হবে সমুদ্রের তলদেশের যতসব অঙ্ককার ও ঘোর কালিমা আছে, ওগুলোকে স্বতৎকৃতভাবে মেনে নেয়া। আর তারই সাথে জীবনাঞ্চা তথা শ্বাস-প্রশাসে গতিধারাকে সচল করে দেয়া। এর দ্বারা আমাদের আলোচ্য দাবীটুকু যুক্তিযুক্ত বলে প্রমাণিত হল। আমাদের ইমাম আবু হানিফা মুদায়্যান বলেছেন, মুরীদগণের আবার বিরতি রুঢ়েত এবং বিশ্রামের সুযোগ কোথায়, আল্লাহ পাকের নিম্নোক্ত ইরশাদ লক্ষণীয় -

وَالْذِينَ جَاءَهُدُوا فِينَا لِنَهِيَّنَاهُمْ سُبْلَنَا -

“যারা আমার ছুকুম পালনে ত্যাগ স্বীকার করেছ, তাদের সরল সঠিক পথের দিশা অবশ্যই দিয়ে থাকি।”

এখন তোমারা ভেবে দেখতে পার তোমরা কোথায় পড়ে আছ। সুতরাং মুজাহিদাহ বা সংযম ছাড়া সঠিক পথ পাওয়া যাবে না। সুতরাং তোমরা বিরামহীনভাবে স্থীয় গতিপথে চলতে থাকতে হবে। এপথ অতিক্রম করা তোমাদের জন্য ভ্রমণ বিশেষ। অথচ সফর বা ভ্রমণ শান্তি যে খন্ডতুল্য তা অনস্বীকার্য। কেননা মুসাফির তার সফরে সাধারণতঃ একটি কষ্ট পেরিয়ে আর একটি কষ্টের দিকে ধাবিত হয়ে থাকে। তা হলে আর শান্তি ও বিরামে ফায়দা কি ?

টীকা : (১) এটি ছিল সে কালের সূলকের নবযাত্রীদের অবস্থা। আজকাল তো ফরয়ের পরিশ্রম, যা তেমন কষ্টের কিছু নয় -বরদাশত করতেও রাজী নয়। এ ব্যাপারেও শায়খের শাসনকে কষ্টকর মনে করা হয়। যার ফলশ্রুতিতে ফরযগুলো তারা বাহ্যতঃ আদায় করছে, তাও অস্তরাঞ্চা নিয়ে নয়। আর এতেই তারা ফরয সীমিত মন করে।

୫ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ : ପୀର ବା ଶାୟଥ ହୁଏଯାର ପଥେ ଏଟିଓ ଏକଟି ଶର୍ତ୍ତ ଯେ ଖାଟୀ ଦ୍ଵିନଦାର ପୀରେର ଇଜାଯାତ ଓ ଅନୁମତି ପ୍ରଦତ୍ତ ହୁଏଯାର ପର ମୁରୀଦ କରାନୋର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଯା ଏବଂ କରା; ନତୁବା ନୟ କିଂବା ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ବରଂ ତାର ଉପର ଇଲହାମ କରେ ଦେଯା । (୧) ଆର ପୂର୍ବ ଥେକେଇ ତାର ସାଥ୍ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଏ ଆଚରଣ ଚଲେ ଆସଛେ ଯେ, କୋନ ଶାୟଥ ବା ପୀରେର ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ାଇ ତାର ତାରବୀଯାତ ଓ ଶୁଦ୍ଧିକରଣେର କାଜ ଚଲେ ଆସଛେ ।

୬ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ : ପୀର ବା ଶାୟଥ ହୁଏଯାର ଅପର ଶର୍ତ୍ତ ଏଇ ଯେ, ତାଁର ମଧ୍ୟେ ଏ ସ୍ଵଭାବ ଆସତେ ହବେ ଯେ, କୋନ କାଳାମ ବା କଥା ରାଖାର ସମୟ କେଉଁ ଝଗଡ଼ା ବା ବିତକ୍ ଓଠାତେ ଚଇଲେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ କଥା ବନ୍ଧ କରେ ଦିବେ । ଏ ଜନ୍ୟଇ ହ୍ୟରତ ସୂଫୀଯାଯେ କିରାମ ଝଗଡ଼ାକାରୀଦେର ସଙ୍ଗେ କଥା ବଲତେନ ନା । କାରଣ, ତାଁଦେର ଇଲମ କଥନୋ ବାକ-ବିତନ୍ତା ସହ୍ୟ କରେ ନା । କେନନା ତାଁଦେର ଏ ଇଲମ ମୁହାମ୍ମାଦୁର ରୁସୁଲଲ୍ଲାହ (ସଃ)-ଏ ରେଖେ ଯାଓଯା ଉତ୍ତରାଧିକାରସ୍ତେ ପ୍ରାଣ । ଅର୍ଥଚ ହ୍ୟରତ (ସଃ) ଏ ସାମନେ କୋନ ବିଷୟେ ବିତକ୍ ସଂଠି ହୁଏଯାର ଉପକ୍ରମ ହଲେ ତିନି ଏରଶାଦ କରନେନଃ ନବୀର ସାମନେ ବିତକ୍ରେ ଲିଙ୍ଗ ହୁଏଯା ସମୀଚିନ ନୟ । ଏ ରହସ୍ୟ ହଞ୍ଚେ ଏଇ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ମାରିଫାତ ଏବଂ ଇଲାହୀ ବାଣୀସମୂହେର ସୂକ୍ଷ୍ମତା ଅନେକାଂଶେଇ ଆକଳ ଓ ଯୁକ୍ତିର ଧରାଇୟାର ଉର୍ଧ୍ଵେ ଅର୍ଥାଏ ବୁଦ୍ଧି -ବିବେକ ତାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଯୁକ୍ତିକତା ଦ୍ୱାରା ଓତ୍ତାକେ ଆଯତ୍ତେ ଆନତେ ଅପାରଗ ହୟେ ପଡ଼େ । ଯଦିଓ ଏ ବୁଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟେ ଉପଲବ୍ଧି କରାର ମତ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ପ୍ରତିଭା ସଂପିତ ଥାକେ । ସୁତରାଂ ଯୁକ୍ତି-ତର୍କ ସଖନ ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଅନେକାଂଶେଇ ଅକେଜୋ ବଲେ ପ୍ରତୀଯମାନ ହଲ, ତାଇ ଏକଟି ମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ 'କାଶଫ ଛାଡ଼ା ତା ହାସିଲ କରାର ଆର କୋନଟି ବା ଅବଶିଷ୍ଟ ନେଇ । ଏକଥା ସ୍ଵତଂସିନ୍ଦ ଯେ, ମୁଶାହାଦାହର ମାଧ୍ୟମେ କେଉଁ କୋନ ଉତ୍ତି କରଲେ ଶ୍ରୋତାର ପକ୍ଷେ ତାତେ ପ୍ରତିବାଦ ବା ବିତକ୍ କରା ସମ୍ଭବ ଆଚରଣ ହତେ ପାରେ ନା । ବରଂ ତରୀକତେର ନିୟମାନୁସାରେ ଏମତବସ୍ତାଯ ଦୁଇଟିର ଯେ କୋନ ଏକଟି କାଜ ଅନିବାର୍ୟ ହୟେ ପଡ଼େ । ସେ ଯୁକ୍ତି କାଶଫ ହାସିଲକାରୀ ପୀର ସାହେବେର ମୁରୀଦ ହଲେ ମନେ ପ୍ରାଣେ ତାସଂଦୀକ ତଥା ସତ୍ୟରୂପେ ବିଶ୍ୱାସ କରା ତାର ଜନ୍ୟ ଓୟାଜିବ । ଆର ଯଦି ମୁରୀଦ ନା ହୟ ତା ହଲେ ଶୁଦ୍ଧ ତାସଲୀମ ତଥା ମୌଖିକ ସ୍ଵିକୃତି ଦେଯା ଓୟାଜିବ । ତାସଲୀମ କରାର ଅର୍ଥ ହଞ୍ଚେ, ମନେ ପ୍ରାଣେ କଥାଟି ମାନାର ମତ ଯଦି ନା-ଇ ହୟ, ତାହଲେ କମପକ୍ଷେ ତା ନିୟେ ବିତକ୍ ପରିହାର କରା । ବରଂ ସେଥାନେ ନୀରବତା ଅବଲମ୍ବନ ତାର କରଣୀୟ

ଟୀକା : (୧) ହ୍ୟରତ କୁଦିସା ସିରରଙ୍ଗରୁ ବଲେନ, ଇଲହାମେର ଦାବୀ କରଲେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ହବେ ନା । ତାର ସମସ୍ୟାମରିକ ଆଲ୍ଲାହ ଓୟାଲାଗପ ଏ ଇଲହାମକେ ମେନେ ନିତେ ହବେ କିନ୍ତୁ ।

ও শোভনীয়। কেননা, মুরীদ তার পীর বা শায়খের কথাকে যাবত সত্য বলে আকৃষ্ট বিশ্বাস করতে না পারবে, তার কামীয়াবীর আশা করা যেতে পারে না। যখন তোমরা কোন পীর সাহেবকে দেখবে তিনি তাঁর মুরীদকে স্বাধীন ছেড়ে দিয়েছেন, যদরূপ মুরীদ তার শায়খের উক্তির বিপক্ষে নকলী ও আকলী যুক্তি পেশ করে। আর শায়খ তাকে এ ব্যাপারে কিছুই বলছেন না বা বিরত রাখছেন না, তাহলে ভেবে নেবে যে, এ পীর সাহেব তার তারবীয়াতের দায়িত্বে খিয়ানত করে যাচ্ছেন। কারণ মুরীদ স্বীয় মুশাহদাহ ছাড়া অন্য কোন যুক্তিতে কথা রাখা অনুচিত বৈ কিছুই নয়। এখনো মুরীদের এ যোগ্যতা আসেনি যে, বিপক্ষে কথা রাখতে পারে কাজেই তার জন্য চৃপ থাকাই উত্তম। এ জাতীয় ব্যাপারে রায় বা যুক্তিগত স্বতন্ত্র চিন্তা রাখা একান্ত বজনীয়। অর্থাৎ যুক্তি-প্রমাণের চিন্তা করা নিতান্তই পরিত্যজ্য। এটা বরং স্বীয় ধৰ্মসকে টেনে আনে, দূরত্বের আবরণকে বৃদ্ধি করে এবং আল্লাহ পাকের সানিধ্য থেকে বঞ্চনার পথ উন্মুক্ত করে দেয়। শায়খের জন্য এটি-ই উত্তম হবে যখন তিনি কোন মুরীদকে দেখবেন, সে যুক্তি-প্রমাণে স্বীয় বিবেক-বুদ্ধিকে ব্যবহার করতে আগ্রহী আর শায়খের বাতলানো বিষয়ের দিকে লক্ষ্য দিচ্ছেন। তাহলে এমন মুরীদকে নিজের মজলিস কিংবা খানকাহ হতে বের করে দেয়া উচিত। কারণ তার কারণে অন্য মুরীদদের ক্ষতি হওয়ার আশংকা আছে। তার নিজের তো কামিয়াবী নাই। যেহেতু মুরীদগণ হচ্ছে নববধূ এবং হুরগণের তুল্য। তারা আবদ্ধ আছে শিবিরে। হিফাজত করে যাচ্ছে স্বীয় দৃষ্টিকে হরেক দৃশ্য ও মজলিশ হতে। তাই তাদের শায়খ যে দৃশ্যের দিকে তাদেরকে নিয়ে যাবেন সে দিকেই তাদের দৃষ্টিকে সীমাবদ্ধ রাখা আবশ্যক। শায়খকে একথা স্মরণ রাখতে হবে, কোন মুরীদের অন্তরে তাঁর গুরুত্ব ও মহত্ব সম্পর্কে ভাটা পড়তে দেখলে তিনি এ জাতীয় মুরীদকে স্বীয় তারবীয়াতের ছায়াতল থেকে শাসন করার মাধ্যমে বের করে দেয়া বাস্তুনীয়। কারণ সে সর্বাপেক্ষা বড় দুশ্মন যথা কবি বলেন-

أَحَذَرْ عَدُوَكَ مَرَّةٌ + وَاحِدَ رَصِدٍ يَقِنُكَ الْفَصَرَةِ

“শক্র হতে বাঁচো মাত্র একবার,
মিত্র হতে সতর্ক হও কিন্তু ইজার বার”

فَلِرُبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ + فَكَانَ أَغْرِفُ بِالْمُضْرَأَ

‘ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ମିତ୍ର ହୟେ ଯାଯି ଶକ୍ତି ,

କ୍ଷତି ସାଧନେ ସେ-ଇ ହୟ ସୁଚୂତ୍ର ତୀର ।

ଏ ଜାତୀୟ ଲୋକ ମୁରୀଦ ହେଁଯାର ଯୋଗ୍ୟ ନୟ ବିଧାୟ ଶରୀଯତେର ବାହ୍ୟିକ ଅନୁଶାସନ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଇବାଦତେ ମନୋନିବେଶ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଏବଂ ନିଜେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁରୀଦ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟଦେର ମାଝଖାନେ କୋନ ପ୍ରକାର ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ସମ୍ପର୍କ ଅବଶିଷ୍ଟ ରାଖା ସଙ୍ଗତ ହବେ ନା । କାରଣ ବହିକ୍ଷତ ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ଚେଯେ ଚରମ କ୍ଷତିକର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁରୀଦେର ବେଳାୟ ଦିତୀୟ କେଉଁ ହତେ ପାରେ ନା ।

ଶାୟଥେର ତିନ ମଜଲିସ

- (୧) ସାଧାରଣ ମଜଲିସ ।
- (୨) ସମସ୍ତ ମୁରୀଦ ଓ ଶିଷ୍ୟଦେର ମଜଲିସ ।
- (୩) ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁରୀଦେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମଜଲିସ ।

ସାଧାରଣ ମଜଲିସ ସେଟି ହବେ ସେଟିତେ କୋନ ମୁରୀଦକେ ଅଂଶ ପ୍ରହଣ କରତେ ନା ଦେଯା । ଦିଲେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଅବଗନ୍ଧି କ୍ଷତି ଚାପିଯେ ଦେଯା ହବେ ।(୧)

୭ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ ୪ ସଧାରଣ ମଜଲିସ – ସାଧାରଣ ମଜଲିସ ସମ୍ପର୍କେ ଶାୟଥେର ପ୍ରତି ଶର୍ତ୍ତ ଏହି ଯେ, ଅଲ୍ଲାହର ସାଥେ ବାନ୍ଦାର ମୁୟାମାଲା ଏବଂ କାରାମତ ଅର୍ଥାଂ ବାନ୍ଦାର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହର ମୁୟାମାଲା ନିଯେ ଆଲୋଚନା ରାଖା । ଆଲୋଚନା ରାଖିବେଳେ ଏହି ମଜଲିସେ ତିନି ଶରୀଯତେର ବିଧ - ବିଧାନେର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କେ । ଯେଣୁଲୋକେ ଯଥାଯଥ ପାଲନ କରେଛେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଖାଚ ଖାଚ ବାନ୍ଦାଗଣ । ଏମଜଲିସେ ଏର ଅତିରିକ୍ତ କିଛୁ ବଲା ତା'ର ଜନ୍ୟ ସମିଚୀନ ହବେ ନା । ଅର୍ଥାଂ ୪ ତାସାଓଡ଼ିଫେର ସୂଚ୍କ ବିଷୟାଦି ଏବଂ କାଶଫ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯା କିଛୁ ବିଶେଷ ମଜଲିସେ ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟ, ସେଣୁଲୋ ସାଧାରଣ ମଜଲିସେ ବର୍ଣନା କରତେ ନା ଯାଓଯା । ଯେହେତୁ ଏଣୁଲୋ ତାରା ବୁଝବେ ନା ଏବଂ ଏସବ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ କ୍ଷତିକର ।

ଟୀକା ୪ (୧) ସାଧାରଣ ମଜଲିସେ ସାଧାରଣତଃ ମରିଫାତେର ଆଲୋଚନ କରା ହୟ ନା । ଯେମନ ଦୂନିଯାଦାରଦେର ସାଥେ ଆଲୋଚନା ରାଖା ତାଦେର ମୁବାହ ବିଷୟାଦି ସମ୍ପର୍କେ, କିଂବା ସାଧାରଣ ନେକାକାର ବାନ୍ଦାଗଣେର ସାଥେ ଆଲୋଚନା ରାଖା ହୟ ତରୀକତେର ଭୂମିକା ଓ ପ୍ରାଥମିକ ବିଷୟାଦି ସହଙ୍କେ । ସୁତରାଂ ସାଧାରଣ ମଜଲିସ ଦୁଇ ଧରଣେର ହୟ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାରଟି ବେଶୀ ପ୍ରତି ବିଧାୟ ଶାୟଥ କେବଳ ସେଟିକେଇ ବର୍ଣନା କରେଛେ ।

৮ নং শর্ত ৪ বিশেষ মজলিস সম্পর্কে-মজলিসটিতে শায়খের জন্য করণীয় হবে, তিনি যিকিরি, খুল্লওয়াত বা একাকিতু মুজাহিদা বা সাধনা এবং এ সবের গুণাবলী ও বৈশিষ্ট্য এবং আনুষঙ্গিকতা সম্পর্কীয় বর্ণনায় তাঁর আলোচনাকে সীমিত রাখা, যা আল্লাহ পাকের নিম্নোক্ত বাণী হতে প্রস্ফুটিত হচ্ছে -

অর্থাৎ ৪ 'যারা আমার হৃকুম পালনে সাধনা করবে, তাদেরকে আমি আমার হিদায়াতের পথের দিশা দিয়ে থাকি।'

৯ নং শর্ত ৪ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিগত মজলিস সম্পর্কে শায়খ তাঁর মুরীদকে একা একা বসার পর তাঁর জন্য কর্তব্য হবে, তাদের প্রতি কঠোরতা প্রদর্শন করা। মুরীদ তার অবস্থা পেশ করার পর তাকে বুঝিয়ে দিতে হবে এটি নিতান্তই নিম্নমানের অবস্থা। মুরীদকে তার অসক্রিয়তা ধরিয়ে দিতে হবে আর মনে বড়াই কিংবা অহমিকা যেন না আসে তার জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা দিতে হবে, শায়েস্তা করতে হবে।

অনুবাদক হ্যরত মুফতী শফী সাহেব(রহঃ) বলেন উপরোক্ত ব্যবস্থাই ছিল আসল তালীম ও প্রশিক্ষণ। কিন্তু আজকাল যেহেতু সর্বব্যাপী ছেয়ে চলেছে বেহিশতী ও দুঃসাহসিকতা, এদিকে মানসিক অনাসক্তি তো আছেই। তাই মুরীদের উপস্থাপিত অবস্থাকে যদি হেয় করে বুঝানো হয় তখন অশংকা রয়েছে এ মুরীদ ভগু মনোবল হয়ে একে বারে নিরাশ হয়ে হাল ছেড়ে দেয়ার। কাজেই উৎসাহ-উদ্বীপনা দ্বারা অনুপ্রাণিত করেও তার থেকে কাজ নিতে হবে। তবে মাত্রাতিক্রম করে তাকে ফুলিয়ে দেয়াও উচিত হবে না। সম্বতঃ উপরোক্ত বাণী হ্যরত শায়খ অহমিকার থেকে মুক্ত রাখার নিমিত্তই রেখেছেন। তা না হলে আকাবিরদের থেকে মুরীদানের কর্মের উপর মুবারকবাদ প্রদানের দৃষ্টান্ত ও বর্ণিত আছে। মুরীদ যে উচ্চ মর্যাদা সম্পন্ন তাঁরা কখনো তাও ব্যক্ত করে দিয়েছেন। পংক্তিটি এ প্রসঙ্গে নিম্নোক্ত প্রণিধান যোগ্য মনে করি -

در طریقت هرچه پیش سالک اید خیر اوست

অর্থাৎ তরীকত ও সুলুকের পথে সালিক বা এ পথের যাত্রীর সামনে যা কিছু আসে, তার কল্যানাথেই এসে থাকে।"

মুরশিদুল মুরশিদীন, সাইয়েদী, হেকীমুল উস্তত হ্যরত থানবী কুদিসা সিররুহুর তারবিয়াতেও আজকাল (তদানীন্তন) অনীহা ভাবাপন্ন অনাসক্তি এবং দুঃসাহিকতার পরিস্থিতিতে এ উৎসাহের দিকটির দিকে দৃষ্টি রাখা হয়

ବିଶେଷ ଭାବେ ସାଥେ ସାଥେ ଅଧିକାଂଶ ଅବସ୍ଥା ଓ ଶ୍ରୀହାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ବୁଝିଯେ ଦେଇବା ହୁଏ ଯେ, କୋନ ତାଲିବ ବା ଶିକ୍ଷାରୀ ଏଟିକେ ଯେଣ ଅଭୀଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିସାବେ ନା ଭାବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନ ଅବସ୍ଥା ହେଉଥାଏ ତୋ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ତା -ଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ । ଯଦ୍ବରମ ମୁ଱ୀଦ ଓ ତାଲିବକେ ତାର ଅହମିକା ବା ଆଞ୍ଚଗୌରବେ ବିଲାନ ହେଯେ ଯେତେ ଦେଇବା ହୁଏ ନା । ହ୍ୟରତ ମୁହିଉଦ୍ଦୀନ ଇବନୁଲ ଆରବୀ (ରହ୍ୟ) ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ଏକାଥାଇ ବୁଝାତେ ଚେଯେଛେ ।

ଶାୟର୍ କର୍ତ୍ତକ ନିଜେର ଏକାକିତ୍ତେର ଜନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରା

ଶାୟର୍ରେର ଜନ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଅପାରିହାର୍ୟ ଯେ, ତିନି ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ସମ୍ପୃକ୍ତତା କାଯେମେର ନିମିତ୍ତ କିନ୍ତୁ ସମୟକେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ନିବେନ । ବିରାଜମାନ ଅବସ୍ଥାର ଉପର ଆସ୍ଥା ରାଖା ସନ୍ତତ ହବେ ନା । ଏ ଜନ୍ୟଇ ନବୀ (ସଃ) ଇରଶାଦ କରେଛେ । ଆମାର କଥନେ କଥନେ ଆଲ୍ଲାହର ସାଥେ ଏମନ ସମ୍ପୃକ୍ତତା ଜୁଡ଼େ ବସେ ଯେ, ଆମାର ସାଥେ ଏକମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହକେ ଛାଡ଼ା ଆର କାରୋ ସମ୍ପର୍କେର ତଥନ ସୁଯୋଗ ବା ଅବକାଶ ଥାକେ ନା । ଆର ଏଟିର ରହ୍ୟ ହେବେ ନାଫ୍ସେର ମଧ୍ୟେ ଆଲ୍ଲାହକେ ହାଧିର ରାଖାର କ୍ଷମତା ଏସେଛିଲ -ଏକ ଦୀର୍ଘକାଲବ୍ୟାପୀ ହାଧିର କରାର ସାଧନା କରାର ମାଧ୍ୟମେ । ତଥନ ଆଲ୍ଲାହକେ ଛାଡ଼ା ଅବଶିଷ୍ଟ ଯତ କିନ୍ତୁ ଯାହିରୀ ଓ ବାତେନୀ ବୁଝୁ ଆହେ-ତା ଏହି ନାଫ୍ସେ ବର୍ଜିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ଛିଲ । ସୁତରାୟ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଵାଭାବିକତାର ପ୍ରତିକୁଳେ ସାଧନା କରା ବିଧେୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନଟି ଯେଣ ନା ହୁଏ ଯେ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଲ୍ଲାହକେ ହାଧିର ରାଖାର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେ କଲିମା କିଂବା ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଯେ ଯାଇ । ଏସଚେତନତା ଓ ହଶିଯାରୀ । ବିଶେଷ କରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରୋଜ୍ୟ ହବେ, ଯାର ସ୍ଵଭାବ ଓ ପ୍ରକୃତିର ଆକର୍ଷଣ ହ୍ୟୁର ବା ଆଲ୍ଲାହକେ ହାଧିର ରାଖାର ବ୍ୟକ୍ତିକ୍ରମଧରୀ ହୁଏ ।

ସୁତରାୟ ଶାୟର୍ ସଥନ ପ୍ରତ୍ୟାହ ନିୟମିତ ମୁ଱ୀଦେର ଅବସ୍ଥାର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରତେ ନା ପାରେନ, ଯା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣେର ଅଭ୍ୟାସ ଓ ସାଧନାର ବଦୌଲତେ ତାର ଅର୍ଜିତ ହେଯେଛିଲ ଏବଂ ହ୍ୟୁରୀ ତଥା ଆଲ୍ଲାହ ପାକକେ ଅନ୍ତର ଚୋଖେର ସାମନେ ହାଧିର ରାଖାର ପ୍ରୟାସ, ତଥନ ତା ବିଚିତ୍ର ନଯ ଯେ, ପୂର୍ବେର ସ୍ଵଭାବ ବିରାଜମାନ ପ୍ରକୃତି ତାକେ ନିଜେର ଦିକେ ଟେଲେ ନେବେ ଏବଂ ଆକର୍ଷିତ କରେ ତୁଳବେ । ଫଳେ ଖୁଲୋଗ୍ଯାତ ଓ ଏକାକିତ୍ତେ ତାର ମନ ଆକର୍ଷିତ ହବେ ନା । ସ୍ଵଭାବ ବା ପ୍ରକୃତିର ପରିପାତ୍ରୀ ଯତସବ ଆମଲ ଓ ସାଧନା ଆହେ ସବଙ୍ଗଲୋର ସୁତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାଇ ହେବେ ଅବିରାମ ମୁଜାହଦାହ ଓ ପ୍ରାତ୍ୟହିକ ସାଧନା । ଅର୍ଜିତ ହେଯେ ଗେଛେ ବଲେ ସେ ସାଧନା ଓ ମୁଜାହଦାହ ଯେଣ ବର୍ଜିତ ନା ହେଯେ ଯାଇ । କେନନା ଅର୍ଜିତ ଜିନିସଟି ଖୁବଇ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ବିଦୂରୀତ ହେଯେ ଯାଇ । ଆମରା ବହୁ ଆଲ୍ଲାହ ଓୟାଲାକେ ଦେଖିଛି, ତାର ସ୍ଥିଯ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହତେ ନିମ୍ନେ ପତିତ ହେଯେ ଗିଯେଛେ । ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା

তাদেরকে এবং আমাদেরকে তা থেকে নাজাত ও নিষ্কৃতি দান করুন।
আমীন! আল্লাহ পাক ইরশাদ করেন-

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هُلُوقًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَدُّ وَعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنْوِعًا

অর্থাৎ - মানুষকে খুবই ক্ষীণ করে সৃষ্টি করা হয়েছে। এ মানুষ যখন বিপদে আক্রান্ত হয়, তখন আঘাতারা ও দুর্বল হয়ে পড়ে। আর যখন সামর্থ্বান হয়ে ওঠে, তখন কৃপণ হয়ে যায়।"

এ আয়াতে অল্লাহ পাক নফস বা প্রবৃত্তির সার্বিক ক্রটি -বিচ্ছুত সন্নিবেশিত করে দিয়েছেন। আর এটি বর্ণনা করে দিয়েছেন যে, নফসের যত গুণাবলী আছে সেগুলো মানুষের স্বভাবজনিত প্রকৃতিগত নয়। এজন্য এগুলোর সংরক্ষণ একান্তই জরুরী।

১০ নং শর্ত ৪ শায়খের শর্তসমূহ হতে এটিও একটি যে যখন মুরীদ তাঁর কাছে স্বীয় স্বপ্ন বয়ান করে কিংবা নিজের কাশ্ফ ও মুশাহাদাহার কথাও ব্যক্ত করে, তখন সেটির রহস্য মুরীদের সামনে ফাস না করা। কিন্তু তাকে এমন একটি আমল শিখিয়ে দেয়া জরুরী হবে, যদ্বারা সেটির অপকারিতা দূরীভূতঃ হওয়ার পথ পেয়ে যায়। আর এ ব্যবস্থা তখনি সামস্যপূর্ণ হবে যখন তার খাব কিংবা মুশাহাদাহ ক্ষতির কারণ হয়ে দাঁড়ায়, কিংবা তাকে উচ্চ মর্যাদাভিমূলী করে দেয়। আর যখন মুরীদের খাব কিংবা কাশকে উপকারের কোন দিক বিদ্যমান থাকে (তখনও)। অর্থাৎ সেটির কারণে মুরীদের মনে তাকাকরী পয়দা না হয়। কিংবা কাশফের রহস্য তল্লাশীর পেছনে সময় কাটাবে না। এ জন্যই শায়খ কোন মন্তব্য না করাই শ্রেয়।

আর শায়খ মুরীদের খাব কিংবা কাশফ ইত্যাদির প্রেক্ষাপটে যদি কোন প্রকার মন্তব্য কিংবা বক্তব্য রাখেন, তবে এ পীরসাহেবের অসুবিধা সৃষ্টি করবেন। কেননা মুরীদের অন্তর থেকে সে পরিমাণ শায়খের (১) সম্মান হ্রাস পাবে। যে পরিমাণ তার থেকে বক্তব্য প্রদানে বেপেরোয়া প্রদর্শন করেছেন। আর যে পরিমাণ সম্মান হানি হবে সে পরিমাণ অমান্যতার আচরণে দেখাবে। আর যখন পীর সাহেবের হৃকুম লংঘন করতে থাকবে, তখন আসলেও ক্রটি দেখা দেবে। তদুপরি যখন আমল থাকবে না তখন আল্লাহ পাক এবং এ মুরীদের মাঝখানে হিজাব বা অন্তরায় সৃষ্টি হয়ে সে মারদূদ ও বিপথগামী হয়ে যাবে অনুশাসনের সীমারেখা থেকে ছিটকে পড়েবে সে। অতঃপর সে কুকুর সদ্রেশ হয়ে যাবে। আমরা এমন লোক

ଏବଂ ସମ୍ମତ ମୁସଲମାନେର ସାଥେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ଦରବାରେ ଇସତିଗଫାର କରାଛି । ଆଜ୍ଞାହମା ଆମୀନ ।

୧୧ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ ୪ ଶାୟଖେର ଜନ୍ୟ ଅପର ଶର୍ତ୍ତ ଏଇ ଯେ, ତିନି ତା'ର ମୁରୀଦକେ କାରୋ କାହେ ବସନ୍ତେ ନା ଦେୟା । ହଁ ସେସବ ପୀର ଭାଇଦେର କଥା ଭିନ୍ନ ଯାରା ମୁରୀଦର ସାଥୀ ହୟେ ଏଇ ପୀରେର ଛାୟାତଳେ ସମବେତ ହୟେ ତାରବୀଯାତ ଗ୍ରହଣ କରଛେ । ଏବଂ ଏଦେର ଦ୍ୱାରା ତାର ହିଦାୟାତ ହେଁଯାର ସମ୍ଭବନା ଆଛେ । ମୁରୀଦକେ ଅନ୍ୟ କାରୋ ସାଥେ ମିଶନ୍ତେ ଦେୟା ଯେମନ ଠିକ ହବେ ନା, ଅନୁରୂପ କାଉକେ ଏ ମୁରୀଦର ସାଥେ ଏସେ ମିଶନ୍ତେ ଦେୟାଓ ଠିକ ହବେ ନା । କାରୋ ସାଥେ ଭାଲ-ମନ୍ଦ କୋନ କଥା ତାକେ ବଲନ୍ତେ ଦେୟାଓ ଅନୁଚିତ । ମୁରୀଦର ଯଦି କୋନ ହାଲ ପେଶ ଆସେ କିଂବା କାରାମାତ ପ୍ରକାଶ ପାଯ ତବେ ସ୍ଵିଯ ତାରିକତେର ଭାତାଗଣେର କାରୋ କାହେଓ ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରା ଚାଇ ନା । ଏସବ ବ୍ୟାପାରେ ଶାୟଖ ମୁରୀଦକେ ବେପରୋଯା ବା ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ କରଲେ ତାର ବ୍ୟାପାରେ ନିତାନ୍ତଇ କ୍ଷତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ହବେ ।

୧୨ ନଂ ଶର୍ତ୍ତ ୫ ରାତ୍ରି-ଦିନେ ଏକବାରେ ବେଶୀ ଶାୟଖ ତା'ର ମୁରୀଦାନଦେର ସାଥେ ମଜଲିଶ କରା ଅସଙ୍ଗତ । (୧) ଶାୟଖ ସ୍ଵିଯ କୋଠରୀତେ ନୀରବ ଓ ଏକାକୀ ଥାକା ନିତାନ୍ତଇ ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

ତିନି ଏମନ ନୀରବ କୋଠରୀତେ ଏକକିତ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରବେନ ଯେଥାନେ ତା'ର ସମ୍ଭାନରାଓ କେଉ ଯେତେ, ନା ପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ଯାକେ ତିନି ଅନୁମତି ଦାନ କରବେନ ତା'ର କଥା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ବରଂ ଏକେବାରେ କାଉକେ ଆସାର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ ନା କରାଇ ଉତ୍ତମ । ତାହଲେ ସୃଷ୍ଟିର କାରୋ ଆକୃତି ଦେଖା ଥେକେ ମୁକ୍ତ ଥାକତେ ପାରେନ । କାରଣ କାରୋ ଦର୍ଶନ ହଲେ ତାର ଅଭାରାଘାର ଗତି ଓ ପ୍ରଭାବ ଅନୁପାତେ କ୍ରିୟାଲାଭ କରେ । ଏମନକି ଶାୟଖେର ଅବଶ୍ୟ ଅନେକ ସମୟ ଏମନେ ହୟେ ଯାଯୁ, ଆଗଭୁକକେ ଦେଖାର ସାଥେ ଯେ, ତା'ର ଅବଶ୍ୟ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏସେ ଯାଯୁ । ଅର୍ଥଚ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାୟଖ ତା ଚିନିତେଓ ସମ୍ଭବ ହନ ନା । ବସ୍ତୁତଃ ଶାୟଖ ତା'ର ମୁରୀଦଗଣେର

ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଜୀବନାବ୍ୟାପ କରା ଏକାନ୍ତଇ ଜରୁରୀ । ଯେଥାନେ ତିନି ତାଦେର ସାଥେ ଓଠା-ବସା ଏବଂ ଆଲାପ ଆଲୋଚନା କରବେନ ।

ଟୀକା ୫ : (୧) ଯେହେତୁ ଥାବ କିଂବା କାଶଫେର ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାଶ କରା ଏକଟା ନିଷ୍ପର୍ଯ୍ୟାଜନୀୟ ଜିନିମି । ଏଇଜନ୍ୟ ନିଷ୍ପର୍ଯ୍ୟାଜନୀୟ କଥା ବଲା ସ୍ଵର୍ଗମହାନିତାକେଇ ତରାହିତ କରେ ।

ଟୀକା ୬ : (୧) ତାହଲେ ମୁରୀଦଗମ ତାଦେର ଶାୟଖେର ବ୍ୟାପାରେ ଅସାବଧାନ ଓ ଅସତର୍କ ହବେ ନା ଏବଂ ବେଶୀ ସମୟ ତାରା ଆପନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଯୋଜିତ ଥାକତେ ପାରବେ ।

১৩ নং শর্ত : শায়খের করণীয় সমূহ হতে ইহাও একটি যে, তিনি স্বীয় তত্ত্বাবধানে প্রত্যেক মুরীদের জন্য নিরবতা অর্জনের সুবিধার্থে একটি নির্জন কুঠৰী ঠিক করে দেবেন। যা একমাত্র উক্ত মুরীদের জন্যই সংরক্ষিত হবে। তাতে অন্য কারো আনা-গোনা না হওয়া বাঞ্ছনীয়।

কোন মুরীদের জন্য কোন নীরব কোঠৰী নির্দ্বারণ করা হলে শায়খের জন্য সমীচীন হবে যে, প্রথমে তিনি-ই সেখানে প্রবেশ করবেন। (১) এবং প্রথমে সেটিতে তিনি নিজে দুই রাকয়াত নামায আদায় করবেন। শায়খকে তখন খুব খেয়াল দিতে হবে মুরীদের আধ্যাত্মিক অবস্থার দিকে, স্বভাব-প্রকৃতির দিকে এবং তাঁর আনন্দঙ্গিক অবস্থাদির দিকে। অতঃপর শায়খ উক্ত দুই রাকয়াত নামাযে এমন একাগ্রতা সৃষ্টি করবেন যা মুরীদের অবস্থার সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়।

সম্ভবত : উক্তিটি যর্ত এই যে, শায়খ সাধারণতঃ আবুল ওয়াক্ত তথা পরিবেশ নিয়ন্ত্রকারী হয়ে থাকেন। সুতরাং তাতে তিনি এমন পরিবেশের সম্পর্ক করবেন যা সমসাময়িক অবস্থার সাথে মিল খায়, উপযোগী প্রমাণ হয়। অতঃপর তিনি মুরীদকে তাঁর কোঠৰীতে নিরবতা হাসিলের নিমিত্ত বসিয়ে দেবেন। শায়খ যদি ঠিক এভাবে ব্যবস্থা অবলম্বন করেন, তাহলে মুরীদের জন্য তাঁর কামিয়াবী ও বিজয়ের দ্বারা উস্কু হওয়া অবধারিত হয়ে যাবে। আর এর বরকতে মুরীদ অতি সত্ত্বর মঙ্গলময় ও কল্যাণ প্রাপ্ত হয়ে উঠবে।

শায়খের জন্য করণীয় ইহাও যে, মজলিস ব্যতীত পরম্পর একত্রিত হতে না দেয়া। এ ব্যাপারে শায়খ কোন প্রকার ক্ষমা বা নমনীয়তা প্রদর্শন করা মুরীদানন্দের পক্ষে অনিষ্ট করারই নামাত্মর।

শায়খে আকবর হযরত মুহিউদ্দীন ইবনুল ‘আরাবী (রহঃ) প্রণীত কিতাব “আদাবুশ শায়খ ও শারায়িতিহি” কিতাবের সারাংশ এটুকুই। এ মর্যাদাপূর্ণ কিতাবখানা আমার উর্দ্দ ভাষায় অনুবাদ করার সৌভাগ্য হয়। তাও নিতান্ত তাড়াছড়া ও ব্যস্ততার ভিতর দিয়ে।

সমস্ত প্রশংস একমাত্র আল্লাহর। যাঁর মহান্ত ও পরাক্রমশালীতার দ্বারা সব কর্মের পূর্ণতা ও আন্দায় পাওয়া সম্ভব। কিতাবখানার অণুদিত পান্তুলিপি সমাপ্ত হয় ১৩৪৯ হিজরী সনের ১০ই ফিলহজ্জ তারিখে।

দীন-ইন হতভাগা
মুহাম্মাদ শাফী দেওবন্দী-

টীকা : (১) এ ব্যবস্থা এমন শায়খদের বেলায় প্রযাজ্ঞ হবে, যারা অবসর থাকে, আর ঘাদের অন্য কোন প্রকার দীনি ব্যবস্থা থাকে তাঁরা বিকল্প পথ বেছে নিতে হবে, যেখানে সে দুই রাকয়াত নামাযের বিশেষত্ব আছে; আর তা হচ্ছে বিশেষ অবস্থা বিশেষ ব্যবস্থা যা নামায দুই রাকয়াত ছাড়াও সম্ভব।

সমাপ্ত